

**Sprawozdanie podstawowe z działalności Stowarzyszenia Zbiorowego  
Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych  
i Technicznych KOPIPOL jako organizacji zbiorowego zarządzania  
prawami autorskimi**

za okres od 1 stycznia 2022 roku do 31 grudnia 2022 roku

**KOPIPOL**®



Sprawozdanie podstawowe zostało sporządzone:

- na podstawie art. 91 ust. 1 oraz ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. z 2018 r., poz. 1293), oraz
- zgodnie z wymogami określonymi rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 lipca 2018 roku w sprawie sprawozdania podstawowego organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi oraz sprawozdania z wykorzystania potrażeń na prowadzoną przez te organizacje działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym (Dz.U. z 2018r. poz. 1451) – zwanym dalej „Rozporządzeniem”.

## Rozdział I.

### Omówienie działalności organizacji zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym

W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie KOPIPOL kontynuowało działalność organizacji zbiorowego zarządzania zapoczątkowaną w latach poprzednich. Jednym z najważniejszych jej obszarów jest obejmowanie praw w zbiorowy zarząd. W 2022 roku KOPIPOL-owi swoje autorskie prawa majątkowe powierzyło 392 twórców dzieł naukowych i technicznych. Na koniec okresu sprawozdawczego Stowarzyszenie zbiorowo zarządzało autorskimi prawami majątkowymi 3 785 twórców utworów naukowych i technicznych.

W okresie sprawozdawczym kontynuowano pobór opłaty od sprzętu reprograficznego i związanych z nim czystych nośników. Opłatą, o której mowa w treści art. 20 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, objęte były następujące urządzenia reprograficzne: kopiarki, urządzenia wielkoformatowe, drukarki, skanery, faksy z funkcją kopiowania, a także urządzenia wielofunkcyjne zawierające co najmniej kopiarkę lub skaner. Wysokość opłaty ustalona została przepisami rozporządzenia z 2 czerwca 2003 roku w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz.U.2003.105.991), odrębnie w odniesieniu do poszczególnych typów urządzeń i wynosiła w 2022 roku od 1 do 3% ich ceny sprzedaży. Oprócz urządzeń reprograficznych, obowiązkiem opłaty objęty był także związany z nimi czysty nośnik w postaci papieru kserograficznego formatu A3 i A4. Opłata od papieru pobierana była w jednej ustalonej przez rozporządzenie z 2 czerwca 2003 roku stawce, wynoszącej 1,25% ceny sprzedaży papieru.

W 2022 roku Stowarzyszenie KOPIPOL uzyskało historycznie największy pobór opłat, który wyniósł ponad 14,5 miliona złotych.

W okresie sprawozdawczym, podobnie jak w latach poprzednich, grupa zobowiązanych do wnoszenia opłaty (tj. producentów i importerów urządzeń reprograficznych oraz czystych nośników) uchylała się od obowiązku lub nie realizowała go w sposób właściwy. Z tego powodu, Stowarzyszenie zmuszone było kontynuować w 2022 roku działania mające na celu egzekwowanie powinności. Do zobowiązanych wysyłane były wezwania do zapłaty, a gdy to nie przynosiło właściwego rezultatu, wszczynane były postępowania sądowe.

Niejednokrotnie wyegzekwowanie należnej opłaty wymagało wszczęcia nawet kilku postępowań wobec jednego zobowiązanego. Co do zasady, w pierwszej kolejności wszczynane były postępowania o udzielenie informacji i udostępnienie dokumentów niezbędnych do

ustalenia wysokości należnej opłaty. Niestety, stosunkowo często nałożony na zobowiązanego przez sąd obowiązek udzielenia informacji i udostępnienia dokumentów Stowarzyszenie musiało realizować na drodze postępowania egzekucyjnego, co znacząco odsuwało w czasie uzyskanie wiedzy niezbędnej do ustalenia wysokości zaległej opłaty.

W kilku przypadkach niezbędnym okazało się wytoczenie powództwa o faktyczną opłatę określoną na podstawie uzyskanych informacji i dokumentów.

Część postępowań stanowiły postępowania egzekucyjne (sądowe i komornicze) wszczęte przez Stowarzyszenie oraz toczące się w 2022 roku. Ich przedmiotem była egzekucja zasądzonych na rzecz Stowarzyszenia obowiązków udzielania informacji i udostępnienia dokumentów niezbędnych do ustalenia wysokości opłaty oraz uiszczenie samej opłaty i zasądzonych na rzecz Stowarzyszenia kosztów sądowych.

Znaczącym obszarem działalności Stowarzyszenia jest inkaso opłaty od posiadaczy urządzeń reprograficznych (art. 20<sup>1</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych), którzy prowadzą działalność gospodarczą w zakresie zwielokrotniania utworów dla własnego użytku osobistego osób trzecich, co w praktyce oznacza przedsiębiorców świadczących usługi kserograficzne (punkty ksero).

W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie prowadziło działania informacyjne w punktach kserograficznych na temat tego, w jakich granicach ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych zezwala na korzystanie z cudzych utworów w ramach usług świadczonych przez te punkty oraz o obowiązku wnoszenia opłat reprograficznych przez podmioty prowadzące tego rodzaju działalność. W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie KOPIPOL przeprowadziło ponad 180 wizytacji punktów świadczących usługi reprograficzne na terenie miast: Lublin, Chorzów, Bytom, Kielce, Kraków, Płock. Dzięki przeprowadzonym wizytacjom udało się ustalić nowe podmioty zobowiązane do wnoszenia opłaty reprograficznej, które z obowiązku nie wywiązywały się.

W 2022 roku Stowarzyszenie kontynuowało pobór wynagrodzeń od użytkowników, z którymi miało w latach poprzednich zawarte umowy dot. korzystania z utworów naukowych i technicznych na polu eksploatacji zwielokrotnianie.

Stowarzyszenie prowadziło wśród zobowiązanych akcję promującą rozliczanie opłaty w formie elektronicznej za pośrednictwem komputerowego „Systemu Rozliczania i Ewidencji Opłat Reprograficznych”, dostępnego z poziomu strony Stowarzyszenia w sieci Internet. Okres sprawozdawczy to także okres stałego udoskonalania elektronicznego systemu rozliczania i ewidencji opłat reprograficznych. Trwają intensywne prace nad nowym bazodanowym

programem komputerowym przeznaczonym do obsługi poboru opłat inkasowanych na podstawie art. 20 oraz art. 20<sup>1</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Głównym jego zadaniem będzie ewidencja opłat reprograficznych od posiadaczy urządzeń reprograficznych prowadzących działalność gospodarczą w zakresie zwielokrotniania utworów dla własnego użytku osobistego osób trzecich oraz producentów i importerów urządzeń reprograficznych (kserokopiarek, drukarek, skanerów, faxów, urządzeń wielofunkcyjnych) oraz czystych nośników (papier A3 i A4). Dodatkowo w programie komputerowym ewidencjonowane będą wynagrodzenia pobierane od użytkowników, z którymi Stowarzyszenie KOPIPOL posiada podpisane umowy licencyjne na polu eksploatacji utrwalanie i zwielokrotnienie techniką reprograficzną. Stworzenie nowego programu komputerowego do ewidencji opłat reprograficznych zostało wymuszone przez brak możliwości aktualizacji obecnie działającego Systemu EWO do aktualnej wersji języka programowania, w którym został stworzony. Nowy program komputerowy służący do ewidencji opłat reprograficznych powstanie w oparciu o aktualnie funkcjonujący System EWO, tj. będzie zawierał wszystkie obecnie działające funkcjonalności, ale dodane zostaną do niego także funkcjonalności, których zapotrzebowanie zgłaszali płatnicy opłat reprograficznych na przestrzeni lat działania obecnego Systemu. Nowymi funkcjonalnościami będą: tworzenie statystyk, dodawanie automatycznie generowanych powiadomień do płatników o zbliżających się terminach rozliczania opłat reprograficznych za dany kwartał kalendarzowy czy opracowanie nowoczesnego interfejsu do zarządzania procesem ewidencji opłat reprograficznych.

Okres sprawozdawczy to także dalsza rozbudowa zaplecza organizacyjno-technicznego funkcjonowania Stowarzyszenia (dopracowywanie procedur, podnoszenie kwalifikacji przez pracowników, nawiązywanie współpracy z innymi podmiotami, zarówno krajowymi, jak i zagranicznymi) koniecznego do sprawnego identyfikowania przypadków uchylania się od wnoszenia opłaty lub wnoszenia jej w należytej wysokości oraz gromadzenia, przetwarzania i analizowania danych uzyskiwanych od zobowiązanych.

Ważnym obszarem działalności Stowarzyszenia KOPIPOL jest repartycja zainkasowanych przychodów z praw. Podział środków dokonywany jest w oparciu o wyniki szczegółowych badań statystycznych struktury kopiowania reprograficznego przeprowadzanych przez CEM Instytut Badań Rynku i Opinii Publicznej.

Badania statystyczne odbywają się metodą tzw. podwójnej kopii, co powoduje, że zbliżone są one bardziej do pomiaru niż typowych badań statystycznych, od których są zdecydowanie bardziej dokładne. Taki charakter tych badań wynika z faktu, że w ich toku



wykonuje się drugą kopię każdego materiału zwielokrotnianego w miejscu prowadzenia badań (co do zasady są to wylosowane punkty kserograficzne). Zebrane w ten sposób materiały są następnie szczegółowo analizowane i w oparciu o tę analizę uzyskuje się obraz struktury kopiowania reprograficznego utworów objętych ochroną prawną-autorską. Brak tu zatem uznaniowości i umowności charakteryzujących typowe badania statystyczne.

Celem badań jest ustalenie, które kategorie twórczości są zwielokrotniane przy pomocy urządzeń reprograficznych w ramach dozwolonego użytku osobistego, o którym mowa w art. 23 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz w jakich stosunkach pozostają one względem siebie. Jak wynika z badań przeprowadzonych w latach poprzednich, ok. 90% ogółu zwielokrotnianych reprograficznie utworów stanowią utwory naukowo-techniczne. Inne ustalone kategorie twórczości podlegające kopiowaniu to: twórczość literacka, muzyczna, słowno-muzyczna, plastyczna, fotograficzna oraz ludowa, przy czym trzy ostatnie kategorie stanowią margines zwielokrotniania reprograficznego.

Jak dowodzą badania empiryczne prowadzone od lat przez CEM, kopiowanie utworów, w tym utworów naukowo-technicznych, w punktach kserograficznych jest w przeważającej mierze domeną społeczności akademickiej. Kopiowanie ma miejsce przede wszystkim w punktach ksero lub określanych szerzej centrach druku, zlokalizowanych na uczelniach oraz w ich bezpośrednim sąsiedztwie. Sytuacja epidemiczna i związany z nią rozwój komunikacji elektronicznej w środowisku studentów i naukowców wpłynęły na zmiany w zakresie kopiowania utworów oraz korzystania z punktów kserograficznych.

W związku z pojawieniem się nowych modeli zachowań w obszarze kopiowania reprograficznego utworów, w grudniu 2021 roku Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia KOPIPOL zdecydowało o wykonaniu w 2022 roku badań pilotażowych. Pilotaż obejmował: przeprowadzenie ankiety sondażowej, której celem było zbadanie wzorów kopiowania, badanie kopiowania utworów przeprowadzone przy pomocy dzienników panelowych oraz badanie w punktach ksero.

Dane zebrane w punktach ksero w ramach badania pilotażowego zostały dołączone do danych empirycznych gromadzonych przez CEM od 2006 roku. Tym samym wyniki oszacowania struktury kopiowania utworów za rok 2022 przeprowadzono w oparciu o dane gromadzone od 2006 oraz wyniki ostatniego badania wykonanego w punktach ksero w 2022

roku<sup>1</sup>. Szczegółowe wyniki badań publikowane są od lat na stronie Stowarzyszenia w sieci Internet.

Stowarzyszenie jest organizacją właściwą, jeśli chodzi o twórczość naukową i techniczną. Udział przypadający na tę kategorię twórczości dzielony jest przez Stowarzyszenie bezpośrednio pomiędzy osoby przez nie reprezentowane – twórców utworów naukowych i technicznych, co zdecydowało o określeniu go mianem repartycji indywidualnej. Podstawą prowadzonego podziału są wyniki wcześniej opisanych badań statystycznych, w ramach których w pierwszej kolejności ustaleni są wydawcy utworów naukowych, których publikacje są zwielokrotniane reprograficznie przez użytkowników w ramach dozwolonego użytku osobistego (art. 23 PrAut). Następnie w oparciu o tzw. egzemplarze obowiązkowe zgromadzone w Bibliotece Narodowej w Warszawie ustaleni są twórcy, którzy w danym roku podziałowym objętym badaniami statystycznymi opublikowali w tych wydawnictwach utwory naukowe i techniczne. W wyniku realizacji opisanej procedury podziałowej uzyskuje się niezbędne dane identyfikujące podmiot uprawniony – twórcę i jego utwór podlegający kopiowaniu (imię i nazwisko twórcy oraz nazwy wydawnictw, numery ISBN lub ISSN, tytuły utworów) oraz należną mu kwotę wynagrodzenia stanowiącą rekompensatę za dokonywane w ramach dozwolonego użytku korzystanie z jego utworu. Dane te, mimo że identyfikują uprawnionego twórcę oraz jego utwór podlegający kopiowaniu, nie pozwalają jednak na dokonanie wypłaty. Zakres danych niezbędnych do dokonania wypłaty znacząco rozszerzają przepisy o podatku dochodowym od osób fizycznych. Oprócz imienia, nazwiska i adresu konieczna jest także znajomość numeru PESEL uprawnionego oraz nazwy i adresu właściwego mu urzędu skarbowego. Z obiektywnych powodów konieczne jest również pozyskanie adresu poczty elektronicznej i numeru konta bankowego uprawnionego twórcy. Aby doprowadzić do wypłaty należnego twórcy wynagrodzenia, konieczne jest uzyskanie powyższych danych.

Stowarzyszenie podejmuje nieustanne starania na rzecz zwiększenia kwoty wypłat realizowanych w ramach systemu repartycji indywidualnej. Prowadzi ciągłą akcję informacyjną skierowaną do twórców. W 2022 roku pracownicy Stowarzyszenia przesłali twórcom 54 000 maili z informacją o przysługujących im wynagrodzeniach oraz odbyli ok. 2 600 rozmów z twórcami na okoliczność przysługujących im wynagrodzeń. Na stronie

---

<sup>1</sup> E. Lesińska, L. Pytliński „Oszacowanie struktury materiałów kopiowanych w punktach kserograficznych w 2022 r. Oszacowanie udziałów w oparciu o szereg danych historycznych i badania wykonane w 2022 roku”. CEM Instytut Badań Rynku i Opinii Publicznej.

KOIPOL-u dostępna jest wyszukiwarka, w której uzyskać można informacje o poszukiwanych autorach.

W roku sprawozdawczym rozwinięto działania w zakresie obecności Stowarzyszenia w mediach społecznościowych, czego efektem jest dotarcie do nowej grupy autorów, zwiększenie ich aktywności, a także liczby odwiedzających stronę internetową Stowarzyszenia.

Dzięki wsparciu Stowarzyszenia KOIPOL, w 2022 roku ukazała się publikacja pt. „Prawo autorskie. Interaktywny kurs” autorstwa Grzegorza Tylca i Andrzeja Drzewieckiego, której celem jest promocja wiedzy na temat prawa autorskiego oraz działalności Stowarzyszenia w zakresie ochrony praw twórców dzieł naukowych i technicznych. Wersja papierowa książki w sposób nieodpłatny przekazywana była przedstawicielom środowiska naukowego, a jej wersja elektroniczna jest dostępna do pobrania, nieodpłatnie, na stronie internetowej Stowarzyszenia. W celu promocji działalności Stowarzyszenia przygotowane zostały również inne materiały, których kolportaż wśród autorów pozwolił zwiększyć świadomość środowiska naukowego na temat systemu repartycji oraz działalności Stowarzyszenia.

Kolejnym znaczącym obszarem aktywności Stowarzyszenia była ochrona praw autorskich powierzonych mu w zbiorowy zarząd mocą Zezwolenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wzorem lat poprzednich, w 2022 roku Stowarzyszenie kontynuowało działania wymierzone w podmioty zajmujące się procederem piractwa reprograficznego, rozumianym jako utrwalanie lub wielokrotnianie utworów w celu ich rozpowszechnienia bez uprawnienia, przy użyciu urządzeń reprograficznych.

Stowarzyszenie w 2022 roku brało udział w jednym toczącym się postępowaniu karnym dotyczącym naruszenia praw autorskich w charakterze pokrzywdzonego.

W okresie objętym Sprawozdaniem, przedstawiciele Stowarzyszenia KOIPOL prowadzili kontrole w punktach świadczących usługi reprograficzne pod kątem prowadzenia w nich procederu piractwa reprograficznego. W wyniku kontroli ujawniono podmioty prowadzące działalność nielegalną.

Stowarzyszenie KOIPOL kontynuuje współpracę z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania oraz organizacjami zajmującymi się ochroną praw autorskich. Wykaz organizacji zbiorowego zarządzania, z którymi Stowarzyszenie KOIPOL ma podpisane umowy o reprezentacji stanowi **załącznik nr 1**. Oprócz wzajemnej współpracy z zagranicznymi organizacjami zbiorowo zarządzającymi prawami autorskimi, w ramach której Stowarzyszenie

KOPIPOL reprezentuje te organizacje w Polsce, a one reprezentują Stowarzyszenie KOPIPOL za granicą. Stowarzyszenie jest także członkiem International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO) będącej niezależnym stowarzyszeniem typu non-profit zrzeszającym 150 organizacji zbiorowo zarządzających prawami autorskimi pochodzących z 85 krajów świata, reprezentujących wiele milionów autorów oraz wydawców książek, czasopism, gazet, magazynów i muzyki drukowanej. Przedstawiciele Stowarzyszenia brali udział w spotkaniach oraz konferencjach organizowanych przez IFRRO, które odbyły się w dniach 24 i 25 maja 2022 roku w Oslo oraz 25-27 października 2022 roku w Brukseli. Podczas konferencji w Brukseli poświęconej implementacji Dyrektywy UE z 17 maja 2019 — w sprawie prawa autorskiego i praw pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym oraz zmiany dyrektyw 96/9/WE i 2001/29/WE przedstawiciel Stowarzyszenia wygłosił referat poświęcony projektowi polskiej nowelizacji ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych mającej na celu implementację dyrektywy do prawa polskiego. Stowarzyszenie KOPIPOL jest także członkiem International Authors Forum (IAF), organizacji działającej na rzecz ochrony praw autorów na całym świecie, zarówno na poziomie krajowym jak i międzynarodowym, które uczestniczy w pracach WIPO i UNESCO. W okresie sprawozdawczym pracownicy Stowarzyszenia brali udział w posiedzeniach IAF w sposób zdalny.

## Rozdział II.

### 1) nazwa, siedziba i adres organizacji zbiorowego zarządzania

Nazwa: Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi  
Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL – zwane  
dalej „Stowarzyszeniem”  
Siedziba i adres: ul. Warszawska 21 lok.31, 25-512 Kielce  
Dane kontaktowe: tel./fax (041) 34 154 39, (041) 34 154 43  
email: kopipol@kopipol.org.pl  
kopipol@kopipol.pl  
strona www: www.kopipol.pl  
www.kopipol.org.pl

### 2) oznaczenie sądu rejestrowego, w którym są przechowywane akta rejestrowe organizacji zbiorowego zarządzania, oraz numer wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym

Oznaczenie sądu rejestrowego: Sąd Rejonowy w Kielcach  
X Wydział Krajowego Rejestru Sądowego  
Nazwa rejestru: Rejestr stowarzyszeń, innych organizacji  
społecznych i zawodowych, fundacji  
i publicznych zakładów opieki zdrowotnej  
Krajowego Rejestru Sądowego  
Numer w Krajowym Rejestrze Sądowym: 0000011280  
Statystyczny numer identyfikacyjny  
Stowarzyszenia w systemie Regon: 290604782

### 3) wskazanie okresu rozliczeniowego, jaki organizacja zbiorowego zarządzania przyjęła za rok sprawozdawczy

1 stycznia 2022 r. – 31 grudnia 2022 r.

### 4) kopię statutu organizacji zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tego statutu w roku sprawozdawczym

Kopia Statutu stanowi **załącznik nr 2**. W okresie sprawozdawczym nie nastąpiły żadne zmiany w Statucie Stowarzyszenia.

**5) opis lub schemat struktury organizacyjnej organizacji zbiorowego zarządzania, z uwzględnieniem jej terenowych jednostek organizacyjnych, wraz z informacją o zmianach tej struktury w roku sprawozdawczym**

Schemat struktury organizacyjnej Stowarzyszenia stanowi **załącznik nr 3**.

**6) adresy, zakres przedmiotowy i terytorialny działania terenowych jednostek organizacyjnych organizacji zbiorowego zarządzania, jeżeli jednostki te wykonują czynności z zakresu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi**

Stowarzyszenie KOPIPOL nie posiada terenowych jednostek organizacyjnych wykonujących czynności z zakresu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.

**7) kopia regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady funkcjonowania jednostki organizacyjnej odpowiedzialnej za wykonywanie zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tych dokumentów w roku sprawozdawczym**

Kopia Regulaminu Organizacyjnego Biur Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL stanowi **załącznik nr 4**.

Kopia Regulaminu Zarządu stanowi **załącznik nr 5**.

Kopia Regulaminu Komisji Rewizyjnej stanowi **załącznik nr 6**.

Kopia Regulaminu Walnego Zebrania Członków stanowi **załącznik nr 7**.

W okresie sprawozdawczym nie wprowadzano zmian do ww. aktów.

**8) imiona i nazwiska członków organów organizacji zbiorowego zarządzania, sprawujących funkcje w roku sprawozdawczym, z wyłączeniem Walnego Zebrania Członków i zebrania delegatów**

W okresie od 1 stycznia 2022 roku do 31 grudnia 2022 roku w skład Zarządu wchodziły następujące osoby:

Przewodniczący

prof. dr hab. inż. Mieczysław Poniewski



Wiceprzewodniczący	dr hab. inż. Jacek Wernik, prof. uczelni
Skarbnik	dr hab. Sylwia Hożejowska, prof. uczelni
Członek	dr hab. Grzegorz Tylec, prof. uczelni
Członek	dr Agnieszka Kowalska-Lasek
Członek	dr inż. Robert Grabarczyk

W okresie od 1 stycznia 2022 roku do 31 grudnia 2022 roku w skład Komisji Rewizyjnej wchodziły następujące osoby:

Przewodniczący	dr hab. Agnieszka Piotrowska-Piątek, prof. uczelni
Członek	dr hab. Beata Maciejewska, prof. uczelni
Członek	dr hab. inż. Robert Pastuszko, prof. uczelni
Członek	dr hab. inż. Rafał Chatys, prof. uczelni
Członek	dr hab. Iwona Kiniorska, prof. uczelni
Członek	dr Robert Kaniowski

#### **9) daty upływu kadencji organów organizacji zbiorowego zarządzania**

Upływ kadencji organów Stowarzyszenia KOPIPOL nastąpi w 2023 roku, w dniu odbycia Walnego Zebrania Członków, czyli 29 czerwca 2023 roku.

#### **10) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania oraz zmian tej liczby w roku sprawozdawczym**

Na dzień 1 stycznia 2022 roku Stowarzyszenie KOPIPOL zrzeszało 90 członków (w tym 86 członków zwyczajnych, 1 członka wspierającego oraz 3 osoby prawne). Na dzień 31 grudnia 2022 r. Stowarzyszenie KOPIPOL zrzeszało 95 członków (w tym 91 członków zwyczajnych, 1 członka wspierającego oraz 3 osoby prawne).

#### **11) opis sposobu, w jaki organizacja zbiorowego zarządzania zapewniła sprawiedliwy i wyważony sposób reprezentacji w zebraniu delegatów członków, którzy należą do różnych kategorii uprawnionych w rozumieniu art. 18 ust. 4 ustawy, ze wskazaniem liczby członków każdej kategorii**

Liczba członków Stowarzyszenia KOPIPOL jest mniejsza niż 300, zaś Stowarzyszenie reprezentuje jedną kategorię uprawnionych tj. twórców dzieł naukowych i technicznych, dlatego Statut Stowarzyszenia nie przewiduje zebrania delegatów.

**12) wskazanie liczby uprawnionych, o których mowa w art. 17 ust. 4 ustawy**

Ze względu na to, że Statut Stowarzyszenia nie przewiduje uprawnień, o których mowa w art. 17 ust. 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, brak było takich uprawnionych.

**13) wskazanie komisji, rad i innych zespołów powołanych przez organizację zbiorowego zarządzania, wraz ze wskazaniem zadań poszczególnych gremiów oraz imion i nazwisk ich członków**

Uchwałą z dnia 25 października 2019 roku Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków powołało Radę Programową Stowarzyszenia, jako kolegialny organ opiniodawczy - doradczy Zarządu oraz Komisji Rewizyjnej w zakresie sposobu realizacji celów Stowarzyszenia. Na dzień 31 grudnia 2022 roku w skład Rady wchodził: prof. dr hab. inż. Antoni Kunicki, doc. dr inż. Marek Kuźmiński, prof. dr hab. Michał Trocki, dr hab. inż. Adam Sadowski, prof. UŁ, dr Zdobysław Kuleszyński i dr hab. Paweł Łukaszewski.

**14) wskazanie podmiotów ustanowionych przez organizację zbiorowego zarządzania**

Stowarzyszenie nie utworzyło żadnego takiego podmiotu.

**15) wskazanie podmiotów, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa**

Stowarzyszenie KOPIPOL od 1997 roku jest członkiem International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO) – międzynarodowej organizacji skupiającej krajowe organizacje z całego świata zajmujące się problematyką praw autorskich w zakresie reprografii. Od 2018 roku Stowarzyszenie KOPIPOL jest członkiem International Authors Forum (IAF) – organizacji zrzeszającej autorów na całym świecie.

**16) wskazanie spółek, w których wspólnikiem albo akcjonariuszem jest lub była w ciągu roku sprawozdawczego organizacja zbiorowego zarządzania**

Stowarzyszenie KOPIPOL nie było współnikiem ani akcjonariuszem tego typu podmiotów.

**17) wskazanie organizacji międzynarodowych, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa**

Stowarzyszenie KOPIPOL od 1997 roku jest członkiem International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO) – międzynarodowej organizacji skupiającej krajowe organizacje z całego świata zajmujące się problematyką praw autorskich w zakresie reprografii. Od 2018 roku Stowarzyszenie KOPIPOL jest członkiem International Authors Forum (IAF) – organizacji zrzeszającej autorów na całym świecie.

**18) wskazanie podmiotów, nad którymi organizacja zbiorowego zarządzania bezpośrednio lub pośrednio, w całości lub częściowo, przejęła kontrolę w rozumieniu art. 4 pkt 4 ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2018 r. poz. 798 i 650)**

Brak takich podmiotów.

**19) wykaz uchwał podjętych w danym roku sprawozdawczym przez organy organizacji zbiorowego zarządzania, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, zawierający: numer, datę podjęcia oraz tytuł i przedmiot uchwały**

Wykaz uchwał organów Stowarzyszenia w zakresie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi stanowi załącznik nr 8.

### Rozdział III.

#### Działalność organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie obejmowania praw autorskich i praw pokrewnych w zbiorowe zarządzanie

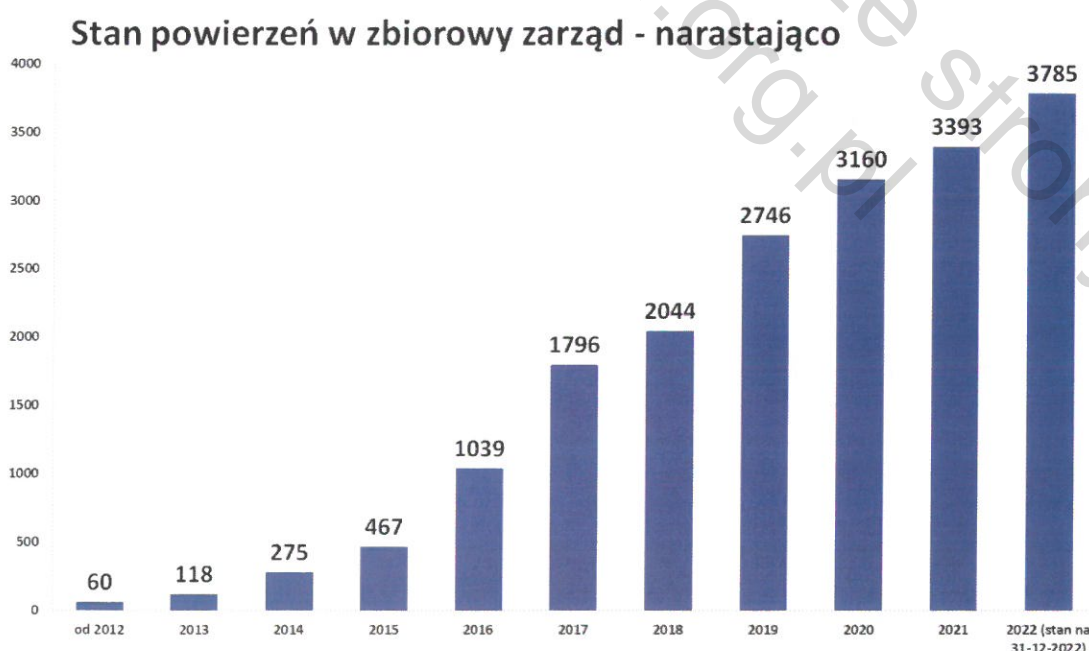
1) wskazanie liczby uprawnionych, którzy zawarli z organizacją zbiorowego zarządzania umowę o zbiorowe zarządzanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, z wyłączeniem umów o reprezentacji

Liczba uprawnionych, którzy zawarli ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie na dzień 31 grudnia 2022 roku wynosiła 3785.

2) wskazanie liczby uprawnionych, którzy zawarli z organizacją zbiorowego zarządzania umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o reprezentacji

W 2022 roku 392 twórców dzieł naukowych i technicznych zawarło umowy i powierzyło swoje autorskie prawa majątkowe w zbiorowy zarząd Stowarzyszeniu KOPIPOL.

Dynamikę powierzeń praw w zbiorowy zarząd w poszczególnych latach przedstawia poniższy wykres:



**3) wskazanie liczby uprawnionych, którzy wypowiedzieli w całości umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o reprezentacji**

W 2022 roku żaden uprawniony twórca nie wypowiedział umowy o zbiorowe zarządzanie ze Stowarzyszeniem KOPIPOL.

**4) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy zawarli z organizacją umowę o zbiorowe zarządzanie, według stanu na koniec roku sprawozdawczego**

Na dzień 31 grudnia 2022 roku umowę o zbiorowe zarządzanie ze Stowarzyszeniem KOPIPOL miało zawartych: 91 członków zwyczajnych Stowarzyszenia, 1 członek wspierający oraz 3 osoby prawne.

**5) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy zawarli z organizacją umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym**

W 2022 roku Stowarzyszenie KOPIPOL zawarło z 9 członkami Stowarzyszenia umowy o zbiorowe zarządzanie.

**6) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy wypowiedzieli w całości umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym**

W okresie sprawozdawczym żaden z członków Stowarzyszenia nie wypowiedział umowy o zbiorowe zarządzanie.

**7) wzory stosowanych przez organizację zbiorowego zarządzania umów o zbiorowe zarządzanie oraz kopie regulaminów i innych aktów wewnętrznych, określających tryb i zasady zawierania tych umów**

Wzorzec obowiązującej umowy o zbiorowe zarządzanie stanowi załącznik nr 9. Stowarzyszenie nie przyjęło dotychczas regulaminu oraz innych aktów wewnętrznych określających tryb i zasady zawierania tych umów.

**8) wykaz umów o reprezentacji zawartych z organizacjami zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem stron, przedmiotu, w tym objętych nimi pól eksploatacji i rodzajów**

**utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, daty zawarcia oraz okresu obowiązywania**

Wykaz organizacji zbiorowego zarządzania, z którymi Stowarzyszenie KOPIPOL miało podpisaną umowę o reprezentacji stanowi **załącznik nr 1**.

**9) wskazanie, czy organizacja zbiorowego zarządzania dokonuje poboru przychodów z praw także na rzecz uprawnionych, którzy nie zawarli z nią umowy o zbiorowe zarządzanie, z podaniem podstawy prawnej dokonywanego poboru i poszczególnych pól eksploatacji, których ten pobór dotyczy**

Stowarzyszenie KOPIPOL dokonuje poboru przychodów z praw również na rzecz uprawnionych twórców, którzy nie zawarli ze Stowarzyszeniem umów o zbiorowe zarządzanie, działając na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w związku z treścią § 3 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 27 czerwca 2003 roku w sprawie opłat uiszczanych przez posiadaczy urządzeń reprograficznych (Dz.U. Nr 132 poz. 1232) oraz na mocy § 4 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 roku w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz.U. Nr 105 poz. 991 ze zm.), zgodnie z którym organizacją upoważnioną do poboru opłat, o których mowa w art. 20 i 20<sup>1</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych na rzecz twórców jest Stowarzyszenie KOPIPOL. Jak wynika z § 2, ust 2 rozporządzenia z dnia 26 lipca 2018 roku w sprawie sprawozdania podstawowego organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi oraz sprawozdania z wykorzystania potrażeń na prowadzoną przez te organizacje działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym, na potrzeby rozporządzenia przychody z praw pobrane przez organizacje zbiorowego zarządzania na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 i 1293) należy traktować jako przychody z odrębnych pól eksploatacji.



## Rozdział IV.

**Działalność organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie poboru przychodów z praw**

**1) kopia obowiązujących w roku sprawozdawczym zatwierdzonych tabel wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, wraz z kopiami właściwych orzeczeń i ich uzasadnień**

Stowarzyszenie KOIPOL nie posiada zatwierdzonych tabel wynagrodzeń w przedmiocie korzystania z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych.

**2) kopia aktów wewnętrznych określających wysokość stawek wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych oraz pozostałe standardowe stosowane stawki wynagrodzeń na poszczególnych polach eksploatacji, łącznie ze zniżkami, z syntetycznym uzasadnieniem przyjęcia tych stawek**

Kopia wewnętrznie stosowanych tabel wynagrodzeń stanowi załącznik nr 10 do niniejszego sprawozdania.

**3) wskazanie pól eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, w odniesieniu do poszczególnych rodzajów utworów i przedmiotów praw pokrewnych**

Stowarzyszenie KOIPOL wykonywało w okresie sprawozdawczym zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi twórców dzieł naukowych i technicznych na następujących polach eksploatacji:

- utrwalanie dokonywane w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu,
- zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką egzemplarzy dzieł, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub cyfrowego,
- wprowadzenie do obrotu.

Ponadto, w zakresie pól eksploatacji odtwarzanie oraz publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym Stowarzyszenie wykonywało zbiorowe zarządzanie w zakresie obejmowania praw w zbiorowy zarząd, monitorowania korzystania z utworów przez użytkowników, dochodzenia ochrony praw autorskich.

**4) wskazanie pól eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania nie wykonywała zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym pomimo posiadanego zezwolenia, w odniesieniu do poszczególnych rodzajów utworów i przedmiotów praw pokrewnych, z podaniem powodów niewykonywania zbiorowego zarządzania, jeżeli taka sytuacja miała miejsce**

Stowarzyszenie KOPIPOL nie wykonywało zbiorowego zarządzania w zakresie pól eksploatacji odtwarzanie oraz publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w zakresie czynności dot. zawierania umów o korzystanie z utworów oraz poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw. Nie zgłosiły się podmioty zainteresowane korzystaniem z twórczości naukowej i technicznej na tych polach eksploatacji.

**5) wzory umów o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie zawieranych z użytkownikami na polach eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, a także na których zamierza wykonywać zbiorowe zarządzanie w kolejnym roku sprawozdawczym**

Wzór umowy dot. korzystania z utworów naukowych i technicznych na polu eksploatacji zwielokrotnianie stanowi załącznik nr 11. Wzory nowych umów są projektowane zgodnie z zapotrzebowaniem użytkowników na korzystanie z utworów na danym polu eksploatacji w określony sposób.

**6) wskazanie liczby użytkowników, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, oraz liczby użytkowników, z którymi zawarła takie umowy w danym roku sprawozdawczym**

Na koniec roku sprawozdawczego Stowarzyszenie KOPIPOL miało zawartych 9 umów z użytkownikami utworów naukowych i technicznych. W 2022 roku nie zawarto nowych umów.

**7) wskazanie liczby użytkowników, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub**

**pobór wynagrodzenia za takie korzystanie na poszczególnych polach eksploatacji według stanu na koniec roku sprawozdawczego, oraz liczby użytkowników, z którymi zawarła takie umowy na poszczególnych polach eksploatacji w danym roku sprawozdawczym**

Stowarzyszenie KOPIPOL miało zawartych 9 umów z użytkownikami na polu eksploatacji utrwalanie i zwielokrotnianie. W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie nie zawarło nowych umów.

**8) informację o przypadkach, w których organizacja zbiorowego zarządzania odmówiła zawarcia z użytkownikiem umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, ze wskazaniem przyczyn odmowy**

Brak takich sytuacji.

**9) informację o zawartych porozumieniach, o których mowa w art. 47 ust. 1 i 2 lub 4 ustawy**

W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie KOPIPOL nie było stroną takich porozumień.

**10) informację, czy został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 47 ust. 3 ustawy**

Nie

**11) wskazanie wysokości przychodów z praw pobranych w roku sprawozdawczym, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, w tym odrębnie dla wynagrodzeń, o których mowa w art. 70 ust. 21 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w kwotach netto**

Pola eksploatacji	Pobrane przychody z praw 2022	Proporcjonalne pomniejszenie o VAT od kosztów zbiorowego zarządzania	Pobrane przychody netto z praw 2022
Odrębne pole eksploatacji	14 657 083,27 zł	502 041,11 zł	14 155 042,16 zł
Zwielokrotnianie	208,24 zł	7,13 zł	201,11 zł

**12) wskazanie wysokości przychodów z praw uzyskanych w roku sprawozdawczym od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach netto**

Pola eksploatacji	Uzyskane przychody z praw 2022	Proporcjonalne pomniejszenie o VAT od kosztów zbiorowego zarządzania	Uzyskane przychody netto z praw 2022
Odrębne pole eksploatacji	185 650,57 zł	6 358,99 zł	179 291,58 zł
Zwielokrotnianie (wynagrodzenie za korzystanie z utworów na podstawie licencji zgodnych z norweską ustawą o prawie autorskim)	18 754,42 zł	642,38 zł	18 112,04 zł

**13) wskazanie wysokości pożytków, jakie przychody z praw, o których mowa w pkt 11 i 12, przyniosły od chwili ich uzyskania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, w kwotach netto**

Pola eksploatacji	Pożytki z przychodów z praw w kwotach netto
Odrębne pole eksploatacji	208 043,64 zł
Zwielokrotnianie	0,00 zł

## Rozdział V.

### Działalność organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie podziału i wypłaty przychodów z praw

#### 1) kopia regulaminu repartycji, ze wskazaniem treści zmian tego aktu w roku sprawozdawczym

W okresie sprawozdawczym treść regulaminu repartycji uległa zmianie uchwałą nr 2/2022 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia z dnia 22 września 2022 roku.

Przyjęto następujące zmiany Zasad Repartycji:

Nadano § 6 ust. 5<sup>1</sup> Regulaminu następujące brzmienie:

„Od sumy odsetek, o których mowa w ust. 5, potrąca się koszty zbiorowego zarządzania prawami autorskimi”.

Kopia obowiązującego regulaminu repartycji stanowi załącznik nr 12.

#### 2) omówienie sposobu zarządzania przychodami z praw do czasu ich wypłaty uprawnionym, w tym wskazanie celów, na jakie przeznaczane są pożytki, o których mowa w § 7 pkt 13 rozporządzenia, oraz kwot wykorzystanych na te cele

Zgodnie z zapisami Regulaminu inwestycyjnego:

Przychody z praw, do czasu ich wypłaty, są zarządzane w interesie uprawnionych, na rzecz których te przychody zostały pobrane, i mogą być:

- 1) przechowywane na rachunkach bankowych, w tym na rachunkach oszczędnościowych,
- 2) lokowane na lokatach bankowych o terminie zapadalności nie dłuższym niż 2 lata,
- 3) inwestowane w skarbowe papiery wartościowe.

Zarząd Stowarzyszenia zarządza przychodami z praw, co czyni w sposób zapewniający, aby:

- 1) lokowanie i inwestowanie przychodów z praw nie prowadziło do opóźnienia w ich wypłacie uprawnionym,
- 2) środki były lokowane i inwestowane w taki sposób, aby zapewnić bezpieczeństwo, jakość, płynność i rentowność portfela inwestycyjnego jako całości,
- 3) lokaty i inwestycje były odpowiednio zdywersyfikowane, tak aby uniknąć nadmiernego uzależnienia od jakiegokolwiek określonego składnika aktywów i koncentracji ryzyka w portfelu inwestycyjnym jako całości.

W celu zagwarantowania płynności realizowanych operacji finansowych, zapewnia się swobodny dostęp do środków finansowych w kwocie nie mniejszej niż 3 miliony złotych w ciągu miesiąca kalendarzowego.

Dostęp, o którym mowa w ust. 2, oznacza możliwość korzystania ze środków finansowych będących w dyspozycji Stowarzyszenia, bez konieczności dokonywania działań skutkujących utratą naliczanych odsetek.

Aby zapewnić właściwą dywersyfikację środków finansowych będących w dyspozycji Stowarzyszenia obsługa finansowa Stowarzyszenia prowadzona jest przez nie mniej niż 3 oraz nie więcej niż 6 banków.

Liczba banków zapewniających obsługę finansową Stowarzyszenia uzależniona jest od wartości aktywów obrotowych, wynikającej z ostatniego zatwierdzonego sprawozdania finansowego Stowarzyszenia i wynosi:

- 1) minimum 3 banki, jeżeli wartość aktywów obrotowych nie przekracza 30 milionów złotych,
- 2) minimum 4 banki, jeżeli wartość aktywów obrotowych nie przekracza 40 milionów złotych,
- 3) minimum 5 banków, jeżeli wartość aktywów obrotowych nie przekracza 50 milionów złotych,
- 4) 6 banków, jeżeli wartość aktywów obrotowych przekracza 50 milionów złotych.

Łączna wartość środków finansowych zdeponowanych w jednym z banków nie może przekroczyć 40% wartości aktywów zgodnie z ostatnim zatwierdzonym sprawozdaniem finansowym.

Środki zainkasowane w danym roku obrotowym, jak również te, które przechowywane są przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty na rzecz uprawnionych, zdeponowane zostają na rachunkach bankowych, w sposób zapewniający wyodrębnienie poszczególnych ich kategorii oraz prawidłowe naliczenie pożytków, jakie środki te przyniosą na dzień bilansowy.

Odrębnie przechowywane są w szczególności:

- 1) środki, które Stowarzyszenie uzyskało w bieżącym roku obrotowym:
  - a) tytułem opłaty z art. 20 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
  - b) tytułem opłaty z art. 20<sup>1</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
  - c) na podstawie umów z użytkownikami,
  - d) na podstawie umów zawartych z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania,



e) na podstawie umów zawartych z krajowymi organizacjami zbiorowego zarządzania,  
2) inne środki niż wskazane w pkt 1, które Stowarzyszenie uzyskało w bieżącym roku obrotowym,

3) środki zainkasowane w poprzednim roku obrotowym, przechowywane przez Stowarzyszenie do czasu:

a) ich podziału przez Stowarzyszenie pomiędzy uprawnionych twórców utworów naukowych i technicznych, oraz

b) ich wypłaty na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania reprezentujących inne kategorie twórczości niż ta wskazana w lit. a,

4) środki należne twórcom krajowym niereprezentowanym przez żadną organizację zbiorowego zarządzania, przechowywane przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty,

5) środki zainkasowane w poprzednim i wcześniejszych latach obrotowych, podzielone pomiędzy uprawnionych twórców utworów naukowych i technicznych, przechowywane przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty,

6) środki podlegające wypłacie na podstawie art. 41 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,

7) środki należne twórcom zagranicznym, inne niż wskazane w pkt 3, przechowywane przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty właściwym zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania reprezentującym uprawnionych.

Pożytki z praw, o których mowa w ust. 1, podlegają podziałowi zgodnie z zasadami określonymi w Zasadach Repartycji.

Zgodnie z § 1 pkt 3 Zasad Repartycji odsetki uzyskane od:

1) opłat zainkasowanych w poprzednim roku obrotowym dolicza się do środków podlegających podziałowi za ten rok;

2) opłat podzielonych i oczekujących na podjęcie ich przez ustalonych uprawnionych twórców utworów naukowych i technicznych, dolicza się do środków podlegających wypłacie wedle zasad określonych w § 6 ust. 1 – 4 Zasad Repartycji.

Do środków, o których mowa w § 6 ust. 1 pkt 1 Zasad Repartycji, dolicza się – ustalone na dzień wypłaty – odsetki od:

a) opłat podlegających wtórnej repartycji, które dzieli się w sposób określony w ust. 3,

b) opłat innych niż te określone w pkt 1, podzielonych i oczekujących na podjęcie ich przez uprawnionych twórców utworów naukowych i technicznych, które dolicza się

w częściach równych do środków, które w ramach wtórnej repartycji, należne są uprawnionym, o których mowa w ust. 1 pkt 1,

c) środków zgromadzonych na Funduszu Edukacyjno-Naukowym oraz Funduszu Socjalno-Kulturalnym, które dzieli się w sposób określony w pkt 2.

3) opłat podzielonych i przechowywanych przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty na rzecz innych uprawnionych nienależących do kategorii twórców wskazanej w pkt 2, dolicza się do tych środków i wraz z nimi wypłaca.

Środki zainkasowane w 2022 roku wraz z pożytkami zostaną podzielone zgodnie z zapisami regulaminu repartycji uchwałą Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia, które odbędzie się w 2023 roku.

**3) wskazanie łącznej wysokości podzielonych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, z podaniem łącznej liczby uprawnionych objętych podziałem, w kwotach brutto**

W roku sprawozdawczym uchwałą nr 4 Walnego Zebrania Członków z dnia 22 września 2022 roku zostały podzielone środki zainkasowane w 2021 roku od podmiotów krajowych w kwocie 8 836 487,78 złotych oraz na podstawie umowy z organizacją zagraniczną w kwocie 16 804, 85 złotych. Wynagrodzenia przypadające na krajową twórczość naukową i techniczną w kwocie brutto 6 122 477,70 złotych postawione zostały do dyspozycji na rzecz 7372 uprawnionych twórców dzieł naukowych i technicznych. Środki te zostały zainkasowane i podzielone łącznie na polach eksploatacji: odrębne pola eksploatacji oraz zwielokrotnianie.

**4) wskazanie łącznej wysokości wypłaconych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, z podaniem łącznej liczby uprawnionych objętych wypłatami, w kwotach brutto**

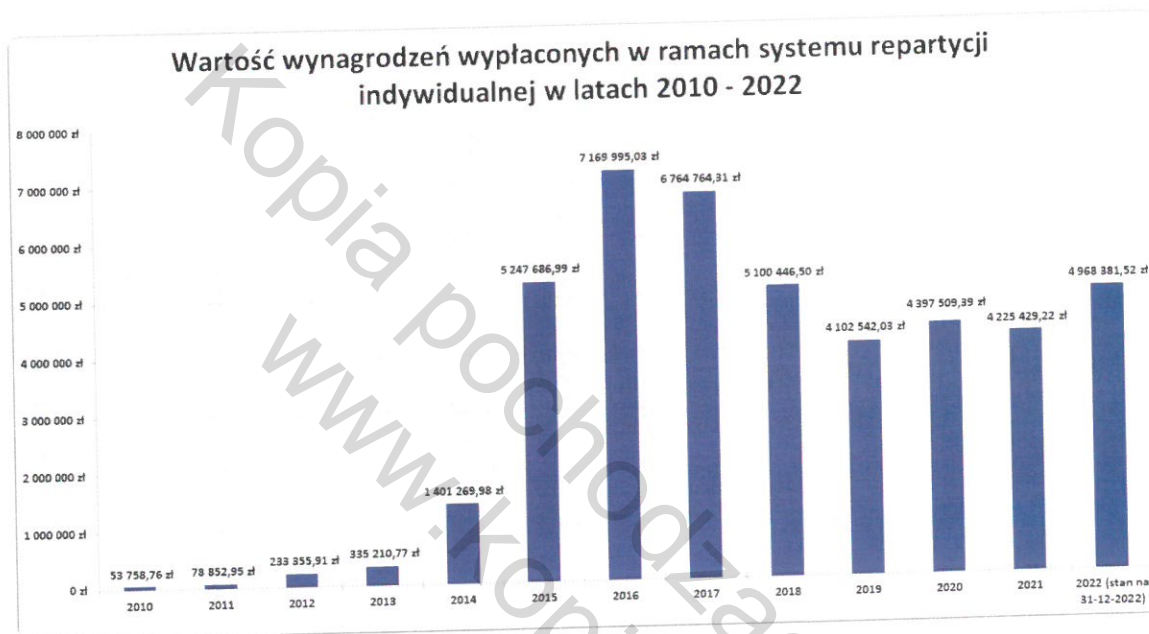
W 2022 roku Stowarzyszenie wypłaciło w ramach repartycji indywidualnej 8 755 wynagrodzeń, na rzecz 3 892 twórców utworów naukowych i technicznych, w kwocie łącznej 4 968 381,53 zł<sup>2</sup>. Od momentu uruchomienia systemu repartycji indywidualnej wypłacono

---

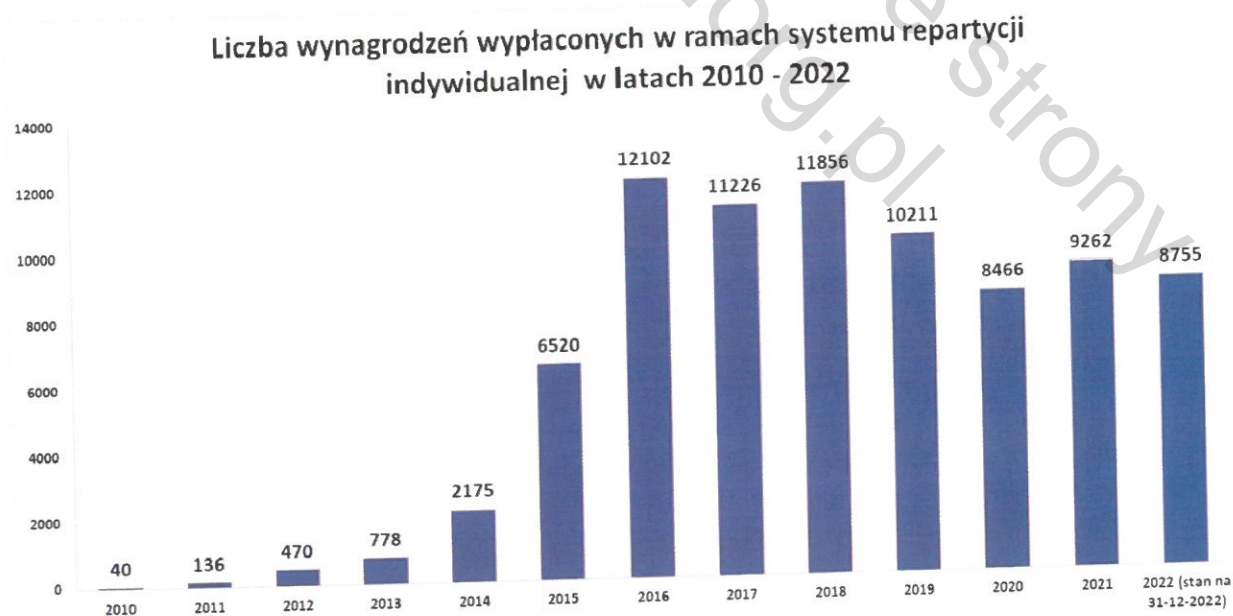
<sup>2</sup> Przedstawiona na wykresie łączna kwota wypłaconych w ramach systemu repartycji indywidualnej wynagrodzeń w wysokości 4 968 381,52 zł jest kwotą generującą się w statystykach programu Repartycji. Na podstawie list wypłat w 2022 roku wypłacono na rzecz twórców dzieł naukowych i technicznych kwotę 4 968 381,53 zł (tabela na str. 28). Różnica w wysokości 1 grosza wynika z zaokrągleń powstałych na wypłatach na rzecz spadkobierców po zmarłych twórcach (naliczone autorom wynagrodzenia w programie repartycji nie podlegają edycji).

44 079 203,36 zł na rzecz 35 182 twórców. Wyplata dotyczyła pól eksploatacji: odrębne pole eksploatacji oraz zwielokrotnianie.

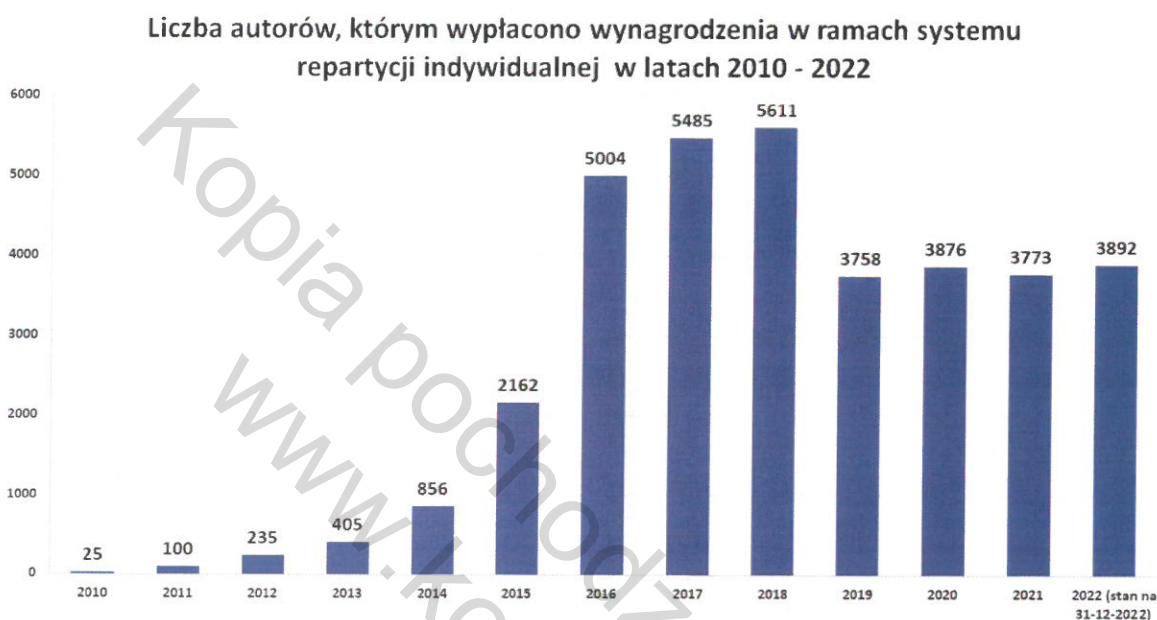
Wartość wynagrodzeń wypłacanych w ramach repartycji indywidualnej w ostatnich latach obrazuje poniższy wykres:



Liczbę wynagrodzeń wypłacanych w ramach repartycji indywidualnej w ostatnich latach obrazuje poniższy wykres:



Liczbę twórców dzieł utworów naukowych i technicznych, którym wypłacono wynagrodzenia w ramach repartycji indywidualnej w ostatnich latach obrazuje poniższy wykres:



Dodatkowo Stowarzyszenie KOPIPOL w 2022 roku dokonało repartycji środków na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dnia 15 czerwca 2018 roku zwanego dalej: repartycją wtórną. Zgodnie z ww. artykułem przychody z praw, należne ustalonym twórcom, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane, organizacja zbiorowego zarządzania przeznacza na wypłatę pozostałym uprawnionym proporcjonalnie do należnych im przychodów z praw. Tym samym Stowarzyszenie KOPIPOL dokonało wypłaty środków dotychczas niewypłaconych za rok 2018 w kwocie 2 305 911,46 zł na rzecz 3 758 twórców. Wypłata dotyczyła pól eksploatacji: odrębne pola eksploatacji oraz zwielokrotnianie.

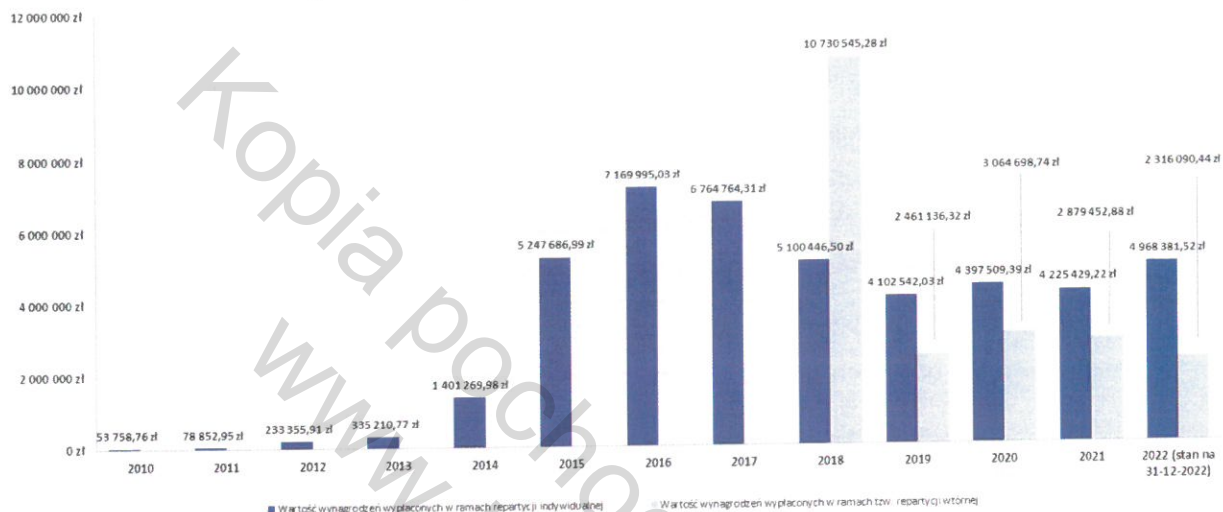
Stowarzyszenie KOPIPOL w 2022 roku wypłaciło łącznie zarówno w ramach repartycji wtórnej, jak i bieżących wypłat z repartycji indywidualnej kwotę 7 284 471,97 zł na rzecz 7 664 twórców<sup>3</sup>. Kwota ta dotyczyła pól eksploatacji: odrębne pola eksploatacji oraz zwielokrotnianie.

<sup>3</sup> Łączna kwota wypłat z tytułu repartycji wtórnej za lata podziałowe 2017 i 2018 oraz z systemu repartycji indywidualnej dokonanych w 2022 roku.



Wartość wynagrodzeń wypłaconych z systemu repartycji indywidualnej oraz wtórnej w poszczególnych latach:

### Wartość wynagrodzeń wypłaconych w ramach systemu repartycji indywidualnej oraz wtórnej w latach 2010 - 2022



- w 2018 roku została zrealizowana repartycja wtórna za lata 2007-2014
- w 2019 roku została zrealizowana repartycja wtórna za rok 2015
- w 2020 roku została zrealizowana repartycja wtórna za rok 2016
- w 2021 roku została zrealizowana repartycja wtórna za rok 2017
- w 2022 roku została zrealizowana repartycja wtórna za rok 2018 w kwocie 2 305 911,46 zł oraz wypłata uzupełniająca w ramach repartycji wtórnej za 2017 rok w kwocie 10 178, 98 zł.

#### 5) wskazanie częstotliwości wypłat, o których mowa w pkt 4, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji

Wypłaty na rzecz twórców dzieł naukowych i technicznych dot. pól eksploatacji: odrębne pole eksploatacji oraz zwielokrotnianie	
Data wypłaty	Kwota wypłaty brutto
marzec 2022 rok	478 048,10 zł
kwiecień 2022 rok	269 802,5 zł
czerwiec 2022 rok	605 146,00 zł
sierpień 2022 rok	400 810,96 zł
wrzesień 2022 rok	316 854,91 zł
październik 2022 rok	1 025 222,84 zł

listopad 2022 rok	1 785 275,03 zł
grudzień 2022 rok	87 221,18 zł

Zgodnie z § 6 pkt 4 Zasad Repartycji wypłata w ramach wtórnej repartycji dokonywana jest w ostatnim dniu roboczym roku kalendarzowego. W 2022 roku wypłata wynagrodzeń, o których mowa w art. 41 ust. 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi nastąpiła w dniu 30 grudnia 2022 roku w kwocie 2 305 911,46 złotych.

**6) wskazanie łącznej wysokości pobranych przychodów z praw, podzielonych i wciąż niewypłaconych, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, ze wskazaniem roku, w którym zostały pobrane, oraz łącznej liczby uprawnionych objętych podziałem, w kwotach brutto<sup>4</sup>**

Podzielone środki oczekujące na wypłatę	Środki zainkasowane w roku obrotowym	Saldo konta 31.12.2022
Repartycja indywidualna – utwory naukowe i techniczne	2019	2 697 089,29 zł
Repartycja indywidualna – utwory naukowe i techniczne	2020	2 438 369,38 zł
Repartycja indywidualna – utwory naukowe i techniczne	2021	3 641 645,52 zł
Repartycja wtórna – utwory naukowe i techniczne	2018	18 890,03 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2015	25 092,01 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2016	100 559,87 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2017	55 537,47 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2018	106 033,52 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2019	84 531,10 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2020	42 727,94 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2021	45 077,86 zł

<sup>4</sup> Kwoty ujęte w powyższej tabeli dot. 2022 roku zostały naliczone zaliczkowo na rzecz twórczości architektonicznej, plastycznej i fotograficznej; zostaną podzielone przez Walne Zebranie Członków w 2023 roku.



Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2022	48 411,37 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory plastyczne	2019	76 625,72 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory plastyczne	2020	248 912,96 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory plastyczne	2021	291 152,06 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory plastyczne	2022	316 063,98 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory fotograficzne	2019	55 938,37 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory fotograficzne	2020	161 229,65 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory fotograficzne	2021	193 224,82 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory fotograficzne	2022	204 094,68 zł
Fundusz Edukacyjno-Naukowy – od bieżących przychodów z praw	2018	223 603,80 zł
Fundusz Edukacyjno-Naukowy – od bieżących przychodów z praw	2019	161 565,08 zł
Fundusz Edukacyjno-Naukowy – od bieżących przychodów z praw	2020	141 327,48 zł
Fundusz Edukacyjno-Naukowy – od bieżących przychodów z praw	2021	165 128,33 zł
Fundusz Socjalno-Kulturalny – od bieżących przychodów z praw	2018	106 739,19 zł
Fundusz Socjalno-Kulturalny – od bieżących przychodów z praw	2019	111 702,55 zł
Fundusz Socjalno-Kulturalny - od bieżących przychodów z praw	2020	113 461,24 zł
Fundusz Socjalno-Kulturalny - od bieżących przychodów z praw	2021	133 141,09 zł
Fundusz Korekt i Wtórnej Repartycji – od bieżących przychodów z praw	2009-2018 <sup>5</sup>	1 987 555,28 zł

<sup>5</sup> Fundusz Korekt i Wtórnej Repartycji zasilony został środkami przekazanymi uchwałą nr 4/2020. Środki zainkasowane zostały w latach 2009-2018 i zostały rozliczone zgodnie z Zasadami Repartycji §2 ust. 11.

Fundusz Korekt i Wtórnej Repartycji – od bieżących przychodów z praw	2019	229 405,08 zł
Fundusz Korekt i Wtórnej Repartycji – od bieżących przychodów z praw	2020	259 412,95 zł
Fundusz Korekt i Wtórnej Repartycji – od bieżących przychodów z praw	2021	271 797,20 zł
Fundusz Edukacyjno-Naukowy – z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego	2007-2014	923 717,85 zł
Fundusz Edukacyjno-Naukowy – z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego	2015	180 758,06 zł
Fundusz Edukacyjno-Naukowy – z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego	2016	145 868,36 zł
Fundusz Edukacyjno-Naukowy – z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego	2017	135 857,78 zł
Fundusz Edukacyjno-Naukowy – z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego	2018	104 686,01 zł
Fundusz Socjalno-Kulturalny – z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego	2007-2014	230 929,46 zł
Fundusz Socjalno-Kulturalny – z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego	2015	45 189,51 zł

Fundusz Socjalno-Kulturalny – z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego	2016	40 717,09 zł
Fundusz Socjalno-Kulturalny – z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego	2017	30 114,45 zł
Fundusz Socjalno-Kulturalny – z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego	2018	46 296,50 zł
Wynagrodzenia pobrane od ośrodków informacji i dokumentacji należne twórcom utworów naukowych i technicznych przekazane uchwałą podziałową nr 4/2022 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia.	do 2014 roku	325 552,68 zł

Podzielone środki oczekujące na podjęcie przez zidentyfikowanych twórców dzieł naukowych i technicznych	Środki zainkasowane w roku	Liczba uprawnionych	Saldo konta 31.12.2022
Repartycja indywidualna 2019	2019	3 827	2 697 089,29 zł
Repartycja indywidualna 2020	2020	4 304	2 438 369,38 zł
Repartycja indywidualna 2021	2021	5 290	3 641 645,52 zł

Na dzień 31 grudnia 2022 roku w ramach repartycji indywidualnej za lata 2019–2021, na podjęcie przez twórców dzieł naukowych i technicznych oczekiwała kwota 8 777 104,19 zł służąca 13 421 twórcom dzieł naukowych i technicznych.

Na dzień 31 grudnia 2022 roku do wypłaty w ramach repartycji wtórnej za rok 2018 pozostawała kwota 18 890,03 zł służąca 35 twórcom dzieł naukowych i technicznych.

Kwoty te dotyczyły łącznie pól eksploatacji: odrębne pola eksploatacji oraz zwielokrotnianie.

**7) wskazanie łącznej wysokości wciąż niepodzielonych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, ze**

**wskazaniem roku, w którym zostały pobrane, i wyjaśnieniem powodów braku podziału, w kwotach brutto**

Stowarzyszenie nie posiada środków niepodzielonych i niewypłaconych twórcom dzieł naukowych i technicznych za lata 2011–2021 reprezentowanych przez Stowarzyszenie KOPIPOL. Wszystkie środki zainkasowane i przeznaczone do repartycji indywidualnej za lata 2011–2021 Stowarzyszenie podzieliło i pozostawiło do dyspozycji uprawnionych.

Środki zainkasowane za dany rok sprawozdawczy dzielone są raz w roku przez Walne Zebranie Członków. Środki zainkasowane w roku sprawozdawczym, a wciąż niewypłacone i niepodzielone, zostaną podzielone uchwałą Walnego Zebrania Członków 2023 roku.

Przyczyną braku podziału środków zainkasowanych w 2022 roku, na koniec roku sprawozdawczego, jest konieczność przeprowadzenia procedury podziałowej zgodnie z przyjętymi przez Walne Zebranie Członków Zasadami Repartycji. Na podział oczekuje kwota 12 611 902,71 zł. Podział środków zainkasowanych w 2022 roku zostanie przeprowadzony podczas pierwszego Walnego Zebrania Członków w 2023 roku.

W trakcie 2022 roku Stowarzyszenie nadal udoskonalało proces wypłaty środków zainkasowanych na odrębnych polach eksploatacji na rzecz uprawnionych twórców zagranicznych. Zgodnie z brzmieniem umów zawartych przez KOPIPOL z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi dokonano zaszeregowania kwot do umów typu A przewidujących transfer środków oraz umów typu B przewidujących wzajemne skwitowanie należności. Na powyższej podstawie oraz zgodnie z zapisem §2 ust. 11 Zasad Repartycji Stowarzyszenie KOPIPOL skierowało do krajowych twórców utworów naukowych i technicznych kwotę w wysokości 452 076,35 zł. Ponadto Stowarzyszenie KOPIPOL podjęło działania przygotowujące do rozpoczęcia negocjacji z organizacjami zagranicznymi, celem przekształcenia dotychczasowych oraz zawarcia nowych umów międzynarodowych. W roku sprawozdawczym część spotkań organizacji międzynarodowych nadal odbywała się zdalnie, co utrudniało w znacznym stopniu podjęcie prac zmierzających do podpisania nowych umów międzynarodowych. Przedstawiciele Stowarzyszenia KOPIPOL zostali delegowani na śródroczne spotkania IFRRO odbywające się w Oslo oraz na roczne walne zebranie IFRRO odbywające się w Brukseli. Były to pierwsze od czasu wystąpienia sytuacji spowodowanej wirusem SARS-COV-2 spotkania, które odbyły się w formie tradycyjnej.

Dotychczas niepodzielone	Środki zainkasowane w roku obrotowym	Saldo konta 31.12.2022
Środki należne zagranicznym twórcom utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2009	118 051,37 zł
Środki należne zagranicznym twórcom utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2010	149 063,12 zł
Środki należne zagranicznym twórcom utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2011	238 454,85 zł
Środki należne zagranicznym twórcom utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2012	480 961,90 zł
Środki należne zagranicznym twórcom utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2013	669 131,99 zł
Środki należne zagranicznym twórcom utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2014	778 448,14 zł
Środki należne zagranicznym twórcom utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2015	1 070 563,66 zł
Środki należne zagranicznym twórcom utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2016	1 169 736,34 zł
Środki należne zagranicznym twórcom utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2017	735 658,93 zł
Środki należne zagranicznym twórcom utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2018	1 483 014,94 zł
Środki należne zagranicznym twórcom utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2019	1 332 374,71 zł
Środki należne zagranicznym twórcom utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2020	1 206 465,71 zł
Środki należne zagranicznym twórcom utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2021	1 278 432,60 zł

Wynagrodzenia pobrane od ośrodków informacji i dokumentacji należne twórcom utworów słownych innych niż naukowe i techniczne przekazane uchwałą podziałową nr 4/2022 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia.	do 2014 roku	471 019,28 zł
--	--------------	---------------

**8) wskazanie łącznej wysokości przychodów z praw niewypłaconych w terminie, o którym mowa w art. 39 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, z wyjaśnieniem powodów niedotrzymania tego terminu, w kwocie brutto**

Podzielone środki oczekujące na podjęcie przez twórców dzieł naukowych i technicznych	Środki zainkasowane w roku	Liczba uprawnionych	Saldo konta 31.12.2022
Repartycja indywidualna 2019	2019	3 827	2 697 089,29 zł
Repartycja indywidualna 2020	2020	4 304	2 438 369,38 zł
Repartycja indywidualna 2021	2021	5290	3 641 645,52 zł

Przyczyną niewypłacenia tej kwoty jest nieprzekazanie przez uprawnionych danych obejmujących adres zamieszkania oraz numer rachunku bankowego. Dane te są w sposób oczywisty niezbędne do dokonania wypłaty oraz rozliczenia uprawnionego z podatku dochodowego od osób fizycznych.

**9) wskazanie łącznej wysokości przychodów z praw, o których mowa w art. 41 ustawy, sposobu, w jaki zostały już wykorzystane oraz planowanego wykorzystania pozostałej części, a także wysokości tych przychodów w roku sprawozdawczym, w kwocie brutto**

Podzielone środki oczekujące na wypłatę	Środki zainkasowane w roku obrotowym	Saldo konta 31.12.2022
Repartycja wtórna	2018	18 890,03 zł

Fundusz Edukacyjno-Naukowy – z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego	2007-2021	1 490 888,06 zł
Fundusz Socjalno-Kulturalny – z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego	2007-2021	393 247,01 zł

Walne Zebranie Członków uchwałą nr 3 z dnia 22 września 2022 roku dokonało przeznaczenia środków należnych twórcom utworów naukowych i technicznych, podlegającym repartycji indywidualnej prowadzonej dla roku podziałowego 2018, które nie zostały dotychczas podjęte przez ustalonych uprawnionych w wysokości 2 314 825,14 zł brutto. Zgodnie z art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi Walne Zebranie Członków podzieliło i przeznaczyło 9/10 wysokości tych środków na wypłatę zidentyfikowanym uprawnionym proporcjonalnie do kwot im należnych oraz 1/10 środków na sfinansowanie działań o charakterze socjalnym, kulturalnym i edukacyjnym realizowanych na rzecz uprawnionych. Łączna kwota przeznaczona na wypłatę zidentyfikowanym uprawnionym wraz z odsetkami wyniosła 2 324 801,49 zł. Na skutek braku wiedzy o śmierci niektórych uprawnionych oraz ze względu na niepoinformowanie przez uprawnionych o zmianie posiadanych przez nich rachunków bankowych część kwot wróciła na rachunek bankowy Stowarzyszenia. Tym samym Stowarzyszenie KOIPOL w dniu 30.12.2022 roku dokonało wypłaty środków w kwocie 2 305 911,46 zł. Na dzień 31 grudnia 2022 roku saldo niewypłaconych środków wyniosło 18 890,03 zł. Podjęte działania zmierzające do ustalenia odpowiednio spadkobierców oraz rachunków bankowych skutkują tym, że na dzień sporządzenia sprawozdania kwota oczekująca na podjęcie przez uprawnionych wynosi 15 302,64 zł brutto na rzecz 26 twórców.

Łącznie z tytułu repartycji wtórnej za lata podziałowe 2017 i 2018, w roku sprawozdawczym wypłacono 2 316 090,44 zł. Zgodnie z § 9 Zasad Repartycji w razie niewypłacenia środków do końca czerwca roku kalendarzowego następującego po dniu wypłaty w ramach wtórnej repartycji, środki te podlegają doliczeniu w częściach równych do:

- 1) środków wtórnej repartycji realizowanej w odniesieniu do następnego roku podziałowego oraz



2) środków Funduszu Korekt i Wtórnej Repartycji.

Z Funduszu Edukacyjno-Naukowego i Funduszu Socjalno-Kulturalnego środki mogą być przyznawane i wypłacane po rozpatrzeniu wniosków o dofinansowanie przez Zarząd lub po przyznaniu dofinansowania przez Zarząd z jego inicjatywy. Wnioski, które wpłynęły w okresie sprawozdawczym zostały rozpatrzone przez Zarząd, a ich wypłaty przedstawia poniższa tabela:

Data wypłaty	Kwota wypłaty	Nazwa funduszu
03.06.2022	2 000,00 zł	Fundusz Edukacyjno-Naukowy
03.06.2022	8 000,00 zł	Fundusz Edukacyjno-Naukowy
03.06.2022	3 500,00 zł	Fundusz Edukacyjno-Naukowy
12.07.2022	2 000,00 zł	Fundusz Edukacyjno-Naukowy
12.07.2022	2 000,00 zł	Fundusz Edukacyjno-Naukowy
28.09.2022	21 000,00 zł	Fundusz Edukacyjno-Naukowy
31.10.2022	8 000,00 zł	Fundusz Edukacyjno-Naukowy
09.11.2022	18 000,00 zł	Fundusz Edukacyjno-Naukowy
30.12.2022	16 000,00 zł	Fundusz Edukacyjno-Naukowy

**10) wskazanie wysokości przychodów z praw wypłaconych organizacjom zbiorowego zarządzania i zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach brutto**

Stowarzyszenie dzieli środki zainkasowane na odrębnych polach eksploatacji pomiędzy kategorie twórczości ustalone w wyniku badań statystycznych i tak ustalone kwoty przekazuje organizacjom zbiorowego zarządzania je reprezentującym. W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie dokonało 4 zaliczkowych wypłat kwot zainkasowanych w 2022 roku oraz rozliczenia kwot zainkasowanych w 2021 roku, które przedstawiają się następująco:

Organizacja	Odrębne pola eksploatacji i zwielokrotnianie		
	rozliczenie 2021 oraz licencji na polu zwielokrotnianie za lata 2017-2020	2022	Razem
ZAiKS	67 939,33 zł	403 587,92 zł	471 527,25 zł

Dodatkowo ze względu na cofnięcie zezwoleń na zbiorowy zarząd Stowarzyszeniu Architektów Polskich, Związkowi Polskich Artystów Fotografików oraz Związkowi Polskich Artystów Plastyków, kwoty należne twórcom, których prawami zbiorowo zarządzały

te organizacje zostały wydzielone na odrębnych rachunkach bankowych. Ich wysokość obrazuje poniższa tabela:

Rodzaje utworów	Odrębne pola eksploatacji i zwielokrotnianie		
	rozliczenie 2021 oraz licencji na polu zwielokrotnianie za lata 2017-2021	2022	Razem
Utwory fotograficzne	45 063,38 zł	204 094,68 zł	249 158,06 zł
Utwory plastyczne	62 354,43 zł	316 063,98 zł	378 418,41 zł
Utwory architektoniczne, architektoniczno-urbanistyczne	6 805,98 zł	48 411,37 zł	55 217,35 zł

Środki te zostaną przekazane organizacjom zbiorowego zarządzania wskazanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Stowarzyszenie jest stroną jednej umowy międzynarodowej typu A (zakładającej wzajemne rozliczenia) zawartej z norweską organizacją zbiorowego zarządzania prawami autorskimi – KOPINOR.

Podstawą ustalenia kwoty należnej tej organizacji są badania statystyczne. W ich ramach ustala się czy, a jeśli tak, to w jakim zakresie, są zwielokrotniane w Polsce przy użyciu urządzeń reprograficznych utwory, wydane w wydawnictwach, których krajem pochodzenia jest Norwegia.

Ze względu na to, że przeprowadzone badania statystyczne w Polsce nie wykazały zwielokrotniania utworów wydanych w wydawnictwach, których krajem pochodzenia jest Norwegia, w 2022 roku nie doszło do przekazania KOPINOR-owi żadnych środków.

**11) wskazanie wysokości wypłaconych przychodów z praw przekazanych przez organizacje zbiorowego zarządzania i zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach brutto**

W roku sprawozdawczym uchwałą Walnego Zebrania z dnia 22 września 2022 roku zostały podzielone środki zainkasowane w 2021 roku od krajowych organizacji zbiorowego

zarządzania oraz zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania. Środki od krajowych organizacji zbiorowego zarządzania w wysokości 130 161,00 zł zostały doliczone do kwoty podlegającej podziałowi na utwory naukowe i techniczne.

Środki od zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania w łącznej kwocie 21 699,84 zł podzielone zostały:

- 1) w kwocie 19 120,93 zł pomiędzy uprawnione krajowe organizacje zbiorowego zarządzania. Część należną twórczości naukowej i technicznej doliczono do środków przeznaczonych do repartycji indywidualnej za 2021 rok,
- 2) w kwocie 2 578,91 zł pomiędzy uprawnione krajowe organizacje zbiorowego zarządzania reprezentujące twórców wskazanych w dokumentacji podziałowej otrzymanej od KOPINOR:
  - a) część należną twórczości naukowej i technicznej w kwocie 487,88 zł podzielono pomiędzy twórców naukowych i technicznych,
  - b) kwotę należną twórcom utworów fotograficznych w wysokości 1 509,29 zł, ze względu na brak właściwej organizacji zbiorowego zarządzania, pozostawiono na wydzielonym koncie bankowym do czasu wskazania takiej organizacji.

Środki pozyskane w 2022 roku od krajowych organizacji zbiorowego zarządzania oraz zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania zostaną podzielone uchwałą Walnego Zebrania Członków, które odbędzie się w 2023 roku i na tej podstawie nastąpi ich wypłata.

## Rozdział VI.

### Informacje dotyczące kosztów działalności organizacji zbiorowego zarządzania

- 1) **wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych działalności organizacji zbiorowego zarządzania w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału - wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów**

W roku sprawozdawczym ogół kosztów organizacji zbiorowego zarządzania na polu twórczości naukowej i technicznej wyniósł 15 348 235,57 zł. Na koszty te składała się kwota 2 736 332,86 zł kosztów poniesionych przez organizację oraz kwota podlegająca repartycji środków zainkasowanych w 2022 roku w kwocie 12 611 902,71 zł. Kwota podlegająca repartycji zostanie podzielona przez Walne Zebranie Członków w 2023 roku.

- 2) **wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych zarządzania prawami w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału - wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów, w tym wskazanie wysokości opłat z tytułu zarządzania potrąconych z przychodów z praw lub skompensowanych tytułem tych kosztów, jak też potrąconych lub skompensowanych z pożytków, o których mowa w § 7 pkt 13**

Stowarzyszenie potrąciło kwotę 2 722 308,82 zł tytułem uzasadnionych kosztów prowadzonej działalności<sup>6</sup>. Szczegóły przedstawia tabela w rozdz. VI pkt 5.

- 3) **wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych dotyczących usług innych niż zarządzanie prawami, w tym dotyczących działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym**

<sup>6</sup> Koszty, o których mowa w:

- art. 38 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U z 2018 r., poz. 1293),
- §8 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 roku w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz.U. Nr 105 poz. 991 ze zm.),
- § 6 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 27 czerwca 2003 roku w sprawie opłat uiszczanych przez posiadaczy urządzeń reprograficznych (Dz.U. Nr 132 poz. 1232).

Walne Zebranie w dniu 25 października 2019 roku uchwaliło regulaminy funduszy, o których mowa powyżej. Stowarzyszenie w okresie sprawozdawczym nie wypracowało systemu związanego z wyodrębnieniem kosztów dot. wyżej wskazanej działalności.

**4) wskazanie środków wykorzystanych na pokrycie kosztów, o których mowa w pkt 1–3**

2022 rok	Środki zostały pokryte z przychodów (w tym osiągniętych pożytków) z praw zainkasowanych w 2022 roku w kwocie:	Faktycznie poniesione koszty
<b>RAZEM</b>	<b>15 843 261,15 zł</b>	<b>2 722 308,82 zł</b>

**5) wskazanie wysokości, celu i podstawy prawnej w akcie wewnętrznym organizacji zbiorowego zarządzania potrąceń dokonanych z przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji**

Wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw 2 722 308,82 zł (tabela poniżej). Podstawa prawna: regulamin inwestycyjny, zasady repartycji, uchwała nr 6/2022 Walnego Zebrania Członków w sprawie przyjęcia planu finansowego na 2022 rok oraz określenia źródeł pokrycia kosztów działań statutowych.

Pola eksploatacji	Pobrane przychody z praw 2022	Koszty zbiorowego zarządzania
Odrębne pola eksploatacji	14 657 083,27 zł	2 518 490,78 zł
Zwielokrotnianie	208,24 zł	35,78 zł
Odrębne pole eksploatacji – środki przekazane przez krajowe OZZ	185 650,57 zł	31 899,88 zł
Zwielokrotnianie (wynagrodzenie za korzystanie z utworów na podstawie umowy zawartej z norweską organizacją KOPINOR	18 754,42 zł	3 222,53 zł
Pożytki z praw	981 564,65 zł	168 659,85 zł
<b>Razem</b>	<b>15 843 261,15 zł</b>	<b>2 722 308,82 zł</b>

Środki zainkasowane w 2022 będą podzielone przez Walne Zebranie, które odbędzie się w 2023 roku.

- 6) wskazanie procentowego stosunku kosztów, o których mowa w pkt 2 i 3, do przychodów z praw w kwotach netto w danym roku sprawozdawczym, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału – wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów

2022 rok	Procentowy stosunek kosztów dot. twórczości naukowej i technicznej
----------	--

Odrębne pola eksploatacji	17,18%
Zwielokrotnianie	17,18%
Odrębne pola eksploatacji - środki przekazane przez krajowe OZZ	17,18%
Zwielokrotnianie (wynagrodzenie za korzystanie z utworów na podstawie umowy zawartej z norweską organizacją KOPINOR	17,18%
Pożytki z praw	17,18%

- 7) wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw uzyskanych od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje

Wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw uzyskanych od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych

organizacji zbiorowego zarządzania prezentuje załączona tabela stanowiąca **załącznik nr 13**. Mocą uchwały 4/2022 Walnego Zebrania Członków z kwoty odliczonej na prowadzoną przez Stowarzyszenie działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym i edukacyjnym została przeznaczona kwota na:

- Fundusz Edukacyjno-Naukowy: 266 282,19 zł.
- Fundusz Socjalno-Kulturalny: 133 141,09 zł.

**8) wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw należnych organizacjom zbiorowego zarządzania i zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje**

Wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw należnych od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania prezentuje tabela stanowiąca **załącznik nr 13**. Mocą uchwały 4/2022 Walnego Zebrania Członków z kwoty odliczonej na prowadzoną przez Stowarzyszenie działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym i edukacyjnym została przeznaczona kwota na:

- Fundusz Edukacyjno-Naukowy: 266 282,19 zł.
- Fundusz Socjalno-Kulturalny: 133 141,09 zł.

**9) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń wypłaconych osobom, które dokonują na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania poboru przychodów z praw na podstawie pełnomocnictwa lub umów cywilnoprawnych**

Stowarzyszenie KOPIPOL samodzielnie dokonuje poboru przychodów z praw.

**10) wskazanie łącznej kwoty wynagrodzeń i innych świadczeń pieniężnych i niepieniężnych z tytułu pełnionej funkcji, w tym świadczeń emerytalnych oraz**



**odpraw, wypłaconych lub przekazanych osobom kierującym działalnością organizacji zbiorowego zarządzania w poprzednim roku sprawozdawczym**

Wynagrodzenie – ryczałty członków Komisji Rewizyjnej w 2021 r.	26 600,00 zł,
Wynagrodzenia i ryczałty członków Zarządu w 2021 r.	303 669,61 zł.



Signed by / Podpisano przez:

Mieczysław Poniewski  
Stowarzyszenie  
Zbiorowego Zarządzania  
Prawami Autorskimi  
Twórców Dzieł Naukowych  
i Technicznych KOPIPOL

Date / Data: 2023-03-23  
10:27



Signed by / Podpisano przez:

Sylvia Agata Hozejowska  
Stowarzyszenie  
Zbiorowego Zarządzania  
Prawami Autorskimi  
Twórców Dzieł Naukowych  
i Technicznych KOPIPOL

Date / Data: 2023-03-23  
10:34



Signed by /  
Podpisano przez:

Agnieszka  
Kowalska-Lasek

Date / Data:  
2023-03-23 10:58



Signed by /  
Podpisano przez:

Jacek Wernik

Date / Data:  
2023-03-23  
11:00



Signed by /  
Podpisano przez:

Grzegorz Tylec

Date / Data:  
2023-03-23  
11:01



Signed by /  
Podpisano przez:

Robert  
Grabarczyk

Date / Data:  
2023-03-23 11:07