

**Sprawozdanie z wykorzystania potrąceń przez
Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców
Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL
na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym
za okres od 1 stycznia 2022 roku do 31 grudnia 2022 roku**

Sprawozdanie podstawowe zostało sporządzone:

- na podstawie art. 91 ust. 1 oraz ust. 2 pkt 3 i art. 93 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. z 2018 roku, poz. 1293)

W dniu 25 października 2019 roku Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia powołało do życia Fundusz Edukacyjno-Naukowy oraz Fundusz Socjalno-Naukowy. W tym samym dniu zostały przyjęte regulaminy rzeczonych funduszy. Fundusze te zostały uchwalone na podstawie art. 36 pkt 3 i 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.

I. Fundusz Socjalno-Kulturalny

Fundusz Socjalno-Kulturalny jest funduszem specjalnym Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL (zwanego dalej „Stowarzyszeniem”). Fundusz służy prowadzeniu przez Stowarzyszenie na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych działalności o charakterze socjalnym oraz kulturalnym w ramach przychodów z praw autorskich do utworów naukowych i technicznych, uzyskiwanych przez Stowarzyszenie na podstawie przepisów prawa.

Celem funduszu jest:

- 1) wspieranie finansowe twórców utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej,
- 2) wspieranie młodych twórców dzieł naukowych i technicznych. Przez młodego twórcę dzieł naukowych i technicznych rozumie się osobę prowadzącą działalność naukową, która jest doktorantem lub nauczycielem akademickim i nie posiada stopnia doktora albo posiada stopień doktora, ale od jego uzyskania nie upłynęło 7 lat i jest zatrudniona w uczelni, federacji podmiotów systemu szkolnictwa wyższego i nauki, Polskiej Akademii Nauk, instytucie naukowym PAN, instytucie badawczym, międzynarodowym instytucie naukowym działającym w Polsce, Polskiej Akademii Umiejętności lub innym podmiocie prowadzącym głównie działalność naukową w sposób samodzielny i ciągły,
- 3) inicjowanie i wspieranie działań o charakterze kulturalnym, podejmowanych na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych, o poziomie odpowiadającym potrzebom tych osób.

Stowarzyszenie realizuje cele funduszu poprzez następujące działania:

- 1) udzielanie pomocy finansowej twórcom utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej z powodu wieku, stanu zdrowia lub zdarzeń losowych;

2) udzielanie młodym twórcom utworów naukowych i technicznych pomocy finansowej lub rzeczowej na potrzeby ich działalności naukowej, w szczególności poprzez refundację zakupu urządzeń lub materiałów niezbędnych dla ich pracy naukowej;

3) finansowanie działań o charakterze kulturalnym realizowanych na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych, w szczególności:

a) wystaw oraz innych imprez kulturalnych,

b) zamierzeń artystycznych lub twórczych (filmu, przedstawienia, publikacji, pokazu, itp.),

c) publikacji upowszechniających kulturę (albumów, katalogów, itp.);

4) finansowanie imprez okolicznościowych o charakterze akademickim organizowanych dla twórców utworów naukowych i technicznych oraz instytucji naukowych i technicznych;

5) finansowanie zakupu, z przeznaczeniem dla twórców utworów naukowych i technicznych, biletów wstępu na koncerty, występy, do kina, teatru, filharmonii, opery.

Zgodnie z § 2 ust. 9 pkt 1 ppkt b zasad repartycji przyjętych przez Stowarzyszenie 2% opłat zainkasowanych przez Stowarzyszenie na podstawie art. 20 i 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przeznaczają się na Fundusz Socjalno-Kulturalny.

Walne Zebranie w 2022 roku przeznaczyło do wykorzystania na Fundusz Socjalno-Kulturalny kwotę 179 437,59 złotych. Stowarzyszenie nie potrąca odrębnie kosztów w związku z prowadzoną działalnością związaną z Funduszem Socjalno-Kulturalnym. Koszty te są potrącane na etapie podziału opłat zainkasowanych na podstawie art. 20 i 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

W 2022 roku Stowarzyszenie nie wydatkowało żadnych środków z Funduszu Socjalno-Kulturalnego. Do Stowarzyszenia wpłynął tylko jeden wniosek – 16 grudnia 2022 roku, rozpatrzony pozytywnie 22 grudnia 2022 roku. Środki zostały przekazane 19 stycznia 2023 roku.

Zgodnie z zasadami repartycji obowiązującymi w Stowarzyszeniu o kwocie przeznaczonej na Fundusz Socjalno-Kulturalny i niewykorzystanej w 2022 roku zadecyduje najbliższe Walne Zebranie Członków w 2023 roku. Kwota ta zostanie przeznaczona do wtórnej repartycji lub ponownie przekazana na sfinansowanie działalności o charakterze edukacyjnym, socjalnym lub kulturalnym.

Regulamin Funduszu Socjalno-Kulturalnego stanowi **załącznik nr 1** do niniejszego sprawozdania.

II. Fundusz Edukacyjno-Naukowy

Fundusz Edukacyjno-Naukowy jest funduszem specjalnym Stowarzyszenia. Fundusz służy prowadzeniu przez Stowarzyszenie na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych działalności o charakterze edukacyjnym i naukowym w ramach przychodów z praw autorskich do utworów naukowych i technicznych, uzyskiwanych przez Stowarzyszenie na podstawie przepisów prawa.

Celem funduszu jest:

1) wspieranie działań na rzecz promocji i rozwoju prawa autorskiego w Polsce,

2) wspieranie działań na rzecz promocji i rozwoju nauki w Polsce.

Stowarzyszenie realizuje cele funduszu wskazane, poprzez:

1) organizację oraz finansowe wspieranie organizacji konferencji, szkoleń i innych spotkań poświęconych problematyce prawa autorskiego,

2) udział przedstawicieli Stowarzyszenia w organizowanych przez nie lub inne podmioty konferencjach, seminariach, szkoleniach i innych spotkaniach poświęconych problematyce prawa własności intelektualnej, w tym także w targach książki,

3) współpracę z IFRRO i skupionymi w niej organizacjami zagranicznymi, a także z innymi organizacjami krajowymi i zagranicznymi zajmującymi się ochroną lub zarządzaniem prawami autorskimi,

4) opracowywanie, wydawanie i upowszechnianie publikacji poświęconych problematyce prawa autorskiego, w tym raportów, opinii i innych analiz, a także finansowanie publikacji i wynagrodzeń autorskich twórcom utworów dotyczących poznania oraz stosowania przepisów prawa autorskiego,

5) finansowanie wynagrodzeń twórcom utworów naukowych i technicznych publikującym utwory w czasopismach naukowych i technicznych,

6) finansowe wspieranie kreacji i publikacji wartościowych utworów naukowych i technicznych,

7) organizację oraz finansowe wspieranie organizacji konferencji i innych podobnych przedsięwzięć o tematyce poruszającej aktualne i istotne zagadnienia naukowe,

8) organizację oraz finansowe wspieranie organizacji konkursów i innych podobnych działań mających za przedmiot aktualne i istotne zagadnienia naukowe lub popularyzację działalności naukowej,

9) przyznawanie twórcom utworów naukowych i technicznych nagród rzeczowych i finansowych za wybitne osiągnięcia naukowe.

Zgodnie z § 2 ust. 9 pkt 1 ppkt a Zasad Repartycji przyjętych przez Stowarzyszenie 4% opłat zainkasowanych przez Stowarzyszenie na podstawie art. 20 i 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przeznacza się na Fundusz Edukacyjno-Naukowy.

Walne Zebranie w 2022 roku przeznaczyło do wykorzystania na Fundusz Edukacyjno-Naukowy kwotę 451 468,20 złotych. Stowarzyszenie nie potrąca odrębnie kosztów w związku z prowadzoną działalnością związaną z Funduszem Edukacyjno-Naukowym. Koszty te są potrącane na etapie podziału opłat zainkasowanych na podstawie art. 20 i 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Podział następuje na podstawie uchwały Walnego Zebrania Członków o podziale środków zainkasowanych przez Stowarzyszenie.

W 2022 roku Stowarzyszenie przeznaczyło środki w wysokości 181 653,86 złotych na sfinansowanie realizacji celów funduszu. Stowarzyszenie przeznaczyło w 2022 roku środki z funduszu na:

1) pokrycie kosztów wydania dysertacji doktorskiej pt. „Determinanty turystyki zakupowej w miastach” – 14 000,00 złotych.

2) pokrycie kosztów udziału w IFRRO Mid-Year Meetings w Oslo – 9 910,48 złotych.

- 3) sfinansowanie wynagrodzenia autorskiego za stworzenie utworu pt. „Prawo międzynarodowe (samorząd terytorialny), Rada Europy i Unia Europejska a samorząd terytorialny”, stanowiącego rozdział pracy zbiorowej wydawnictwa Wolters Kluwer Polska pt. „System Prawa Samorządu Terytorialnego, Tom I, Samorząd Terytorialny – pojęcia podstawowe i podstawy prawne funkcjonowania” – 2 000,00 złotych.
- 4) pokrycie kosztów wydania monografii pt. „Thinking between tradition and modernity” – 8 000,00 złotych.
- 5) sfinansowanie wynagrodzenia autorskiego za stworzenie utworu pt. „Kreatywne wykorzystanie zasobów”, stanowiącego rozdział pracy zbiorowej pt. „System Prawa Samorządu Terytorialnego, Tom III, Samodzielność samorządu terytorialnego – jej granice i perspektywy” – 3 500,00 złotych.
- 6) sfinansowanie wynagrodzenia autorskiego za stworzenie utworu pt. „Odpowiedzialność cywilnoprawna (organu, funkcjonariusza i osób piastujących funkcję)” znajdującego się w pracy zbiorowej pt. „System Prawa Samorządu Terytorialnego, Tom III, Samodzielność samorządu terytorialnego – jej granice i perspektywy” – 2 000,00 złotych.
- 7) sfinansowanie wynagrodzenia autorskiego za stworzenie utworu pt. „Odpowiedzialność administracyjnoprawna (organu, funkcjonariusza i osób piastujących funkcję)” zawartego w pracy zbiorowej pt. „System Prawa Samorządu Terytorialnego, Tom III, Samodzielność samorządu terytorialnego – jej granice i perspektywy” – 2 000,00 złotych.
- 8) pokrycie kosztów kreacji i druku skryptu z zakresu prawa autorskiego pt. „Prawo autorskie. Interaktywny kurs” – 49 725,60 złotych.
- 9) pokrycie kosztów udziału w konferencji IFRRO Annual General Meeting w Brukseli – 24 427,93 złotych.
- 10) pokrycie kosztów udziału w konferencji Nowoczesne Prawo Autorskie i Prawo Prasowe – 2 600,52 złotych.
- 11) pokrycie kosztów udziału w obchodach jubileuszu 50-lecia pracy naukowej prof. Ryszarda Skubisza – 489,33 złotych.
- 12) pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Idee i wartości w europejskim dziedzictwie aksjologicznym. Tom I” – 21 000,00 złotych.
- 13) sfinansowanie wynagrodzenia autorskiego za sporządzenia opinii prawnej na temat zakresu przedmiotowego pojęcia „utwór naukowy i techniczny” – 8 000,00 złotych.
- 14) pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Z nieludzkiej ziemi do Polski. Działalność artystyczna Tadeusza Adama Zielińskiego” – 18 000,00 złotych.
- 15) sfinansowanie wydania utworu naukowego pt. „Zakres zadań własnych gminy a prawne formy ich realizacji” – 16 000,00 złotych.

Zgodnie z zasadami repartycji obowiązującymi w Stowarzyszeniu o kwocie przeznaczonej na Fundusz Edukacyjno-Naukowy i niewykorzystanej w 2022 roku zadecyduje najbliższe Walne Zebranie Członków w 2023 roku. Kwota ta zostanie przeznaczona do wtórnej repartycji lub ponownie przekazana na sfinansowanie działalności o charakterze edukacyjnym, socjalnym lub kulturalnym.

Regulamin Funduszu Edukacyjno-Naukowego stanowi **załącznik nr 2** do niniejszego sprawozdania.



Signed by / Podpisano przez:

Mieczysław Poniewski
Stowarzyszenie
Zbiorowego Zarządzania
Prawami Autorskimi
Twórców Dzieł Naukowych
i Technicznych KOPIPOL

Date / Data: 2023-03-23
10:29



Signed by / Podpisano przez:

Sylvia Agata Hożejowska
Stowarzyszenie
Zbiorowego Zarządzania
Prawami Autorskimi
Twórców Dzieł Naukowych
i Technicznych KOPIPOL

Date / Data: 2023-03-23
10:36



Signed by /
Podpisano przez:

Grzegorz Tylec

Date / Data:
2023-03-23
11:04



Signed by /
Podpisano przez:

Agnieszka
Kowalska-Lasek

Date / Data:
2023-03-23 11:05



Signed by /
Podpisano przez:

Robert
Grabarczyk

Date / Data:
2023-03-23 11:06



Signed by /
Podpisano przez:

Jacek Wernik

Date / Data:
2023-03-23
11:08