

**Sprawozdanie z wykorzystania potrąceń przez
Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców
Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL
na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym
za okres od 1 stycznia 2021 roku do 31 grudnia 2021 roku**

Sprawozdanie podstawowe zostało sporządzone:

- na podstawie art. 91 ust. 1 oraz ust. 2 pkt 3 i art. 93 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. z 2018 r., poz. 1293)

W dniu 25 października 2019 roku Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia powołało do życia Fundusz Edukacyjno-Naukowy oraz Fundusz Socjalno-Naukowy. W tym samym dniu zostały przyjęte regulaminy rzeczonych funduszy. Fundusze te zostały uchwalone na podstawie art. 36 pkt 3 i 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.

I. Fundusz Socjalno-Kulturalny.

Fundusz Socjalno-Kulturalny jest funduszem specjalnym Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL (zwanego dalej „Stowarzyszeniem”). Fundusz służy prowadzeniu przez Stowarzyszenie na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych działalności o charakterze socjalnym oraz kulturalnym w ramach przychodów z praw autorskich do utworów naukowych i technicznych, uzyskiwanych przez Stowarzyszenie na podstawie przepisów prawa.

Celem funduszu jest:

- 1) wspieranie finansowe twórców utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej,
- 2) wspieranie młodych twórców dzieł naukowych i technicznych. Przez młodego twórcę dzieł naukowych i technicznych rozumie się osobę prowadzącą działalność naukową, która jest doktorantem lub nauczycielem akademickim i nie posiada stopnia doktora albo posiada stopień doktora, ale od jego uzyskania nie upłynęło 7 lat i jest zatrudniona w uczelni, federacji podmiotów systemu szkolnictwa wyższego i nauki, Polskiej Akademii Nauk, instytucie naukowym PAN, instytucie badawczym, międzynarodowym instytucie naukowym działającym w Polsce, Polskiej Akademii Umiejętności lub innym podmiocie prowadzącym głównie działalność naukową w sposób samodzielny i ciągły,
- 3) inicjowanie i wspieranie działań o charakterze kulturalnym, podejmowanych na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych, o poziomie odpowiadającym potrzebom tych osób.

Stowarzyszenie realizuje cele funduszu poprzez następujące działania:

- 1) udzielanie pomocy finansowej twórcom utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej z powodu wieku, stanu zdrowia lub zdarzeń losowych;

2) udzielanie młodym twórcom utworów naukowych i technicznych pomocy finansowej lub rzeczowej na potrzeby ich działalności naukowej, w szczególności poprzez refundację zakupu urządzeń lub materiałów niezbędnych dla ich pracy naukowej;

3) finansowanie działań o charakterze kulturalnym realizowanych na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych, w szczególności:

a) wystaw oraz innych imprez kulturalnych,

b) zamierzeń artystycznych lub twórczych (filmu, przedstawienia, publikacji, pokazu, itp.),

c) publikacji upowszechniających kulturę (albumów, katalogów, itp.);

4) finansowanie imprez okolicznościowych o charakterze akademickim organizowanych dla twórców utworów naukowych i technicznych oraz instytucji naukowych i technicznych,

5) finansowanie zakupu, z przeznaczeniem dla twórców utworów naukowych i technicznych, biletów wstępu na koncerty, występy, do kina, teatru, filharmonii, opery.

Zgodnie z § 2 ust. 9 pkt 1 ppkt b zasad repartycji przyjętych przez Stowarzyszenie 2% opłat zainkasowanych przez Stowarzyszenie na podstawie art. 20 i 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przeznacza się na Fundusz Socjalno-Kulturalny.

Walne Zebranie w 2021 roku przeznaczyło do wykorzystania na Fundusz Socjalno-Kulturalny kwotę 166 255,69 złotych. Stowarzyszenie nie potrąca odrębnie kosztów w związku z prowadzoną działalnością związaną z Funduszem Socjalno-Kulturalnym. Koszty te są potrącane na etapie podziału opłat zainkasowanych na podstawie art. 20 i 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

W 2021 roku Stowarzyszenie przeznaczyło środki w wysokości 22 680 złotych na pomoc finansową dla twórców utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej oraz na inicjatywy dla twórców utworów naukowych i technicznych o charakterze kulturalnym. Stowarzyszenie przeznaczyło w 2021 roku środki z funduszu na:

1) sfinansowanie dodruku 200 egzemplarzy publikacji upowszechniających kulturę, przeznaczonych dla twórców naukowych i technicznych, które mają służyć realizacji celów Funduszu Socjalno-Kulturalnego – 7 980 złotych,

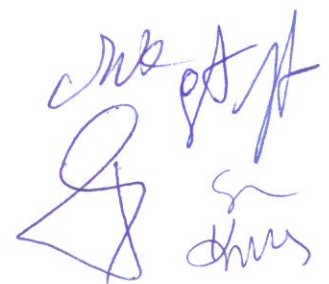
2) przyznanie środków na rzecz twórcy naukowego, który znalazł się w trudnej sytuacji materialnej, na skutek wypadku – 4 900 złotych,

3) przyznanie środków na rzecz twórcy naukowego, który znalazł się w trudnej sytuacji materialnej, na skutek choroby – 4 900 złotych,

4) przyznanie środków na rzecz twórcy naukowego, który znalazł się w trudnej sytuacji materialnej, na skutek przewlekłej choroby – 4 900 złotych.

Zgodnie z zasadami repartycji obowiązującymi w Stowarzyszeniu o kwocie przeznaczonej na Fundusz Socjalno-Kulturalny i niewykorzystanej w 2021 roku zdecyduje najbliższe Walne Zebranie Członków w 2022 roku. Kwota ta zostanie przeznaczona do wtórnej repartycji lub ponownie przekazana na sfinansowanie działalności o charakterze edukacyjnym, socjalnym lub kulturalnym.

Regulamin Funduszu Socjalno-Kulturalnego stanowi załącznik nr 1 do niniejszego sprawozdania.



II. Fundusz Edukacyjno-Naukowy

Fundusz Edukacyjno-Naukowy jest funduszem specjalnym Stowarzyszenia. Fundusz służy prowadzeniu przez Stowarzyszenie na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych działalności o charakterze edukacyjnym i naukowym w ramach przychodów z praw autorskich do utworów naukowych i technicznych, uzyskiwanych przez Stowarzyszenie na podstawie przepisów prawa.

Celem funduszu jest:


- 1) wspieranie działań na rzecz promocji i rozwoju prawa autorskiego w Polsce,
- 2) wspieranie działań na rzecz promocji i rozwoju nauki w Polsce.

Stowarzyszenie realizuje cele funduszu wskazane, poprzez:

- 1) organizację oraz finansowe wspieranie organizacji konferencji, szkoleń i innych spotkań poświęconych problematyce prawa autorskiego,
- 2) udział przedstawicieli Stowarzyszenia w organizowanych przez nie lub inne podmioty konferencjach, seminariach, szkoleniach i innych spotkaniach poświęconych problematyce prawa własności intelektualnej, w tym także w targach książki,
- 3) współpracę z IFRRO i skupionymi w niej organizacjami zagranicznymi, a także z innymi organizacjami krajowymi i zagranicznymi zajmującymi się ochroną lub zarządzaniem prawami autorskimi,
- 4) opracowywanie, wydawanie i upowszechnianie publikacji poświęconych problematyce prawa autorskiego, w tym raportów, opinii i innych analiz, a także finansowanie publikacji i wynagrodzeń autorskich twórcom utworów dotyczących poznania oraz stosowania przepisów prawa autorskiego,
- 5) finansowanie wynagrodzeń twórcom utworów naukowych i technicznych publikującym utwory w czasopiśmie naukowych i technicznych,
- 6) finansowe wspieranie kreacji i publikacji wartościowych utworów naukowych i technicznych,
- 7) organizację oraz finansowe wspieranie organizacji konferencji i innych podobnych przedsięwzięć o tematyce poruszającej aktualne i istotne zagadnienia naukowe,
- 8) organizację oraz finansowe wspieranie organizacji konkursów i innych podobnych działań mających za przedmiot aktualne i istotne zagadnienia naukowe lub popularyzację działalności naukowej,
- 9) przyznawanie twórcom utworów naukowych i technicznych nagród rzeczowych i finansowych za wybitne osiągnięcia naukowe.

Zgodnie z § 2 ust. 9 pkt 1 ppkt a zasad repartycji przyjętych przez Stowarzyszenie 4% opłat zainkasowanych przez Stowarzyszenie na podstawie art. 20 i 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przeznacza się na fundusz edukacyjno-naukowy.

Walne Zebranie w 2021 roku przeznaczyło do wykorzystania na Fundusz Edukacyjno-Naukowy kwotę 412 340,26 złotych. Stowarzyszenie nie potrąca odrębnie kosztów w związku z prowadzoną działalnością związaną z Funduszem Edukacyjno-Naukowym. Koszty te są



potrącane na etapie podziału opłat zainkasowanych na podstawie art. 20 i 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Podział następuje na podstawie uchwały Walnego Zebrania Członków o podziale środków zainkasowanych przez Stowarzyszenie.

W 2021 roku Stowarzyszenie przeznaczyło środki w wysokości 136 795,00 złotych na sfinansowanie realizacji celów funduszu. Stowarzyszenie przeznaczyło w 2021 roku środki z funduszu na:

1) sfinansowanie sporządzenia raportu podsumowującego prace związane z przygotowaniem, przeprowadzeniem i sposobem wykorzystania wyników badań struktury i rozmiaru utrwalania utworów do własnego użytku w ramach czynności podziału środków zainkasowanych tytułem opłat z art. 20 ust. 1 pkt 1 i 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych – 3 500 złotych,

2) sfinansowanie organizacji oraz wsparcia funduszu nagród trzeciej edycji ogólnopolskiego konkursu naukowego pt.: „Wykładnia prawa jako pochodna rozumienia celu i sposobu działania- edycja 2021” – 15 000 złotych,

3) pokrycie kosztów wydania monografii pt.: „Drone Law. Unmanned aircraft in EU regulations” – 20 000 złotych,

4) sfinansowanie kosztów wydania XXI tomu „Dzieł zebranych”, stanowiącego element zbioru obejmującego kazania i przemówienia Księdza Prymasa Stefana Wyszyńskiego opracowane naukowo – 20 000 złotych,

5) sfinansowanie sporządzenia i kosztów wydania artykułu nt. opłaty reprograficznej – 8 300 złotych,

6) sfinansowanie sporządzenia ekspertyzy prawnej dotyczącej zgodności przepisów dotyczących opłat kompensacyjnych zawartych w projekcie ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego (projekt z dnia 3 maja 2021 roku) z prawem Unii Europejskiej oraz artykułu naukowego bazującego na ww. ekspertyzie – 2 400 złotych,

7) sfinansowanie wydania monografii poświęconej Rafałowi Olbińskiemu i jego twórczości oraz sfinansowanie wynagrodzeń autorskich jej twórców – 15 000 złotych,

8) druk materiałów informacyjnych:

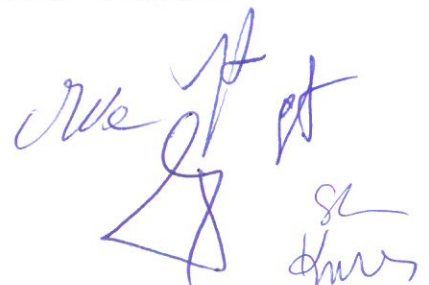
a) mających postać ulotek, broszur, teczek oraz innych materiałów z nimi związanych, służących informacji promocyjnej,

b) poświęconych problematyce powierzeń praw autorskich w zbiorowy zarządzenia, w tym repartycji opłat z art. 20 oraz art. 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,

c) niezbędne do prowadzenia działań edukacyjnych wobec twórców utworów naukowych i technicznych będących uprawnionymi w ramach opłat z art. 20 oraz art. 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych – 2 595 złotych,

9) sfinansowanie przygotowania tekstów, które mają tworzyć skrypt z zakresu prawa autorskiego – 22 000 złotych,

10) sfinansowanie kosztów wydania rozprawy habilitacyjnej pt.: „Zasada solidarności społecznej w prawie samorządu terytorialnego” – 8 000 złotych,



11) przyznanie twórcy utworów naukowych nagrody za wybitne osiągnięcia naukowe – 20 000 złotych.

Zgodnie z zasadami repartycji obowiązującymi w Stowarzyszeniu o kwocie przeznaczonej na Fundusz Edukacyjno-Naukowy i niewykorzystanej w 2021 roku zadecyduje najbliższe Walne Zebranie Członków w 2022 roku. Kwota ta zostanie przeznaczona do wtórnej repartycji lub ponownie przekazana na sfinansowanie działalności o charakterze edukacyjnym, socjalnym lub kulturalnym.

Regulamin Funduszu Edukacyjno-Naukowego stanowi **załącznik nr 2** do niniejszego sprawozdania.

Ministerstwo Polityki
i Kultury - Łódź
S. Kowalski
Organizacja
Jacek Wójcik