



organizacja zbiorowego zarządzania

**Stowarzyszenie Zbiorowego
Zarządzania Prawami
Autorskimi Twórców Dzieł
Naukowych i Technicznych**

www.kopipol.org.pl



Kim jesteśmy?

Istniejemy
od ponad
25 lat

Stowarzyszenie KOPIPOL powstało 5 czerwca 1995 roku z inicjatywy przedstawicieli świata nauki i techniki. Naszym statutowym celem jest ochrona oraz zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów naukowych i technicznych, ochrona interesów twórców utworów naukowych i technicznych, wspieranie polskich środowisk naukowych i technicznych, upowszechnianie wiedzy o prawie autorskim — jego propagowanie i umacnianie poszanowania dla niego.

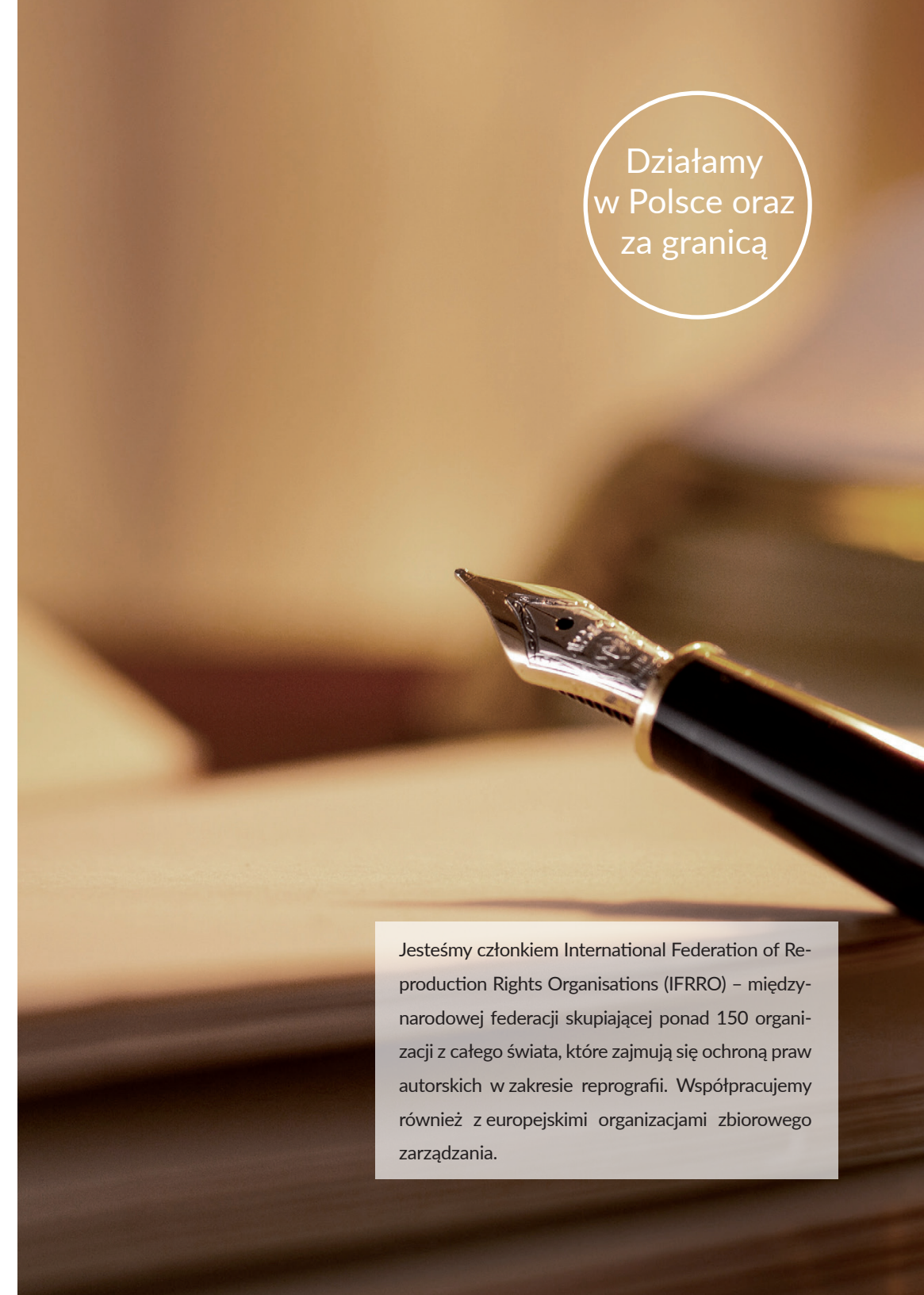
Podstawą naszej działalności są akty normatywne, m.in:

- Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
- Ustawa z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

Decyzją Ministra Kultury i Sztuki z 1995 roku Stowarzyszenie KOPIPOL uzyskało status organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi oraz zostały mu powierzone pod zbiorową opiekę prawa autorskie do twórczości naukowej.

Zabezpieczenie i ochrona praw do twórczości naukowej i technicznej są szczególnie potrzebne i ważne w obecnych czasach intensywnego rozwoju nowych technik przekazu informacji oraz upowszechnienia możliwości kopiowania utworów.

2 | Kopipol



Działamy
w Polsce oraz
za granicą

Jesteśmy członkiem International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO) – międzynarodowej federacji skupiającej ponad 150 organizacji z całego świata, które zajmują się ochroną praw autorskich w zakresie reprografii. Współpracujemy również z europejskimi organizacjami zbiorowego zarządzania.



Zarządzamy
prawami
autorskimi ponad
3785
naukowców

Powierzenie nam praw autorskich w zbiorowy zarząd może być w każdej chwili wypowiedziane lub ograniczone przez autora.

Gwarancję prawidłowo wykonywanego zbiorowego zarządu nad powierzonymi prawami autorskimi zapewnia Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, który udziela na nie zezwolenia tylko organizacjom dającym rękojmię należytego zarządzania powierzonymi prawami.

Zbiorowy zarząd

W myśl ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi nasza podstawowa działalność to zbiorowy zarząd powierzonymi prawami autorskimi.

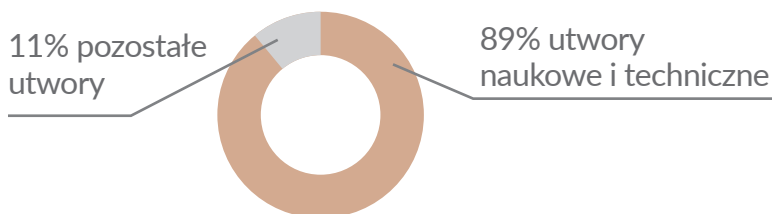
Powierzając nam w zbiorowy zarząd prawa do swoich utworów, autorzy zyskują opiekę doświadczonej i profesjonalnej organizacji oraz pewność przestrzegania swoich praw.

Gwarantujemy:

- przestrzeganie zasad równego traktowania twórców,
- ochronę własności intelektualnej poprzez wsparcie w walce z piractwem reprograficznym,
- reprezentowanie zbiorowych interesów autorów, również przed sądem i organami ścigania,
- udzielanie licencji i pobieranie na rzecz autorów należnych im wynagrodzeń za korzystanie z utworów,
- przejrzyste zasady – nasza działalność i finanse podlegają kontroli Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, sprawozdania z działalności oraz finansowe publikujemy na naszej stronie internetowej.

Repartycja opłat reprograficznych

Materiały kopiowane w punktach kserograficznych



Repartycja to system podziału i wypłat wynagrodzeń pomiędzy uprawnionych autorów. Fundusze na ten cel inkasujemy, realizując zapisy art. 20 i 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych:

- od producentów i importerów sprzętu reprograficznego (kserokopiarek, skanerów i innych podobnych urządzeń reprograficznych) oraz nośników związanych z tym sprzętem (papier formatu A3 i A4),
- od podmiotów świadczących usługi reprograficzne (np. punkty ksero).

Środki te stanowią rekompensatę dla twórców za kopiowanie ich twórczości w ramach dozwolonego użytku osobistego.

* Badanie wykonuje CEM Instytut Badań Rynku i Opinii Publicznej



Uprawnionymi do otrzymania wypłaty są autorzy publikujący w najczęściej kopiowanych wydawnictwach. Lista wydawnictw ustalana jest na podstawie badań statystycznych*. Dla każdego kolejnego roku mogą to być inne wydawnictwa. Na naszej stronie internetowej znajduje się wyszukiwarka, za pomocą której autorzy mogą sprawdzić, czy przysługuje im wynagrodzenie.

Wypłaciliśmy
65 531 127,02 zł
dla
35 182
autorów

Jeżeli w podanych latach publikowałeś swoje utwory w niżej wskazanych wydawnictwach, jesteś uprawniony do otrzymania wynagrodzenia w ramach repartycji indywidualnej.

DOM WYDAWNICZY BELLONA: 2015–2018

GDAŃSKIE WYDAWNICTWO OŚWIATOWE: 2018

GDAŃSKIE WYDAWNICTWO PSYCHOLOGICZNE (GWP): 2011–2019

HELION: 2020–2021

OFICyna WYDAWNICZA IMPULS: 2019

OFICyna WYDAWNICZA ŁAZARSKI WSHIP: 2011–2012

PEARSON EDUCATION LIMITED: 2013–2019

POLSKIE WYDAWNICTWO EKONOMICZNE (PWE): 2011–2021

PWN WYDAWNICTWO SZKOLNE: 2018, 2020–2021

TOWARZYSTWO AUTORÓW I WYDAWCÓW PRAC NAUKOWYCH UNIVERSITAS:
2013–2017

UNIwersYTECKIE WYDAWNICTWO MEDYCZNE VESALIUS: 2011

WYDAWNICTWA AKADEMII GÓRNICZO-HUTNICZEJ (AGH): 2011–2012

WYDAWNICTWA SZKOLNE I PEDAGOGICZNE (WSIP): 2013, 2015–2016

WYDAWNICTWA UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO: 2013–2017

WYDAWNICTWO C.H. BECK: 2011–2021

WYDAWNICTWO LEKARSKIE PZWL: 2011–2021

WYDAWNICTWO LEXISNEXIS: 2011–2014

WYDAWNICTWO LITERACKIE: 2011

WYDAWNICTWO NAUKOWE PWN: 2011–2021

WYDAWNICTWO NAUKOWE SCHOLAR: 2017–2018



Czekamy
na Państwa
zgłoszenia

WYDAWNICTWO NAUKOWE SEMPER: 2011–2012

WYDAWNICTWO NAUKOWE UNIwersYTETU IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU (UAM): 2017-2018, 2020–2021

WYDAWNICTWO NOWA ERA: 2019

WYDAWNICTWO POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ: 2012

WYDAWNICTWO TNOiK DOM ORGANIZATORA: 2011

WYDAWNICTWO UNIwersYTETU EKONOMICZNEGO W KATOWICACH:
2011–2016

WYDAWNICTWO UNIwersYTETU JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH:
2011–2014, 2016

WYDAWNICTWO UNIwersYTETU OPOLSKIEGO: 2011–2016

WYDAWNICTWO UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO W POZNANIU: 2015–2016

WYDAWNICTWO WOLTERS KLUWER: 2017–2021

ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH – WYDAWNICTWO: 2011–2014

Na naszej stronie internetowej www.kopipol.org.pl znajdziesz wyszukiwarkę autorów, która pozwoli Ci sprawdzić, czy jesteś uprawniony do otrzymania wynagrodzenia z repartycji indywidualnej.

Wykaz wydawnictw został opracowany na podstawie badań statystycznych kopiowania utworów w ramach dozwolonego użytku osobistego, przygotowanych na zlecenie Stowarzyszenia KOPIPOL przez ośrodek badawczy – CEM Instytut Badań Rynku i Opinii Publicznej w Krakowie.



Wychodząc naprzeciw
potrzebom środowiska
naukowego, wspieramy
autorów dzieł naukowych
i technicznych.

W formie
dofinansowań
przekazaliśmy
na rzecz autorów
463 243,36 zł

Działamy na rzecz nauki i jej twórców

Fundusz Edukacyjno-Naukowy

W ramach Funduszu Edukacyjno-Naukowego wspomagamy działania na rzecz promocji i rozwoju prawa autorskiego oraz nauki w Polsce, m.in.:

- organizujemy i finansujemy wydarzenia o charakterze naukowym: konferencje, seminaria, warsztaty,
 - finansujemy wynagrodzenia autorskie twórców publikujących w czasopismach naukowych,
 - dofinansowujemy realizację prac badawczych oraz pomagamy finansowo twórcom w kreacji i publikacji utworów naukowych i technicznych.
-

Fundusz Socjalno-Kulturalny

Ze środków Funduszu Socjalno-Kulturalnego twórcy dzieł naukowych i technicznych otrzymują od nas wsparcie o charakterze socjalnym oraz kulturalnym, m.in.:

- pomagamy autorom, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej,
 - refundujemy młodym twórcom koszty działalności naukowej, np. zakupu urządzeń lub materiałów niezbędnych dla ich pracy naukowej,
 - finansujemy działania o charakterze kulturalnym, które są realizowane na rzecz twórców, np. wystawy, imprezy kulturalne, filmy, przedstawienia, pokazy, publikacje upowszechniające kulturę.
-

Współpraca międzynarodowa

Doskonale wiemy, że skuteczniejszą ochronę praw autorskich gwarantuje współpraca z innymi organizacjami zbiorowego zarządzania, zarówno tymi z kraju, jak i tymi zagranicznymi. Dlatego stale rozszerzamy nasze kontakty z organizacjami zarządzającymi prawami autorskim z innych krajów.

Przedstawiciele Stowarzyszenia aktywnie uczestniczą w pracach prowadzonych przez międzynarodową federację zajmującą się ochroną praw autorskich – IFRRO (International Federation of Reproduction Rights Organisations). Corocznie bierzemy udział m.in. w generalnych zebraniach IFRRO, spotkaniach Grupy Europejskiej działającej w ramach tej organizacji oraz w forum poświęconemu opłatom od sprzętu reprograficznego – ELF (Equipment Levy Forum). Dzięki licznym kontaktom mamy realny wpływ na tworzenie obowiązujących na terenie Unii Europejskiej przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

Zawarliśmy umowy o współpracy z zagranicznymi odpowiednikami Stowarzyszenia KOPIPOL, m.in. z Norwegii, Niemiec, Francji, Hiszpanii oraz Japonii. Dzięki temu lepiej zarządzamy prawami autorskimi do prac, które zostały przetłumaczone na język obcy i wydane za granicą.



Działamy
nie tylko
na polskim
rynku

Deklarację członkowską
znajdziecie Państwo
na naszej stronie
internetowej
www.kopipol.org.pl

Stowarzyszenie
KOPIPOL tworzą
przedstawiciele
nauki
i techniki

Członkostwo w Stowarzyszeniu

Członkiem Stowarzyszenia KOPIPOL może zostać:

- twórca dzieł naukowych i technicznych posiadający stopień naukowy doktora lub udokumentowany dorobek naukowy lub techniczny,
 - wydawca powierzający nam prawa w zbiorowy zarząd.
-

Co zyskują autorzy będący członkami Stowarzyszenia KOPIPOL?

- możliwość czerpania z doświadczeń Stowarzyszenia w zakresie stosowania praw autorskich,
 - sposobność uczestniczenia w działalności statutowej Stowarzyszenia,
 - pomoc w sprawach z zakresu prawa autorskiego o charakterze precedensowym,
 - głos stanowiący w Walnym Zebraniu Członków Stowarzyszenia,
 - czynne i bierne prawo wyborcze do władz Stowarzyszenia.
-

Na naszą pomoc mogą liczyć także osoby, które nie są członkami Stowarzyszenia, ale powierzyły nam swoje prawa autorskie w zbiorowy zarząd.

Chcąc powierzyć nam prawa w zbiorowy zarząd lub skorzystać z repartycji indywidualnej lub dofinansowań z Funduszy, nie musicie Państwo wypełniać deklaracji członkowskiej Stowarzyszenia.

Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania
Prawami Autorskimi Twórców
Dzieł Naukowych i Technicznych

ul. Warszawska 21 lok. 31
25-512 Kielce
tel.: (41) 341 54 39
fax: (41) 341 54 47
kopipol@kopipol.org.pl



kopipol.org.pl



facebook.com/stowarzyszenie.kopipol



linkedin.com/company/kopipol

Stan na dzień 31 grudnia 2022 roku

