

Załącznik 1 do protokołu  
z zebrania Komisji Rewizyjnej  
w dniu 13.06.2023 r.

**Sprawozdanie z kontroli działalności Stowarzyszenia „KOPIPOL”  
za okres od 01.01.2022 do 31.12.2022 roku**

Komisja Rewizyjna przeprowadziła kontrolę działalności Stowarzyszenia „KOPIPOL” za okres od 01.01.2022 do 31.12.2022 roku w zakresie gospodarki finansowej oraz zgodności wykonywania obowiązków przez osoby kierujące działalnością Stowarzyszenia z przepisami prawa, Statutem Stowarzyszenia, uchwałami Walnego Zebrania Członków, *Regulaminem Repartycji* oraz *Regulaminem Inwestycyjnym*.

W celu przeprowadzenia kontroli zapoznano się z następującymi dokumentami:

- Sprawozdaniem podstawowym z działalności Stowarzyszenia jako organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi za 2022 rok;
- Sprawozdaniem finansowym Stowarzyszenia za 2022 rok, obejmującym: wprowadzenie do sprawozdania finansowego, bilans sporządzony na dzień 31.12.2022 r., rachunek zysków i strat za rok 2022, rachunek przepływów pieniężnych za rok 2022, dodatkowe informacje i objaśnienia;
- Sprawozdaniem z wykorzystania potrąceń przez Stowarzyszenie na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym za 2022 rok;
- Sprawozdaniem niezależnego biegłego rewidenta z badania rocznego sprawozdania finansowego dla Stowarzyszenia za okres 2022 roku (tj. Bilans – Serwis Spółka z o.o.) z dnia 22.05.2023 r.;
- sposobem oraz stanem prowadzenia dokumentacji Stowarzyszenia, w tym dokumentacją zamieszczoną na stronie internetowej Stowarzyszenia;
- stanem opłacania składek członkowskich.

W wyniku przeprowadzonej analizy Komisja Rewizyjna stwierdza, co następuje:

- w okresie sprawozdawczym przychody z praw do czasu ich wypłaty uprawnionym były przechowywane na rachunkach bankowych (w tym rachunkach oszczędnościowych), lokatach

bankowych o terminie zapadalności nie dłuższym niż 2 lata w 5 bankach oraz inwestowane w skarbowe papiery wartościowe (obligacje Skarbu Państwa).

Środki lokowano i inwestowano w sposób zapewniający ich bezpieczeństwo, jakość, płynność i rentowność zgodnie z *Regulaminem Inwestycyjnym Stowarzyszenia* i *Strategią Zarządzania Rysykiem w Stowarzyszeniu KOPIPOL*. Na dzień 31.12.2022 r. struktura przedstawiała się następująco:

- w banku ING Bank Śląski ulokowano 12 013 744,17 zł, co stanowiło ok. 26,00 % środków,
- w banku PeKaO S.A. ulokowano 220,89 zł,
- w banku BOŚ S.A. ulokowano 11 017 385,26 zł, co stanowiło ok. 25,00% środków,
- w banku PKO BP ulokowano 6 669 867,82 zł, co stanowiło ok. 15,00 % środków,
- w banku BGK ulokowano 15 000 307,97 zł, co stanowiło 34,00% środków.

Dla zapewnienia płynności operacji finansowych w całym okresie sprawozdawczym zapewniono swobodny dostęp do środków finansowych w kwocie nie mniejszej niż 3 miliony zł w ciągu miesiąca kalendarzowego;

- w okresie sprawozdawczym, zgodnie z uchwałą Walnego Zebrania Członków z 22.09.2022 r., zostały podzielone środki zainkasowane w 2021 roku w kwocie 8 836 487,78 zł od podmiotów krajowych oraz 16 804,85 zł na podstawie umowy z organizacją zagraniczną.

W 2022 r. w ramach repartycji indywidualnej wypłacono na rzecz 3 892 twórców kwotę 4 968 381,53 zł. Na dzień 31.12.2022 r. w ramach repartycji indywidualnej za lata 2019–2021, na podjęcie przez twórców dzieł naukowych i technicznych oczekiwana kwota 8 777 104,19 zł służyła 13 421 twórcom. W ramach repartycji wtórej (rok podziałowy 2018) wypłacono 2 305 911,46 zł na rzecz 3 758 twórców. Na dzień 31.12.2022 r. saldo niewypłaconych środków z repartycji wtórej wyniosło 18 890,03 zł (środki służące 35 twórcom). Wypłaty środków w ramach repartycji indywidualnej dokonywano w następujących miesiącach: marzec, kwiecień, czerwiec, sierpień, wrzesień, październik, listopad, grudzień, natomiast środki w ramach repartycji wtórej wypłacono w dniu 30.12.2022 r.;

- podział zainkasowanych środków dokonany został w oparciu o wyniki oszacowania udziału typów utworów, wydawnictw utworów naukowo-technicznych, krajów wydawnictw i dziedziny nauki utworów naukowo-technicznych na podstawie szeregu danych historycznych pochodzących z badań statystycznych metodą podwójnej kopii (gromadzonych od 2006 r.) oraz badania wykonanego w 2022 r. w punktach ksero przez CEM Instytut Badań Rynku i Opinii Publicznej Sp. z o.o. w Krakowie. Wyniki badania publikuje się na stronie internetowej

Kopia pochodząca ze strony  
www.kopipol.org.pl

Stowarzyszenia. Jednocześnie Stowarzyszenie podjęło prace związane z modyfikacją metodyki badawczej z uwagi na zmiany spowodowane pandemią oraz zmiany zachowań osób kopiujących utwory naukowo-techniczne (przeprowadzono badania pilotażowe);

- w okresie sprawozdawczym dokonano czterech wypłat o charakterze zaliczkowym oraz rozliczenia kwot zainkasowanych w 2021 r. na rzecz polskich organizacji zbiorowego zarządzania reprezentujących kategorie twórczości ustalone w wyniku badań statystycznych, tj. organizacji ZAiKS na łączną kwotę 471 527, 25 zł. W 2022 r. badania statystyczne nie wykazały zwielokrotniania utworów wydanych w wydawnictwach, których krajem pochodzenia jest Norwegia, w związku z tym nie przekazano żadnych środków organizacji Kopinor, z którą Stowarzyszenie ma zawartą umowę międzynarodową. Ponadto, ze względu na cofnięcie zezwoleń na zbiorowy zarząd: Stowarzyszeniu Architektów Polskich, Związkowi Polskich Artystów Fotografików oraz Związkowi Polskich Artystów Plastyków, kwoty należne twórcom, których prawami zarządzały te organizacje, zostały wydzielone, są przechowywane na odrębnych rachunkach bankowych i zostaną wypłacone organizacjom zbiorowego zarządzania wskazanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

- w 2022 r. Stowarzyszenie uzyskało historycznie największy pobór opłat od urzędzeń reprograficznych oraz umów licencyjnych od podmiotów krajowych i zagranicznych, który wyniósł 14 861 696, 50 zł;

- w związku z uchylaniem się od obowiązku wnoszenia opłat przez podmioty objęte tym obowiązkiem (tj. producentów i importerów urzędzeń reprograficznych oraz papieru kserograficznego), kontynuowano, podobnie jak w latach poprzednich, działania mające na celu egzekucję tych opłat. W 2022 r. Stowarzyszenie kontynuowało akcję promującą wśród zobowiązanych rozliczanie opłaty w formie elektronicznej za pośrednictwem „Systemu Rozliczania i Ewidencji Opłat Reprograficznych”, dostępnego z poziomu strony internetowej Stowarzyszenia. Z uwagi na brak możliwości aktualizacji omawianego systemu, podjęto decyzję dotyczącą stworzenia nowego programu bazodanowego przeznaczonego do poboru opłat;

- w ramach działań w zakresie repartycji indywidualnej w 2022 r. podejmowano różnorodne działania, m.in.: akcje informacyjne w mediach społecznościowych, na stronie internetowej Stowarzyszenia funkcjonuje wyszukiwarka umożliwiająca uzyskanie informacji

Kopia pochodząca ze strony  
www.kopipol.org.pl

o poszukiwanych Autorach, wysłano 54 000 wiadomości mailowych (wzrost o 41,5% w stosunku do 2021 r.) oraz odbyto ok. 2 600 rozmów z twórcami;

- w zakresie ochrony praw autorskich powierzonych w zbiorowy zarząd Stowarzyszeniu kontynuowano działania prewencyjne (m.in. informacyjno-promocyjne), operacyjne (wezwania do udzielenia informacji, wezwania do zapłaty) oraz związane z postępowaniami sądowymi i komorniczymi skierowane na podmioty parające się procederem piractwa reprograficznego;

- na koniec okresu sprawozdawczego Stowarzyszenie zbiorowo zarządzało autorskimi prawami majątkowymi 3 785 twórców utworów naukowo-technicznych (wzrost o 11,5% w stosunku do roku 2021) w tym 392, którzy powierzyli prawa o których mowa powyżej w roku sprawozdawczym); na dzień 31.12. 2022 r. umowę o zbiorowe zarządzanie ze Stowarzyszeniem miało zawartych: 91 członków zwyczajnych Stowarzyszenia, 1 członek wspierający oraz 3 osoby prawne;

- zaangażowanie środków Funduszu Socjalno-Kulturalnego, który jest funduszem specjalnym i służy prowadzeniu przez Stowarzyszenie działalności o charakterze socjalnym i kulturalnym na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych w ramach przychodów z praw autorskich do utworów naukowych i technicznych uzyskiwanych przez Stowarzyszenie na podstawie przepisów prawa, wyniosło 0,0 zł (do Stowarzyszenia wpłynął jeden wniosek 16.12.2022 r., środki zostały przekazane 19.01.2023 r.). Walne Zebranie Członków w 2022 roku przeznaczyło na ten cel 2% opłat zainkasowanych przez Stowarzyszenie na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, tj. 179 437,59 zł. Niewykorzystane środki pozostały na koncie funduszu na kolejne lata - o sposobie ich wykorzystania zadecyduje Walne Zebranie Członków;

- zaangażowanie środków Funduszu Edukacyjno-Naukowego, który jest funduszem specjalnym i służy prowadzeniu działalności o charakterze edukacyjnym i naukowym na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych w ramach przychodów z praw autorskich do utworów naukowych i technicznych, uzyskiwanych przez Stowarzyszenie na podstawie przepisów prawa, wyniosło 181 653,86 zł. Walne Zgromadzenie w 2022 r. przeznaczyło na ten cel 4% opłat zainkasowanych przez Stowarzyszenie na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, tj. 451 468,20 zł. W ramach Funduszu m.in. sfinansowano:

Kopia pochodząca ze strony  
www.kopipol.org.pl

koszty kreacji i druku skryptu z zakresu prawa autorskiego pt. „Prawo autorskie. Interaktywny kurs”, koszty udziału w konferencji IFRO Annual General Meeting w Brukseli. Niewykorzystane środki pozostały na koncie funduszu na kolejne lata – o sposobie ich wykorzystania zadecyduje Walne Zebranie Członków;

- bilans Stowarzyszenia na dzień 31.12.2022 r. po stronie aktywów i pasywów zamknął się sumą 48 680 353,80 zł;

- rachunek zysków i strat za rok obrotowy 1.01-31.12.2022 wykazał zysk netto w wysokości 716 551,46 zł;

- rachunek przepływów pieniężnych za rok obrotowy 1.01-31.12.2022 wykazał zwiększenie stanu środków finansowych o kwotę 980 333,14 zł;

- w roku sprawozdawczym przeciętne zatrudnienie na podstawie umowy o pracę wyniosło 11,95 etatu, co w odniesieniu do skali i efektów działalności Stowarzyszenia należy uznać za wartość racjonalną. Stowarzyszenie, w związku z pandemią COVID-19, funkcjonowało w pewnych okresach roku sprawozdawczego w hybrydowym systemie pracy, co pozwoliło na ciągłą realizację zadań statutowych;

- koszty zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym wyniosły 2 722 308,82 zł, tj. 17,18 % przychodów z praw (w tym pożytków) zainkasowanych w 2022 r. Wysokość kosztów nie przekroczyła wartości przyjętej na Walnym Zebraniu Członków w dniu 22.09.2022 r.;

- w ramach Funduszu Statutowego w roku sprawozdawczym nie wydatkowano środków.

#### **WNIOSKI:**

1. Komisja po zapoznaniu się z bilansem, rachunkiem zysków i strat za rok 2022 oraz pozostałymi dokumentami, pozytywnie oceniła rozliczenie finansowe za rok ubiegły. Sposób prowadzenia rozliczeń finansowych nie budzi zastrzeżeń, co potwierdza ich pozytywna weryfikacja przez niezależną biegłą rewident - audytora zewnętrznego.

2. Komisja stwierdza prawidłowość wydatkowania środków w ramach Socjalno-Kulturalnego oraz Funduszu Edukacyjno-Naukowego.
3. Komisja stwierdza prawidłowość lokowania i inwestowania przychodów z praw do czasu ich wypłaty uprawnionym.
4. Komisja stwierdza, że gospodarka środkami przeznaczonymi na funkcjonowanie biura była prowadzona racjonalnie.
5. Komisja stwierdza, że dokumentacja wewnętrzna prowadzona jest starannie i rzetelnie a zawartość informacyjna strony internetowej Stowarzyszenia jest kompletna i aktualna.
6. Komisja stwierdza, że Zarząd właściwie wywiązuje się z zadań, jakie nakłada na niego statut Stowarzyszenia oraz uchwały Walnego Zebrania Członków. Pozytywnie ocenia i docenia wysiłek Zarządu w zakresie optymalizacji wewnętrznych procesów, działań w zakresie popularyzacji problematyki ochrony własności intelektualnej oraz współpracy ze środowiskiem naukowym.

**Konkluzja:**

Komisja Rewizyjna Stowarzyszenia, w oparciu o wyniki przeprowadzonej kontroli oraz podjęte przez Zarząd Stowarzyszenia działania i inicjatywy wnosi o udzielenie Zarządowi Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych „KOPIPOL” absolutorium za rok 2022.

Strotou 74  
B. Maniepek  
J. Miron  
Kul  
Kul

Kopia pochodząca ze strony  
www.kopipol.org.pl