

**Sprawozdanie z wykorzystania potrąceń przez
Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi
Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL
na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym
za okres od 1 stycznia 2020 roku do 31 grudnia 2020 roku**

Sprawozdanie podstawowe zostało sporządzone:

- na podstawie art. 91 ust. 1 oraz ust. 2 pkt 3 i art. 93 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. z 2018 r., poz. 1293)

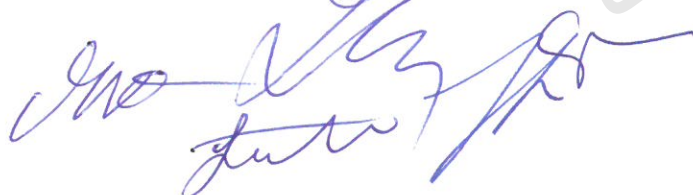
W dniu 25 października 2019 roku Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia powołało do życia fundusz edukacyjno-naukowy oraz fundusz socjalno-naukowy. W tym samym dniu zostały przyjęte regulaminy rzeczonych funduszy. Fundusze te zostały uchwalone na podstawie art. 36 pkt 3 i 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.

I. Fundusz socjalno- kulturalny.

Fundusz socjalno-kulturalny jest funduszem specjalnym Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL (zwanego dalej „Stowarzyszeniem”). Fundusz służy prowadzeniu przez Stowarzyszenie na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych działalności o charakterze socjalnym oraz kulturalnym w ramach przychodów z praw autorskich do utworów naukowych i technicznych, uzyskiwanych przez Stowarzyszenie na podstawie przepisów prawa.

Celem funduszu jest:

- 1) wspieranie finansowe twórców utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej,
- 2) wspieranie młodych twórców dzieł naukowych i technicznych. Przez młodego twórcę dzieł naukowych i technicznych rozumie się osobę prowadzącą działalność naukową, która jest doktorantem lub nauczycielem akademickim i nie posiada stopnia doktora albo posiada stopień doktora, ale od jego uzyskania nie upłynęło 7 lat i jest zatrudniona w uczelni, federacji podmiotów systemu szkolnictwa wyższego i nauki, Polskiej Akademii Nauk, instytucje



naukowym PAN, instytucie badawczym, międzynarodowym instytucie naukowym działającym w Polsce, Polskiej Akademii Umiejętności lub innym podmiocie prowadzącym głównie działalność naukową w sposób samodzielny i ciągły,

3) inicjowanie i wspieranie działań o charakterze kulturalnym, podejmowanych na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych, o poziomie odpowiadającym potrzebom tych osób.

Stowarzyszenie realizuje cele funduszu poprzez następujące działania:

1) udzielanie pomocy finansowej twórcom utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej z powodu wieku, stanu zdrowia lub zdarzeń losowych;

2) udzielanie młodym twórcom utworów naukowych i technicznych pomocy finansowej lub rzeczowej na potrzeby ich działalności naukowej, w szczególności poprzez refundację zakupu urządzeń lub materiałów niezbędnych dla ich pracy naukowej;

3) finansowanie działań o charakterze kulturalnym realizowanych na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych, w szczególności:

a) wystaw oraz innych imprez kulturalnych,

b) zamierzeń artystycznych lub twórczych (filmu, przedstawienia, publikacji, pokazu, itp.),

c) publikacji upowszechniających kulturę (albumów, katalogów, itp.);

4) finansowanie imprez okolicznościowych o charakterze akademickim organizowanych dla twórców utworów naukowych i technicznych oraz instytucji naukowych i technicznych,

5) finansowanie zakupu, z przeznaczeniem dla twórców utworów naukowych i technicznych, biletów wstępu na koncerty, występy, do kina, teatru, filharmonii, opery.

Zgodnie z § 2 ust. 9 pkt 1 ppkt b zasad repartycji przyjętych przez Stowarzyszenie 2% opłat zainkasowanych przez Stowarzyszenie na podstawie art. 20 i 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przeznacza się na fundusz socjalno- kulturalny.

Walne Zebranie w 2020 roku przeznaczyło do wykorzystania na fundusz socjalno-kulturalny kwotę 158 419,64 złotych. Stowarzyszenie nie potrąca odrębnie kosztów w związku z prowadzoną działalnością związaną z funduszem socjalno-kulturalnym. Koszty te są potrącane na etapie podziału opłat zainkasowanych na podstawie art. 20 i 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

W 2020 roku Stowarzyszenie przeznaczyło środki w wysokości 6 000, 00 złotych na pomoc finansową dla twórców utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej ze względu na panującą epidemię SARS-COV-2. Zgodnie z zasadami repartycji obowiązującymi w Stowarzyszeniu o kwocie przeznaczony na fundusz socjalno-kulturalny i niewykorzystanej w 2020 roku zadecyduje najbliższe Walne Zebranie w 2021 roku. Kwota ta zostanie przeznaczona do wtórnej repartycji lub ponownie przekazana na sfinansowanie działalności o charakterze edukacyjnym, socjalnym lub kulturalnym. Regulamin funduszu socjalno-kulturalnego stanowi **załącznik nr 1** do niniejszego sprawozdania.

II. Fundusz edukacyjno-naukowy

Fundusz edukacyjno-naukowy jest funduszem specjalnym Stowarzyszenia. Fundusz służy prowadzeniu przez Stowarzyszenie na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych działalności o charakterze edukacyjnym i naukowym w ramach przychodów z praw autorskich do utworów naukowych i technicznych, uzyskiwanych przez Stowarzyszenie na podstawie przepisów prawa.

Celem funduszu jest:

- 1) wspieranie działań na rzecz promocji i rozwoju prawa autorskiego w Polsce,
- 2) wspieranie działań na rzecz promocji i rozwoju nauki w Polsce.

Stowarzyszenie realizuje cele funduszu wskazane, poprzez:

- 1) organizację oraz finansowe wspieranie organizacji konferencji, szkoleń i innych spotkań poświęconych problematyce prawa autorskiego,
- 2) udział przedstawicieli Stowarzyszenia w organizowanych przez nie lub inne podmioty konferencjach, seminariach, szkoleniach i innych spotkaniach poświęconych problematyce prawa własności intelektualnej, w tym także w targach książki,
- 3) współpracę z IFRRO i skupionymi w niej organizacjami zagranicznymi, a także z innymi organizacjami krajowymi i zagranicznymi zajmującymi się ochroną lub zarządzaniem prawami autorskimi,
- 4) opracowywanie, wydawanie i upowszechnianie publikacji poświęconych problematyce prawa autorskiego, w tym raportów, opinii i innych analiz, a także finansowanie publikacji

i wynagrodzeń autorskich twórcom utworów dotyczących poznania oraz stosowania przepisów prawa autorskiego,

5) finansowanie wynagrodzeń twórcom utworów naukowych i technicznych publikującym utwory w czasopismach naukowych i technicznych,

6) finansowe wspieranie kreacji i publikacji wartościowych utworów naukowych i technicznych,

7) organizację oraz finansowe wspieranie organizacji konferencji i innych podobnych przedsięwzięć o tematyce poruszającej aktualne i istotne zagadnienia naukowe,

8) organizację oraz finansowe wspieranie organizacji konkursów i innych podobnych działań mających za przedmiot aktualne i istotne zagadnienia naukowe lub popularyzację działalności naukowej,

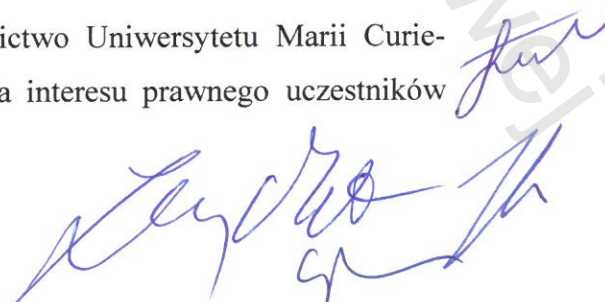
9) przyznawanie twórcom utworów naukowych i technicznych nagród rzeczowych i finansowych za wybitne osiągnięcia naukowe.

Zgodnie z § 2 ust. 9 pkt 1 ppkt a zasad repartycji przyjętych przez Stowarzyszenie 4% opłat zainkasowanych przez Stowarzyszenie na podstawie art. 20 i 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przeznaczają się na fundusz socjalno- kulturalny.

Walne Zebranie w 2020 roku przeznaczyło do wykorzystania na fundusz edukacyjno- naukowy kwotę 404 273,44 złotych. Stowarzyszenie nie potrąca odrębnie kosztów w związku z prowadzoną działalnością związaną z funduszem edukacyjno-naukowym. Koszty te są potrącane na etapie podziału opłat zainkasowanych na podstawie art. 20 i 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Podział następuje na podstawie uchwały Walnego Zebrania Członków o podziale środków zainkasowanych przez Stowarzyszenie.

W 2020 roku Stowarzyszenie przeznaczyło środki w wysokości 96 840,00 złotych na sfinansowanie realizacji celów funduszu. Stowarzyszenie przeznaczyło w 2020 roku środki z funduszu na:

- 1) dofinansowanie kosztów wydania przez Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego monografii pt. „Zarządzanie ryzykiem w przedsiębiorstwie farmaceutycznym” w wysokości 11 000,00 złotych,
- 2) dofinansowanie kosztów wydania przez Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie monografii pt. „Ochrona interesu prawnego uczestników



postępowania restrukturyzacyjnego w postępowaniu wieczystoksięgowym” w wysokości 11 000,00 złotych,

- 3) dofinansowanie kosztów wydania przez Wydawnictwo Pro Scientia Iuridica dwóch monografii pt. „Prawo autorskie a działalność wydawnicza” oraz „Prawo autorskie w dobie cyfryzacji” w łącznej wysokości 12 000,00 złotych,
- 4) dofinansowanie kosztów wydania przez Wydawnictwo Wolters Kluwer monografii pt. „Test trójstopniowy a paradygmaty prawa autorskiego” w wysokości 6 000,00 złotych,
- 5) dofinansowanie kosztów wydania przez Wydawnictwa Politechniki Śląskiej pracy naukowej pt. „Efektywność energetyczna i ekologiczna. Poradnik metodyczny w zakresie analiz termodynamicznych i termo- ekologicznych” w wysokości 24 000,00 złotych,
- 6) dofinansowanie części kosztów organizacji czwartej edycji Letniej Szkoły Prawa Własności Intelektualnej- 2020 Krakow Intellectual Property Law Summer School zorganizowanej przez Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego, w wysokości 18 000,00 złotych,
- 7) sfinansowanie kosztów uczestnictwa członków Stowarzyszenia KOPIPOL w V Międzynarodowej Konferencji Naukowo- Technicznej pn. „Współczesne Technologie i Urządzenia Energetyczne” w wysokości 2 840 złotych,
- 8) pokrycie kosztów tłumaczenia na język angielski oraz wydania prac naukowych kilku twórców w formie jednej publikacji zatytułowanej, jako „Muzeoterapia”, w łącznej wysokości 12 000,00 złotych.

Zgodnie z zasadami repartycji obowiązującymi w Stowarzyszeniu o kwocie przeznaczonej na fundusz edukacyjno-naukowy i niewykorzystanej w 2020 roku zadecyduje najbliższe Walne Zebranie w 2021 roku. Kwota ta zostanie przeznaczona do wtórnej repartycji lub ponownie przekazana na sfinansowanie działalności o charakterze edukacyjnym, socjalnym lub kulturalnym. Regulamin funduszu edukacyjno- naukowego stanowi **załącznik nr 2** do niniejszego sprawozdania.

Paweł Lohman
Mieczysław Górecki
Leobrynd Kulczyński
Sylvie Kwiecińska
Jacek Czerwut

REGULAMIN FUNDUSZU SOCJALNO- KULTURALNEGO

Kielce 2020

Preambuła

Fundusz Socjalno-Kulturalny (zwany dalej „Funduszem”) jest Funduszem specjalnym Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL (zwanego dalej „Stowarzyszeniem”). Fundusz służy prowadzeniu przez Stowarzyszenia na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych działalności o charakterze socjalnym oraz kulturalnym w ramach przychodów z praw autorskich do utworów naukowych i technicznych, uzyskiwanych przez Stowarzyszenie na podstawie przepisów prawa.

Fundusz powołany został do życia uchwałą nr 14 Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia KOPIPOL z dnia 25 października 2019 r.

§ 1

Cele Funduszu

Celem Funduszu jest:

- 1) wspieranie finansowe twórców utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej,
- 2) wspieranie młodych twórców dzieł naukowych i technicznych. Przez młodego twórcę dzieł naukowych i technicznych rozumie się osobę prowadzącą działalność naukową, która jest doktorantem lub nauczycielem akademickim i nie posiada stopnia doktora albo posiada stopień doktora, ale od jego uzyskania nie upłynęło 7 lat i jest zatrudniona w uczelni, federacji podmiotów systemu szkolnictwa wyższego i nauki, Polskiej Akademii Nauk, instytucie naukowym PAN, instytucie badawczym, międzynarodowym instytucie naukowym działającym w Polsce, Polskiej Akademii Umiejętności lub innym podmiocie prowadzącym głównie działalność naukową w sposób samodzielny i ciągły
- 3) inicjowanie i wspieranie działań o charakterze kulturalnym, podejmowanych na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych, o poziomie odpowiadającym potrzebom tych osób.

§ 2

Sposoby realizacji celów Funduszu

Stowarzyszenie realizuje cele Funduszu poprzez następujące działania:

- 1) udzielanie pomocy finansowej twórcom utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej z powodu wieku, stanu zdrowia lub zdarzeń losowych;
- 2) udzielanie młodym twórcom utworów naukowych i technicznych pomocy finansowej lub rzeczowej na potrzeby ich działalności naukowej, w szczególności poprzez refundację zakupu urządzeń lub materiałów niezbędnych dla ich pracy naukowej;
- 3) finansowanie działań o charakterze kulturalnym realizowanych na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych, w szczególności:
 - a) wystaw oraz innych imprez kulturalnych,
 - b) zamierzeń artystycznych lub twórczych (filmu, przedstawienia, publikacji, pokazu, itp.),
 - c) publikacji upowszechniających kulturę (albumów, katalogów, itp.);
- 4) finansowanie imprez okolicznościowych o charakterze akademickim organizowanych dla twórców utworów naukowych i technicznych oraz instytucji naukowych i technicznych,
- 5) finansowanie zakupu, z przeznaczeniem dla twórców utworów naukowych i technicznych, biletów wstępu na koncerty, występy, do kina, teatru, filharmonii, opery.

§ 3

Źródło środków Funduszu

Środki Funduszu pochodzą z potrąceń:

- 1) od bieżących przychodów z praw dokonanych na działalność o charakterze socjalnym i kulturalnym wedle zasad określonych w Regulaminie Repartycji,
- 2) dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane, z powodu nieustalenia lub nieodnalezienia uprawnionych.

§ 4

Uprawnieni

1. Uprawnionymi do środków Funduszu, o których mowa w § 3 pkt 1 niniejszego regulaminu, są wszyscy twórcy utworów naukowych i technicznych.
2. Uprawnionymi do środków Funduszu, o których mowa w § 3 pkt 2 niniejszego regulaminu, są twórcy utworów naukowych i technicznych, którzy są beneficjentami przychodów z praw autorskich zainkasowanych przez Stowarzyszenie w okresie ostatnich 10-ciu pełnych lat kalendarzowych poprzedzających – w zależności od tego co nastąpi wcześniej – złożenie wniosku lub dzień realizacji wobec nich celów Funduszu.
3. W odniesieniu do uprawnionych, o których mowa w ust. 1 i 2, Stowarzyszenie może realizować cele Funduszu za pośrednictwem osoby trzeciej wykonującej zadania, o których mowa w § 2 niniejszego regulaminu.

§ 5

Tryb finansowania realizacji celów Funduszu

1. Realizacja celów Funduszu w sposób określony w § 2 pkt 1 niniejszego regulaminu następuje na podstawie wniosku uprawnionego, natomiast w pozostałych przypadkach może nastąpić z własnej inicjatywy Zarządu Stowarzyszenia oraz na podstawie wniosku uprawnionego.
2. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Zarząd może z własnej inicjatywy udzielić pomocy finansowej, o której mowa w § 2 pkt 1 niniejszego regulaminu.
3. Prawa i obowiązki uprawnionego dotyczące korzystania ze środków Funduszu określa odrębna umowa lub ogłoszenie Stowarzyszenia o zasadach korzystania z zaoferowanych uprawnionym środków realizacji celów Funduszu.

§ 6

Organ właściwy do rozpoznawania wniosków o udzielenie dofinansowań

Organem właściwym w sprawach określonych w niniejszym regulaminie jest Zarząd Stowarzyszenia.

§ 7

Wnioski o udzielenie dofinansowań

1. Wniosek o udzielenie dofinansowania składa się na piśmie.
2. O terminie rozpatrzenia wniosku o udzielenie dofinansowania decyduje data jego wpływu do siedziby Stowarzyszenia.
3. Do wniosku o udzielenie pomocy finansowej, o której mowa w § 2 pkt 1 niniejszego regulaminu, należy dołączyć dokumenty wykazujące okoliczności wskazane we wniosku.

§ 8

Terminy rozpatrzenia wniosków o udzielenie dofinansowań ze środków Funduszu

Zarząd Stowarzyszenia rozpatruje wnioski o udzielenie dofinansowań ze środków Funduszu raz na kwartał, wedle zasady, że wnioski złożone w danym kwartale kalendarzowym rozpatrywane są na pierwszym zebraniu zwołanym po upływie tego kwartału kalendarzowego.

§ 9

Zasady i kolejność korzystania przez uprawnionych ze środków Funduszu

1. Zarząd Stowarzyszenia dysponuje środkami Funduszu w sposób sprawiedliwy i transparentny, przy uwzględnieniu zasad określonych w kolejnych ustępach.
2. Pierwszeństwo w korzystaniu ze środków Funduszu posiadają uprawnieni, którzy powierzyli Stowarzyszeniu autorskie prawa majątkowe w zbiorowy zarząd oraz posiadają znaczny dorobek naukowy lub techniczny.
3. Z zastrzeżeniem ust. 2, w przypadku uprawnionych, o których mowa w § 4 ust. 2 niniejszego regulaminu, o pierwszeństwie w korzystaniu ze środków Funduszu decyduje dodatkowo liczba lat kalendarzowych, w których uprawniony był beneficjentem przychodów

z praw autorskich zainkasowanych przez Stowarzyszenie w okresie wskazanym w § 4 ust. 2 niniejszego regulaminu.

4. Uprawniony może jeden raz w roku kalendarzowym złożyć wniosek o udzielenie pomocy finansowej, o której mowa w § 2 pkt 1 niniejszego regulaminu.

5. W przypadku niewystarczającej liczby środków Funduszu, Zarząd może wprowadzić dalsze ograniczenia w częstotliwości korzystania przez uprawnionych ze środków Funduszu.

§ 10

Wysokość finansowania

Wysokość środków przeznaczonych w roku kalendarzowym na uprawnionego nie może przekroczyć kwoty wolnej od podatku od darowizn.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Zarząd Stowarzyszenia przedstawia corocznie Walnemu Zebraniu Członków sprawozdanie z gospodarowania Funduszem.
2. Regulamin Funduszu podlega ogłoszeniu na stronie internetowej Stowarzyszenia.

Przewodniczący Walnego Zebrania Członków

Sekretarz Walnego Zebrania Członków

M. B.

M. B.

Mieczysław Paliński
Andrzej Pawełczyk
Sylwia Kojew
Jacek Węgr
Paweł Łachan

REGULAMIN

FUNDUSZU EDUKACYJNO - NAUKOWEGO

Kielce 2020

Preambula

Fundusz Edukacyjno-Naukowy (zwany dalej „Funduszem”) jest Funduszem specjalnym Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL (zwanego dalej „Stowarzyszeniem”). Fundusz służy prowadzeniu przez Stowarzyszenie na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych działalności o charakterze edukacyjnym i naukowym w ramach przychodów z praw autorskich do utworów naukowych i technicznych, uzyskiwanych przez Stowarzyszenie na podstawie przepisów prawa.

Fundusz powołany został do życia uchwałą nr 13 Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia KOPIPOL z dnia 25 października 2019 r.

§ 1

Cele Funduszu

Celem Funduszu jest:

- 1) wspieranie działań na rzecz promocji i rozwoju prawa autorskiego w Polsce,
- 2) wspieranie działań na rzecz promocji i rozwoju nauki w Polsce.

§ 2

Środki realizacji celów Funduszu

1. Stowarzyszenie realizuje cele Funduszu wskazane w § 1 pkt 1 niniejszego regulaminu, poprzez:

- 1) organizację oraz finansowe wspieranie organizacji konferencji, szkoleń i innych spotkań poświęconych problematyce prawa autorskiego,
- 2) udział przedstawicieli Stowarzyszenia w organizowanych przez nie lub inne podmioty konferencjach, seminariach, szkoleniach i innych spotkaniach poświęconych problematyce prawa własności intelektualnej, w tym także w targach książki,
- 3) współpracę z IFRRO i skupionymi w niej organizacjami zagranicznymi, a także z innymi organizacjami krajowymi i zagranicznymi zajmującymi się ochroną lub zarządzaniem prawami autorskimi,

4) opracowywanie, wydawanie i upowszechnianie publikacji poświęconych problematyce prawa autorskiego, w tym raportów, opinii i innych analiz, a także finansowanie publikacji i wynagrodzeń autorskich twórcom utworów dotyczących poznania oraz stosowania przepisów prawa autorskiego.

2. Stowarzyszenie realizuje cele Funduszu wskazane w § 1 pkt 2 niniejszego regulaminu, poprzez:

1) finansowanie wynagrodzeń twórcom utworów naukowych i technicznych publikującym utwory w czasopiśmie naukowych i technicznych,

2) finansowe wspieranie kreacji i publikacji wartościowych utworów naukowych i technicznych,

3) organizację oraz finansowe wspieranie organizacji konferencji i innych podobnych przedsięwzięć o tematyce poruszającej aktualne i istotne zagadnienia naukowe,

4) organizację oraz finansowe wspieranie organizacji konkursów i innych podobnych działań mających za przedmiot aktualne i istotne zagadnienia naukowe lub popularyzację działalności naukowej,

5) przyznawanie twórcom utworów naukowych i technicznych nagród rzeczowych i finansowych za wybitne osiągnięcia naukowe,

6) finansowe wspieranie realizacji wartościowych prac badawczych.

§ 3

Źródło środków Funduszu

Środki Funduszu pochodzą z potrąceń:

1) od bieżących przychodów z praw dokonanych na działalność o charakterze edukacyjnym wedle zasad określonych w Regulaminie Repartycji,

2) dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane, z powodu nieustalenia lub nieodnalezienia uprawnionych.

§ 4

Uprawnieni

1. Uprawnionymi do środków Funduszu, o których mowa w § 3 pkt 1 niniejszego regulaminu, są wszyscy twórcy utworów naukowych i technicznych.

2. Uprawnionymi do środków Funduszu, o których mowa w § 3 pkt 2 niniejszego regulaminu, są twórcy utworów naukowych i technicznych, którzy są beneficjentami przychodów z praw autorskich zainkasowanych przez Stowarzyszenie w okresie ostatnich 10-ciu pełnych lat kalendarzowych poprzedzających – w zależności od tego co nastąpi wcześniej – złożenie wniosku lub dzień realizacji wobec nich celów Funduszu.

3. W odniesieniu do uprawnionych, o których mowa w ust. 1 i 2, Stowarzyszenie może realizować cele Funduszu za pośrednictwem osoby trzeciej wykonującej zadania, o których mowa w § 2 niniejszego regulaminu.

§ 5

Tryb finansowania realizacji celów Funduszu

1. Realizacja celów Funduszu w sposób określony w § 2 niniejszego regulaminu następuje z własnej inicjatywy Zarządu Stowarzyszenia oraz na podstawie wniosku uprawnionego.
2. Uprawnionym do złożenia wniosku dot. realizacji celów Funduszu w sposób określony w § 2 w zakresie środków, o których mowa w § 3 ust. 1 niniejszego regulaminu, jest również redakcja, wydawca, szkoła wyższa oraz stowarzyszenie zrzeszające twórców utworów naukowych i technicznych.
3. Prawa i obowiązki uprawnionego dotyczące korzystania ze środków Funduszu określa odrębna umowa lub ogłoszenie Stowarzyszenia o zasadach korzystania z zaoferowanych uprawnionym środków realizacji celów Funduszu.

§ 6

Organ właściwy do rozpoznawania wniosków o udzielenie dofinansowań

Organem właściwym w sprawach określonym w niniejszym regulaminie jest Zarząd Stowarzyszenia.

§ 7

Wnioski o udzielenie dofinansowań

1. Wnioski o udzielenie dofinansowania składa się na piśmie.
2. O terminie rozpatrzenia wniosku o udzielenie dofinansowania decyduje data jego wpływu do siedziby Stowarzyszenia.
3. Każdy wniosek o udzielenie dofinansowania powinien zawierać:
 - 1) dane identyfikacyjne i teleadresowe wnioskodawcy,
 - 2) określenie przedsięwzięcia, na które wnioskuje się udzielenia dofinansowania wraz z uzasadnieniem,
 - 3) kwotę wnioskowanego dofinansowania wraz z uzasadnieniem jej wysokości,
 - 4) wskazanie podmiotów, które uczestniczą w realizacji przedsięwzięcia, w tym je finansują, a także tych, do których o taki udział wystąpił wnioskodawca,
 - 5) wskazanie podmiotów, które objęły przedsięwzięcie patronatem, a także tych, do których o to wystąpił wnioskodawca,
 - 6) podpis wnioskodawcy lub osoby działającej w jego imieniu.

§ 8

Terminy rozpatrzenia wniosków o udzielenie dofinansowań ze środków Funduszu

Zarząd Stowarzyszenia rozpatruje wnioski o udzielenie dofinansowań ze środków Funduszu raz na kwartał, wedle zasady, że wnioski złożone w danym kwartale kalendarzowym

rozpatrywane są na pierwszym zebraniu zwołanym po upływie tego kwartału kalendarzowego.

§ 9

Zasady i kolejność korzystania przez uprawnionych ze środków Funduszu

1. Zarząd Stowarzyszenia dysponuje środkami Funduszu w sposób sprawiedliwy i transparentny, przy uwzględnieniu zasad określonych w kolejnych ustępach.
2. Pierwszeństwo w korzystaniu ze środków Funduszu posiadają uprawnieni, którzy powierzyli Stowarzyszeniu autorskie prawa majątkowe w zbiorowy zarząd oraz posiadają znaczny dorobek naukowy lub techniczny.
3. Z zastrzeżeniem ust. 2, w przypadku uprawnionych twórców, o których mowa w § 4 ust. 2 niniejszego regulaminu, o pierwszeństwie w korzystaniu ze środków Funduszu decyduje dodatkowo liczba lat kalendarzowych, w których uprawniony był beneficjentem przychodów z praw autorskich zainkasowanych przez Stowarzyszenie w okresie wskazanym w § 4 ust. 2 niniejszego regulaminu.
4. Uprawniony może raz w roku kalendarzowym złożyć wniosek o udzielenie wsparcia finansowego określonego w § 2 ust 2 niniejszego regulaminu.
5. Warunkiem przyjęcia do rozpatrzenia wniosku o finansowanie wynagrodzeń autorskich, o którym mowa w § 2 ust 2 pkt 1 niniejszego regulaminu jest umieszczenie czasopisma naukowego, którego ten wniosek dotyczy, w wykazie czasopism naukowych opublikowanych przez Ministra właściwego do spraw nauki, a także przedłożenie wraz z wnioskiem dwóch ostatnich numerów tego czasopisma.
6. Wnioski o finansowanie wynagrodzeń autorskich, o którym mowa w § 2 ust 2 pkt 1 niniejszego regulaminu, poparte rekomendacją Polskiej Akademii Nauk, Polskiej Akademii Umiejętności, Naczelnej Organizacji Technicznej lub innej organizacji albo instytucji skupiającej twórców, rozpatrywane są w pierwszej kolejności. Nie dotyczy to rekomendacji udzielonej czasopismu wydawanemu przez rekomendującego.
7. W przypadku niewystarczającej liczby środków Funduszu, Zarząd może wprowadzić dalsze ograniczenia w częstotliwości i wysokości korzystania przez uprawnionych ze środków Funduszu.

§ 10

Wysokość finansowania

1. Z zastrzeżeniem ust. 2, Stowarzyszenie ze środków Funduszu może przeznaczyć na rzecz uprawnionego kwotę w granicach uzasadnionych indywidualnymi jego potrzebami oraz wysokością posiadanych środków Funduszu.
2. Wysokość środków przeznaczonych w roku kalendarzowym na uprawnionego nie może przekroczyć czterokrotności kwoty przeciętnego wynagrodzenia w gospodarce narodowej za rok poprzedni w którym złożono wniosek, ustalonego na podstawie komunikatu Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Zarząd Stowarzyszenia przedstawia corocznie Walnemu Zebraniu Członków sprawozdanie z gospodarowania Funduszem.
2. Regulamin Funduszu podlega ogłoszeniu na stronie internetowej Stowarzyszenia.

Przewodniczący Walnego Zebrania Członków

Sekretarz Walnego Zebrania Członków

M. W.

M. Bonle

Włodzisław Bogdan
Zdobycha Kulenyski

Sydon Wojciak

Jacek Welnik
Paweł Luthar