

Sprawozdanie podstawowe z działalności Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL jako organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi

za okres od 1 stycznia 2020 roku do 31 grudnia 2020 roku

Sprawozdanie podstawowe zostało sporządzone:

- na podstawie art. 91 ust. 1 oraz ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. z 2018 r., poz. 1293), oraz
- zgodnie z wymogami określonymi rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 lipca 2018 roku w sprawie sprawozdania podstawowego organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi oraz sprawozdania z wykorzystania potrażeń na prowadzoną przez te organizacje działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym (Dz.U. z 2018r. poz. 1451) – zwanym dalej „Rozporządzeniem”.

Rozdział I.

Omówienie działalności organizacji zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym

W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie KOPIPOL kontynuowało działalność organizacji zbiorowego zarządzania zapoczątkowaną w poprzednich latach. Głównymi jej obszarami były:

I. Obejmowanie praw w zbiorowy zarząd

Stowarzyszenie KOPIPOL kontynuowało akcję poszerzania repertuaru, którym zbiorowo zarządza. W 2020 r. KOPIPOLowi powierzyło swoje autorskie prawa majątkowe 420 twórców dzieł naukowych i technicznych.

Na koniec okresu sprawozdawczego Stowarzyszenie KOPIPOL zbiorowo zarządzało autorskimi prawami majątkowymi 3 161 twórców utworów naukowych i technicznych.

II. Pobór przychodów z praw

1) Pobór opłaty od sprzętu reprograficznego i związanych z nimi czystych nośników (art. 20 PrAut)

1.1)

W okresie sprawozdawczym, opłatą objęte były następujące urządzenia reprograficzne: kopiarki, urządzenia wielkoformatowe, drukarki, skanery, faksy z funkcją kopiowania, a także urządzenia wielofunkcyjne zawierające co najmniej kopiarkę lub skaner. Wysokość opłaty ustalona została przepisami rozporządzenia z 2 czerwca 2003 roku, odrębnie w odniesieniu do poszczególnych typów urządzeń i wynosiła w 2020 roku od 1 do 3% ich ceny sprzedaży.

Oprócz urządzeń reprograficznych, obowiązkiem opłaty objęty był także związany z nimi czysty nośnik w postaci papieru kserograficznego formatu A3 i A4. Opłata od papieru pobierana była w jednej ustalonej przez rozporządzenie z 2 czerwca 2003 roku stawce, wynoszącej 1,25% ceny sprzedaży papieru.

1.2)

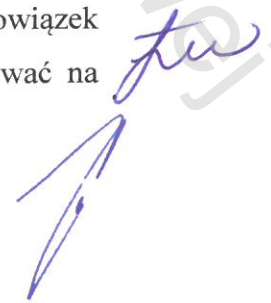
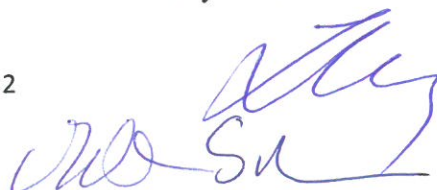
W okresie sprawozdawczym, podobnie jak w latach poprzednich, spora grupa zobowiązanych do wnoszenia opłaty (tj. producentów i importerów urządzeń reprograficznych oraz papieru kserograficznego) nie realizowała tego obowiązku.

Z tych też powodów, Stowarzyszenie zmuszone było kontynuować w 2020 roku działania mające na celu egzekwowanie obowiązku wnoszenia opłaty.

Wzorem praktyki wypracowanej w poprzednich latach, w pierwszej kolejności wysyłane były do zobowiązanych wezwania do zapłaty, a dopiero gdy to nie przynosiło właściwego rezultatu, wszczynane były postępowania sądowe.

Niejednokrotnie wyegzekwowanie należnej opłaty wymagało wszczęcia nawet kilku postępowań wobec jednego zobowiązanego. Co do zasady, w pierwszej kolejności wszczynane były postępowania o udzielenie informacji i udostępnienie dokumentów niezbędnych do ustalenia wysokości należnej opłaty. Bez uzyskania bowiem dostępu do takich informacji oraz dokumentów Stowarzyszenie nie było w stanie określić, jaka jest wysokość opłaty, którą winien zapłacić zobowiązany, a co za tym idzie, nie było możliwe skuteczne dochodzenie jej zapłaty.

Niestety, stosunkowo często nałożony na zobowiązanego przez sąd obowiązek udzielenia informacji i udostępnienia dokumentów Stowarzyszenie musiało realizować na



drodze postępowania egzekucyjnego. Znacząco odwlekało to chwilę uzyskania przez Stowarzyszenie wiedzy niezbędnej do ustalenia wysokości zaległej opłaty.

W szeregu przypadków niezbędnym okazało się wytoczenie następnie powództwa o zapłatę opłaty określonej na podstawie uzyskanych informacji i dokumentów.

Powyższe obrazuje, jak złożonym i trudnym jest proces poboru rzeczony opłaty.

1.3)

Sporą grupę postępowań, stanowiły postępowania egzekucyjne (sądowe i komornicze) wszczęte przez Stowarzyszenie oraz toczące się w 2020 roku. Ich przedmiotem była egzekucja zasądzonych na rzecz Stowarzyszenia obowiązków udzielania informacji i udostępnienia dokumentów niezbędnych do ustalenia wysokości opłaty, oraz zapłata samej opłaty i zasądzonych na rzecz Stowarzyszenia kosztów sądowych.

1.4)

W 2020 roku Stowarzyszenie kontynuowało akcję promującą wśród zobowiązanych rozliczanie opłaty w formie elektronicznej za pośrednictwem komputerowego „Systemu Rozliczania i Ewidencji Opłat Reprograficznych”, dostępnego z poziomu strony Stowarzyszenia w sieci Internet.

1.5)

Okres sprawozdawczy to także okres:

- stałego udoskonalania systemu, o którym mowa w pkt 1.4,
- dalszej rozbudowy zaplecza organizacyjno-technicznego (dopracowywanie procedur, podnoszenie kwalifikacji przez pracowników, nawiązywanie współpracy z innymi podmiotami) koniecznego do sprawnego wychwytywania podmiotów uchylających się od wnoszenia opłaty lub wnoszenia jej w należytej wysokości oraz gromadzenia, przetwarzania i analizowania danych uzyskiwanych od zobowiązanych oraz od organów administracji publicznej.

2) Pobór opłaty od posiadaczy urządzeń reprograficznych (art. 20¹ PrAut)

Znaczącym obszarem działalności Stowarzyszenia jest inkaso opłaty od posiadaczy urządzeń reprograficznych, którzy prowadzą działalność gospodarczą w zakresie zwielokrotniania utworów dla własnego użytku osobistego osób trzecich, co w praktyce oznacza przedsiębiorców świadczących usługi kserograficzne (punkty ksero).

Wysokość opłaty uzależniona jest od intensywności, z jaką u danego zobowiązanego zwielokrotniane są utwory. W przypadku niskiej intensywności opłata wynosi 1% wpływów uzyskanych przez zobowiązanego z tytułu świadczenia usług kserograficznych. Natomiast,

gdy ta intensywność jest średnia albo wysoka, opłata wynosi odpowiednio 1,5% oraz 3% rzeczonych wpływów. W 2020 roku trwały prace związane z udoskonalaniem systemu informatycznego służącego do rozliczania i ewidencjonowania opłat reprograficznych.

3) Pobór wynagrodzeń od użytkowników na polu eksploatacji zwielokrotnianie i reemisja

W 2020 roku Stowarzyszenie kontynuowało pobór wynagrodzeń od użytkowników z którymi miało w latach poprzednich zawarte umowy dot. korzystania z utworów naukowych i technicznych na polu eksploatacji zwielokrotnianie i reemisja.

III. Repartycja zainkasowanych wynagrodzeń

1) Podział zainkasowanych wynagrodzeń. Problematyka badań statystycznych

1.1)

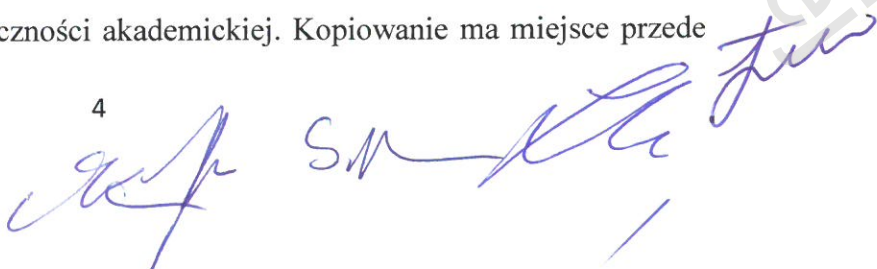
Podział zainkasowanych przychodów z praw dokonywany jest przez Stowarzyszenie w oparciu o wyniki szczegółowych badań statystycznych struktury kopiowania reprograficznego przeprowadzanych przez CEM Instytut Badań Rynku i Opinii Publicznej.

1.2)

Badania statystyczne odbywają się metodą tzw. podwójnej kopii, co powoduje, że zbliżone są one bardziej do pomiaru niż typowych badań statystycznych, od których są zdecydowanie bardziej dokładne. Taki charakter tych badań wynika z faktu, że w ich toku wykonuje się drugą kopię każdego materiału zwielokrotnianego w miejscu prowadzenia badań (co do zasady jest nim wylosowany punkt kserograficzny). Zebrane w ten sposób materiały są następnie szczegółowo analizowane i w oparciu o tą analizę uzyskuje się obraz struktury kopiowania reprograficznego. Brak tu zatem uznaniowości i umowności charakteryzujących typowe badania statystyczne.

Celem badań jest ustalenie, które kategorie twórczości są zwielokrotniane przy pomocy urządzeń reprograficznych w ramach dozwolonego użytku osobistego oraz w jakich stosunkach pozostają one względem siebie.

Sytuacja epidemiczna panująca w Polsce w okresie sprawozdawczym radykalnie wpłynęła na warunki funkcjonowania rynku kopiowania utworów, w tym utworów naukowo technicznych. Jak dowodzą badania empiryczne prowadzone od lat przez CEM, kopiowanie utworów, w tym utworów naukowo- technicznych, w punktach kserograficznych jest w przeważającej mierze domeną społeczności akademickiej. Kopiowanie ma miejsce przede



wszystkim w punktach ksero lub w ostatnich latach określanych szerzej jako centra druku, zlokalizowanych na uczelniach oraz w ich bezpośrednim sąsiedztwie. Tymczasem od marca do końca 2020 roku działalność uczelni została diametralnie przeorganizowana, głównie w kierunku nauki zdalnej. Skutkiem tych reorganizacji są zmiany zachowań studentów w zakresie korzystania z punktów kopiowania utworów i sposobach pozyskiwania utworów służących celom dydaktycznym. W związku z faktycznym zawieszeniem lub poważnym ograniczeniem działalności znacznej liczby punktów kserograficznych i centrów druków, a także bibliotek, które są istotnymi ośrodkami kopiowania utworów, przeprowadzenie badań, które dostarczyłyby wiarygodnych danych o poziomie i strukturze kopiowania utworów w 2020 r., stało się niemożliwe. Dane empiryczne gromadzone przez CEM od 2006 r. stanowiły dla CEM wystarczającą podstawę do oszacowania struktury kopiowanych utworów w oparciu o analityczne techniki prognostyczne¹.

Szczegółowe wyniki badań publikowane są od lat na stronie Stowarzyszenia w sieci Internet.

1.3)

Stowarzyszenie jest organizacją właściwą, jeśli chodzi o twórczość naukową i techniczną. Z tego też powodu, udział przypadający na tą kategorię twórczości dzielony jest przez Stowarzyszenie bezpośrednio pomiędzy jej przedstawicieli - twórców utworów naukowych i technicznych, co zadecydowało o określeniu go mianem repartycji indywidualnej.

Podstawą prowadzonego podziału są wyniki wcześniej opisanych badań statystycznych, w ramach których ustalani są wydawcy utworów naukowych, których publikacje są zwielokrotniane reprograficznie. Następnie w oparciu o tzw. egzemplarze obowiązkowe zgromadzone w Bibliotece Narodowej w Warszawie ustalani są twórcy, którzy w danym roku podziałowym objętym badaniami statystycznymi opublikowali w tych wydawnictwach utwory naukowe i techniczne. W wyniku realizacji opisanej procedury podziałowej uzyskuje się imię i nazwisko twórcy oraz nazwy wydawnictw, numery ISBN lub ISSN, tytuły utworów, czyli pełne dane bibliograficzne oraz należne twórcom kwoty. Dane te identyfikują uprawnionego twórcę, ale nie pozwalają na dokonanie wypłaty. Nie ma bowiem

¹ E. Lesińska, Ł. Pytliński „*Udziały kopiowanych utworów w 2020 r. Prognoza udziałów typów utworów, wydawnictw utworów naukowo-technicznych, krajów wydawnictw i dziedziny nauki utworów naukowo-technicznych na rok 2020 w oparciu o szeregi danych historycznych*”. CEM Instytut Badań Rynku i Opinii Publicznej.



wśród nich ani adresu ani numeru rachunku bankowego twórcy. Zakres danych niezbędnych do dokonania wypłaty znacząco rozszerzają przepisy o podatku dochodowym od osób fizycznych. Oprócz imienia, nazwiska i adresu konieczna jest także znajomość numeru PESEL uprawnionego oraz nazwy i adresu właściwego mu urzędu skarbowego. Z praktycznych powodów konieczne jest również pozyskanie adresu poczty elektronicznej i numeru konta bankowego.

Niedostateczny bardzo często zakres danych zmusza Stowarzyszenie do prowadzenia pracochłonnej i kosztownej akcji informacyjnej.

W 2020 roku pracownicy Stowarzyszenia przesłali twórcom 36 300 maili z informacją o przysługujących im wynagrodzeniach oraz odbyli ok. 3 100 rozmów z twórcami na okoliczność przysługujących im wynagrodzeń.

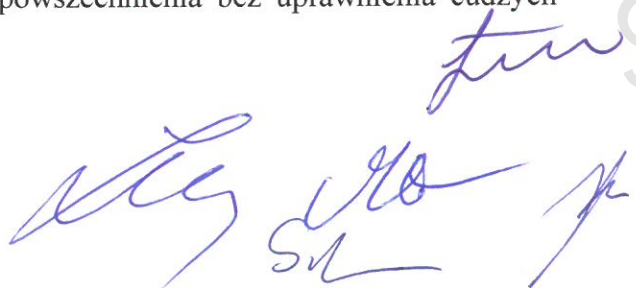
Ustawa o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, która weszła w życie 19 lipca 2018 roku dała środki prawne, których dotychczas Stowarzyszenie KOPIPOL nie posiadało w dotarciu do twórców o przysługujących im wynagrodzeniach. Art. 40 rzeczony ustawy umożliwił Stowarzyszeniu publikowanie na swojej stronie internetowej m.in. informacji o: imionach i nazwiskach autorów, którzy nie zostali odnalezieni, tytułach utworów oraz imionach i nazwiskach lub nazwach w których nieodnalezieni twórcy publikowali. Dotychczas brak takich uregulowań sprawiał, że Stowarzyszenie nie mogło publikować takich list ze względu na przepisy dotyczące ochrony danych osobowych, co oczywiście utrudniało odnajdywanie uprawnionych twórców. Odkąd stało się to możliwe, Stowarzyszenie KOPIPOL korzysta w ramach wyznaczonych przez ww. przepis, z dobrodziejstwa publikowania na swojej stronie internetowej informacji o poszukiwanych uprawnionych.

IV. Dochodzenie ochrony praw autorskich

a)

Kolejnym znaczącym obszarem aktywności Stowarzyszenia była ochrona praw autorskich powierzonych mu w zbiorowy zarząd mocą Zezwolenia.

Wzorem lat poprzednich, w 2020 roku Stowarzyszenie kontynuowało działania wymierzone w podmioty parające się procederem piractwa reprograficznego, rozumianym jako utrwalanie lub zwielokrotnianie w celu rozpowszechnienia bez uprawnienia cudzych utworów przy użyciu urządzeń reprograficznych.



Stowarzyszenie podejmowało w 2020 roku działania związane z udziałem Stowarzyszenia w toczących się postępowaniach karnych, na które składały się w szczególności: dokonywanie wyceny zabezpieczonych dowodów rzeczowych (nielegalnie zwielokrotnionych utworów), współpraca z organami ścigania przy formułowaniu zarzutów, aktów oskarżenia, dochodzenie orzeczenia przez sąd obowiązku naprawienia szkody wyrządzonej twórcom utworów naukowych.

b)

W okresie objętym Sprawozdaniem, Stowarzyszenie aktywnie uczestniczyło – jako pokrzywdzony, a zarazem oskarżyciel posiłkowy – w postępowaniach karnych wszczętych przeciwko osobom parającym się procederem piractwa reprograficznego.

V. Współpraca z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania

Stowarzyszenie KOPIPOL w okresie sprawozdawczym kontynuowało współpracę z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania. Wykaz organizacji zbiorowego zarządzania, z którymi Stowarzyszenie KOPIPOL miało podpisaną umowę stanowi **załącznik nr 1**.

Rozdział II.

1) nazwa, siedziba i adres organizacji zbiorowego zarządzania

Nazwa: Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL – zwane dalej „Stowarzyszeniem”

Siedziba i adres: ul. Warszawska 21 lok.31, 25-512 Kielce

Dane kontaktowe: tel./fax (041) 34 154 39, (041) 34 154 43
email: kopipol@kopipol.pl
strona www: www.kopipol.pl

2) oznaczenie sądu rejestrowego, w którym są przechowywane akta rejestrowe organizacji zbiorowego zarządzania, oraz numer wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym

Oznaczenie sądu rejestrowego: Sąd Rejonowy w Kielcach
X Wydział Krajowego Rejestru Sądowego

Nazwa rejestru:

Rejestr stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego

Numer w Krajowym Rejestrze Sądowym: 0000011280

Statystyczny numer identyfikacyjny

Stowarzyszenia w systemie Regon: 290604782

3) wskazanie okresu rozliczeniowego, jaki organizacja zbiorowego zarządzania przyjęła za rok sprawozdawczy

1 stycznia 2020 r.- 31 grudnia 2020 r.

4) kopię statutu organizacji zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tego statutu w roku sprawozdawczym

Kopia Statutu stanowi **załącznik nr 2**. W okresie sprawozdawczym nie nastąpiły żadne zmiany w statucie.

5) opis lub schemat struktury organizacyjnej organizacji zbiorowego zarządzania, z uwzględnieniem jej terenowych jednostek organizacyjnych, wraz z informacją o zmianach tej struktury w roku sprawozdawczym

Schemat struktury organizacyjnej Stowarzyszenia stanowi na dzień 1 stycznia 2020 roku **załącznik nr 3a**. Schemat struktury organizacyjnej Stowarzyszenia stanowi na dzień 31 grudnia 2020 roku **załącznik nr 3b**.

6) adresy, zakres przedmiotowy i terytorialny działania terenowych jednostek organizacyjnych organizacji zbiorowego zarządzania, jeżeli jednostki te wykonują czynności z zakresu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi

Stowarzyszenie KOPIPOL nie posiada terenowych jednostek organizacyjnych wykonujących czynności z zakresu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.

7) kopia regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady funkcjonowania jednostki organizacyjnej odpowiedzialnej za wykonywanie

zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tych dokumentów w roku sprawozdawczym

Kopia Regulaminu Organizacyjnego Biur Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL stanowi **załącznik nr 4**. W okresie sprawozdawczym nie wprowadzono zmian do rzeczonoego Regulaminu. Kopia Regulaminu Zarządu stanowi **załącznik nr 5**. Zgodnie z uchwałą nr 10/2020 w 2020 roku w powyższym Regulaminie wprowadziło zmiany poprzez nadanie §8 Regulaminu następującego brzmienia i układu redakcyjnego:

„1. W przypadku konieczności pilnego podjęcia uchwały lub innego działania należącego do właściwości Zarządu, lub ze względu na zaistnienie uzasadnionych przeszkód w zwołaniu zebrania Zarządu w trybie zwyczajnym, w szczególności wynikających ze stanu epidemii, zebranie Zarządu może się odbyć w trybie pisemnym lub przy wykorzystaniu poczty elektronicznej lub przy użyciu środków bezpośredniego porozumiewania na odległość.

2. W przypadkach wskazanych w ust. 1, dla ważności zebrania Zarządu konieczne jest uczestniczenie w nim co najmniej czterech członków Zarządu.

Do protokołu zebrania Zarządu odbytego w trybie szczególnym wskazanym w ust. 1 dołącza się wydruki korespondencji lub wiadomości poczty elektronicznej z oddanymi głosami lub Przewodniczący podaje wynik głosowania”.

Kopia Regulaminu Komisji Rewizyjnej stanowi **załącznik nr 6**. Zgodnie z uchwałą nr 11/2020 w 2020 roku w powyższym Regulaminie wprowadziło zmiany poprzez nadanie §8 Regulaminu następującego brzmienia i układu redakcyjnego:

„1. W przypadku konieczności pilnego podjęcia uchwały lub innego działania należącego do właściwości Komisji Rewizyjnej, lub ze względu na zaistnienie uzasadnionych przeszkód w zwołaniu zebrania Komisji Rewizyjnej w trybie zwyczajnym, w szczególności wynikających ze stanu epidemii, zebranie Komisji Rewizyjnej może się odbyć w trybie pisemnym lub przy wykorzystaniu poczty elektronicznej lub przy użyciu środków bezpośredniego porozumiewania na odległość.

2. W przypadkach wskazanych w ust. 1, dla ważności zebrania Komisji Rewizyjnej konieczne jest uczestniczenie w nim co najmniej czterech członków Komisji Rewizyjnej.

Do protokołu zebrania Komisji Rewizyjnej odbytego w trybie szczególnym wskazanym w ust. 1 dołącza się wydruki korespondencji lub wiadomości poczty elektronicznej z oddanymi głosami lub Przewodniczący podaje wynik głosowania”.

Kopia Regulaminu Walnego Zebrania Członków stanowi **załącznik nr 7**. W okresie sprawozdawczym, w powyższym Regulaminie nie zaszły żadne zmiany.

8) imiona i nazwiska członków organów organizacji zbiorowego zarządzania, sprawujących funkcje w roku sprawozdawczym, z wyłączeniem walnego zebrania członków i zebrania delegatów

W okresie od 1 stycznia 2020 roku do 31 grudnia 2020 roku w skład Zarządu wchodziły następujące osoby:

Przewodniczący	prof. dr hab. inż. Mieczysław Poniewski
Wiceprzewodniczący	dr hab. inż. Jacek Wernik, prof. uczelni
Skarbnik	dr Zdobysław Kuleszyński
Członek	dr hab. Sylwia Hożejowska, prof. uczelni
Członek	dr hab. Paweł Łukaszewski

W okresie od 1 stycznia 2020 roku do 31 grudnia 2020 roku w skład Komisji Rewizyjnej wchodziły następujące osoby:

Przewodniczący	dr hab. Agnieszka Piotrowska- Piątek, prof. uczelni
Członek	dr hab. Beata Maciejewska, prof. uczelni
Członek	dr Agnieszka Kowalska- Lasek
Członek	dr Iwona Kiniorska
Członek	dr hab. inż. Robert Pastuszko, prof. uczelni
Członek	dr hab. inż. Rafał Chatys, prof. uczelni

9) daty upływu kadencji organów organizacji zbiorowego zarządzania

Upływ kadencji organów Stowarzyszenia KOPIPOL nastąpi w 2023 roku w dniu odbycia Walnego Zebrania.

10) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania oraz zmian tej liczby w roku sprawozdawczym

Na dzień 1 stycznia 2020 roku Stowarzyszenie KOPIPOL zrzeszało 99 członków (w tym 95 członków zwyczajnych, 1 członka wspierającego oraz 3 osoby prawne). Na dzień

31 grudnia 2020 r. Stowarzyszenie KOPIPOL zrzeszało 91 członków (w tym 87 członków zwyczajnych, 1 członka wspierającego oraz 3 osoby prawne).

11) opis sposobu, w jaki organizacja zbiorowego zarządzania zapewniła sprawiedliwy i wyważony sposób reprezentacji w zebraniu delegatów członków, którzy należą do różnych kategorii uprawnionych w rozumieniu art. 18 ust. 4 ustawy, ze wskazaniem liczby członków każdej kategorii

Liczba członków Stowarzyszenia KOPIPOL jest mniejsza niż 300, zaś Stowarzyszenie uprawnione reprezentuje jedną kategorię uprawnionych tj. twórców dzieł naukowych i technicznych. Z przyczyn powyższych Statut Stowarzyszenia nie przewiduje zebrania delegatów.

12) wskazanie liczby uprawnionych, o których mowa w art. 17 ust. 4 ustawy

Ze względu na to, że Statut Stowarzyszenia nie przewiduje uprawnień, o których mowa w art. 17 ust. 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, brak było takich uprawnionych.

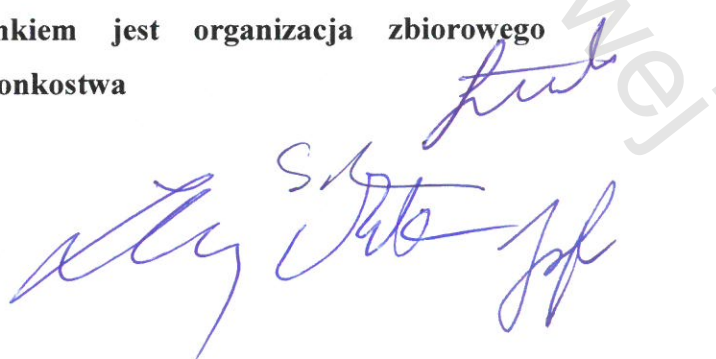
13) wskazanie komisji, rad i innych zespołów powołanych przez organizację zbiorowego zarządzania, wraz ze wskazaniem zadań poszczególnych gremiów oraz imion i nazwisk ich członków

Uchwałą z dnia 25 października 2019 roku Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków powołało Radę Programową Stowarzyszenia, jako kolegialny organ opiniotwórczo - doradczy Zarządu oraz Komisji Rewizyjnej w zakresie sposobu realizacji celów Stowarzyszenia. W skład Rady powołani zostali: prof. dr hab. inż. Antoni Kunicki, doc. dr inż. Marek Kuźmiński, prof. dr hab. Michał Trocki, dr hab. Grzegorz Tylec, prof. KUL, dr hab. inż. Adam Sadowski, prof. UŁ.

14) wskazanie podmiotów ustanowionych przez organizację zbiorowego zarządzania

Stowarzyszenie nie utworzyło żadnego takiego podmiotu.

15) wskazanie podmiotów, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa



Stowarzyszenie KOPIPOL jest członkiem International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO) od 1997 roku – międzynarodowej organizacji skupiającej krajowe organizacje z całego świata zajmujące się problematyką praw autorskich w zakresie reprografii. Od 2018 roku Stowarzyszenie KOPIPOL jest członkiem International Authors Forum (IAF)- organizacji zrzeszającej autorów na całym świecie.

16) wskazanie spółek, w których wspólnikiem albo akcjonariuszem jest lub była w ciągu roku sprawozdawczego organizacja zbiorowego zarządzania

Stowarzyszenie KOPIPOL nie było wspólnikiem ani akcjonariuszem tego typu podmiotów.

17) wskazanie organizacji międzynarodowych, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa

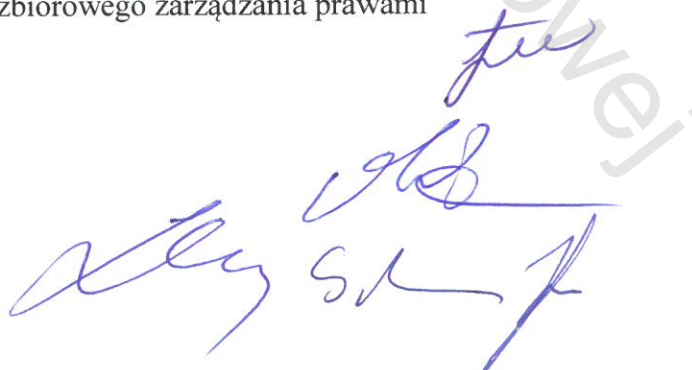
Stowarzyszenie KOPIPOL jest członkiem International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO) od 1997 roku – międzynarodowej organizacji skupiającej krajowe organizacje z całego świata zajmujące się problematyką praw autorskich w zakresie reprografii. Od 2018 roku Stowarzyszenie KOPIPOL jest członkiem International Authors Forum (IAF)- organizacji zrzeszającej autorów na całym świecie.

18) wskazanie podmiotów, nad którymi organizacja zbiorowego zarządzania bezpośrednio lub pośrednio, w całości lub częściowo, przejęła kontrolę w rozumieniu art. 4 pkt 4 ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2018 r. poz. 798 i 650)

Brak takich podmiotów.

19) wykaz uchwał podjętych w danym roku sprawozdawczym przez organy organizacji zbiorowego zarządzania, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, zawierający: numer, datę podjęcia oraz tytuł i przedmiot uchwały

Wykaz uchwał organów Stowarzyszenia w zakresie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi stanowi załącznik nr 8.



Rozdział III.

Działalność organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie obejmowania praw autorskich i praw pokrewnych w zbiorowe zarządzanie

1) wskazanie liczby uprawnionych, którzy zawarli z organizacją zbiorowego zarządzania umowę o zbiorowe zarządzanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, z wyłączeniem umów o reprezentacji

Stowarzyszenie KOPIPOL na dzień 31 grudnia 2020 roku miało zawartych 3 161 umów o powierzenie praw w zbiorowy zarząd z twórcami dzieł naukowych i technicznych.

2) wskazanie liczby uprawnionych, którzy zawarli z organizacją zbiorowego zarządzania umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o reprezentacji

W 2020 roku 420 twórców dzieł naukowych i technicznych powierzyło swoje autorskie prawa majątkowe w zbiorowy zarząd Stowarzyszeniu KOPIPOL.

Dynamikę powierzeń praw w zbiorowy zarząd w poszczególnych latach przedstawia poniższy wykres.



[Podpis]
[Podpis]
[Podpis]

3) wskazanie liczby uprawnionych, którzy wypowiedzieli w całości umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o reprezentacji

W 2020 roku 5 uprawnionych twórców wypowiedziało umowy o zbiorowe zarządzanie ze Stowarzyszeniem KOPIPOL.

4) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy zawarli z organizacją umowę o zbiorowe zarządzanie, według stanu na koniec roku sprawozdawczego

Na dzień 31 grudnia 2020 roku 88 członków Stowarzyszenia KOPIPOL miało zawartą ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie.

5) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy zawarli z organizacją umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym

W 2020 roku 11 członków Stowarzyszenia KOPIPOL zawarło z nim umowy o zbiorowe zarządzanie.

6) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy wypowiedzieli w całości umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym

W okresie sprawozdawczym żaden z członków Stowarzyszenia nie wypowiedział umowy o zbiorowe zarządzanie.

7) wzory stosowanych przez organizację zbiorowego zarządzania umów o zbiorowe zarządzanie oraz kopie regulaminów i innych aktów wewnętrznych, określających tryb i zasady zawierania tych umów

Wzorzec obowiązującej umowy o zbiorowe zarządzanie stanowi załącznik nr 9.

8) wykaz umów o reprezentacji zawartych z organizacjami zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem stron, przedmiotu, w tym objętych nimi pól eksploatacji i rodzajów utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, daty zawarcia oraz okresu obowiązywania

Wykaz organizacji zbiorowego zarządzania z którymi Stowarzyszenie KOPIPOL miało podpisaną umowę stanowi **załącznik nr 1**.

9) wskazanie, czy organizacja zbiorowego zarządzania dokonuje poboru przychodów z praw także na rzecz uprawnionych, którzy nie zawarli z nią umowy o zbiorowe zarządzanie, z podaniem podstawy prawnej dokonywanego poboru i poszczególnych pól eksploatacji, których ten pobór dotyczy

Stowarzyszenie KOPIPOL dokonuje poboru z przychodów z praw na rzecz uprawnionych również na rzecz twórców, którzy nie zawarli ze Stowarzyszeniem umów o zbiorowe zarządzanie.

Na mocy art. 20¹ ustawy z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 roku, poz. 1191 z późn. zm.), na posiadaczach urządzeń reprograficznych, którzy prowadzą działalność gospodarczą w zakresie zwielokrotniania utworów dla własnego użytku osobistego osób trzecich, ciąży obowiązek uiszczania, za pośrednictwem organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, opłat w wysokości do 3% wpływów z tego tytułu na rzecz twórców. Z kolei zgodnie z art. 20 ustawy z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 roku, poz. 1191 z późn. zm.), na producentach i importerach:

1) urządzeń reprograficznych – kserokopiarek, skanerów, drukarek i innych podobnych urządzeń reprograficznych umożliwiających pozyskiwanie kopii całości lub części egzemplarza opublikowanego utworu, oraz

2) czystych nośników (papier formatu A3 i A4) związanych z urządzeniami reprograficznymi, ciąży obowiązek wnoszenia, za pośrednictwem organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, opłat w wysokości nieprzekraczającej 3% kwoty należnej z tytułu sprzedaży tych urządzeń i nośników. Na mocy § 4 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 roku w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz.U. Nr 105 poz. 991 ze zm.) oraz § 3 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 27 czerwca 2003 roku w sprawie opłat uiszczanych przez posiadaczy urządzeń reprograficznych (Dz.U. Nr 132 poz. 1232) organizacją upoważnioną do poboru ww. opłat na rzecz twórców jest Stowarzyszenie

KOIPOL. Na potrzeby sprawozdania pobór opłat, o których mowa powyżej określany jest przez Rozporządzenie odrębnym polem eksploatacji.

Rozdział IV.

Działalność organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie poboru przychodów z praw

1) kopia obowiązujących w roku sprawozdawczym zatwierdzonych tabel wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, wraz z kopiami właściwych orzeczeń i ich uzasadnień

Stowarzyszenie KOIPOL nie posiada zatwierdzonych tabel wynagrodzeń. Trwają prace nad opracowaniem wniosku o zatwierdzenie tabel wynagrodzeń za korzystanie z twórczości naukowej i technicznej na poszczególnych polach eksploatacji. Ponadto przed Sądem Apelacyjnym w Poznaniu w okresie sprawozdawczym toczył się proces o zatwierdzenie tabel wynagrodzeń na polu eksploatacji odtwarzanie.

2) kopia aktów wewnętrznych określających wysokość stawek wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych oraz pozostałe standardowe stosowane stawki wynagrodzeń na poszczególnych polach eksploatacji, łącznie ze zniżkami, z syntetycznym uzasadnieniem przyjęcia tych stawek

Kopia wewnętrznie stosowanych tabel wynagrodzeń stanowi załącznik nr 10 do niniejszego sprawozdania.

3) wskazanie pól eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, w odniesieniu do poszczególnych rodzajów utworów i przedmiotów praw pokrewnych

Stowarzyszenie KOIPOL wykonywało w okresie sprawozdawczym zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi twórców dzieł naukowych i technicznych na następujących polach eksploatacji:

- utrwalanie dokonywane w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu,
- zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką egzemplarzy dzieł, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub cyfrowego,

- publiczne odtwarzanie,
- reemitowanie,
- publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
- wprowadzenie do obrotu.

4) wskazanie pól eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania nie wykonywała zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym pomimo posiadanego zezwolenia, w odniesieniu do poszczególnych rodzajów utworów i przedmiotów praw pokrewnych, z podaniem powodów niewykonywania zbiorowego zarządzania, jeżeli taka sytuacja miała miejsce

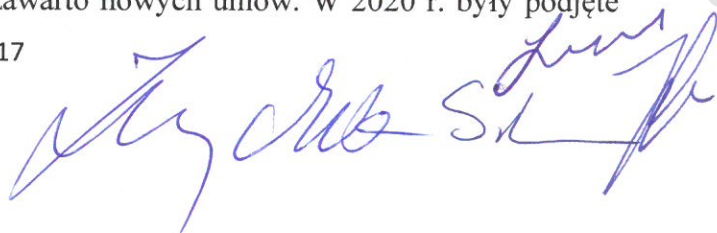
Stowarzyszenie KOPIPOL nie zamierza wykonywać zbiorowego zarządu na polach eksploatacji na których dotychczas go nie wykonywało.

5) wzory umów o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie zawieranych z użytkownikami na polach eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, a także na których zamierza wykonywać zbiorowe zarządzanie w kolejnym roku sprawozdawczym

Wzór umowy dot. korzystania z utworów naukowych i technicznych na polu eksploatacji zwielenokrotnianie stanowi **załącznik nr 11** zaś wzór umowy dot. korzystania z utworów naukowych i technicznych na polu eksploatacji reemisja stanowi **załącznik nr 12**. Wzory nowych umów będą projektowane zgodnie z zapotrzebowaniem użytkowników na korzystanie z utworów na danym polu eksploatacji w określony sposób.

6) wskazanie liczby użytkowników, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, oraz liczby użytkowników, z którymi zawarła takie umowy w danym roku sprawozdawczym

Stowarzyszenie KOPIPOL miało zawartych 10 umów z użytkownikami na koniec okresu sprawozdawczego. W 2020 roku nie zawarto nowych umów. W 2020 r. były podjęte



działania mające na celu negocjacje związane z podpisaniem dalszych umów, jednak ze względu na sytuację związaną z panującą epidemią wirusa COVID- 19 nastąpił stan zawieszenia w tych działaniach.

7) wskazanie liczby użytkowników, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie na poszczególnych polach eksploatacji według stanu na koniec roku sprawozdawczego, oraz liczby użytkowników, z którymi zawarła takie umowy na poszczególnych polach eksploatacji w danym roku sprawozdawczym

Stowarzyszenie KOPIPOL miało zawartych 9 umów z użytkownikami na polu eksploatacji utrwalanie i zwielokrotnianie oraz jedną umowę na polu reemisja. W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie nie zawarło nowych umów. W 2020 r. były podjęte działania mające na celu negocjacje związane z podpisaniem dalszych umów, jednak ze względu na sytuację związaną z panującą epidemią wirusa COVID- 19 nastąpił stan zawieszenia w tych działaniach.

8) informację o przypadkach, w których organizacja zbiorowego zarządzania odmówiła zawarcia z użytkownikiem umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, ze wskazaniem przyczyn odmowy

Brak takich sytuacji.

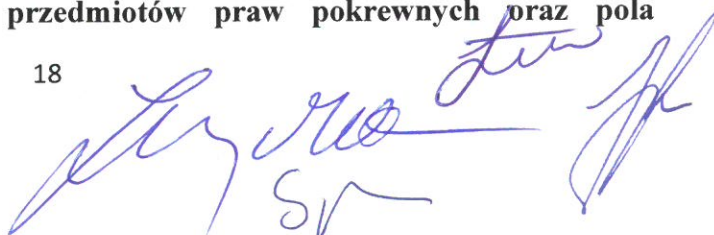
9) informację o zawartych porozumieniach, o których mowa w art. 47 ust. 1 i 2 lub 4 ustawy

W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie KOPIPOL nie było stroną takich porozumień.

10) informację, czy został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 47 ust. 3 ustawy

Nie

11) wskazanie wysokości przychodów z praw pobranych w roku sprawozdawczym, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola



eksploatacji, w tym odrębnie dla wynagrodzeń, o których mowa w art. 70 ust. 21 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w kwotach netto

Pola eksploatacji	Pobrane przychody z praw 2020	Proporcjonalne pomniejszenie o VAT od kosztów zbiorowego zarządzania	Pobrane przychody netto z praw 2020
Odrębne pole eksploatacji	10 653 763,52	436 421,41	10 217 342,11
Zwielokrotnianie	292,87	12,00	280,87
Reemisja	3 663,91	0,00	3 663,91

12) wskazanie wysokości przychodów z praw uzyskanych w roku sprawozdawczym od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach netto

Pola eksploatacji	Uzyskane przychody z praw 2020	Proporcjonalne pomniejszenie o VAT od kosztów zbiorowego zarządzania	Uzyskane przychody netto z praw 2020
Odrębne pole eksploatacji	117 308,30	4 805,42	112 502,88
Zwielokrotnianie (wynagrodzenie za korzystanie z utworów na podstawie licencji zgodnych z norweską ustawą o prawie autorskim)	10 420,29	426,86	9 993,43

13) wskazanie wysokości pożytków, jakie przychody z praw, o których mowa w pkt 11 i 12, przyniosły od chwili ich uzyskania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, w kwotach netto

Pola eksploatacji	Pożytki z przychodów z praw w kwotach netto
Odrębne pole eksploatacji	7 845,47
Zwielokrotnianie	0,22
Reemisja	0,00

Rozdział V.

Działalność organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie podziału i wypłaty przychodów z praw:

1) kopia regulaminu repartycji, ze wskazaniem treści zmian tego aktu w roku sprawozdawczym

W okresie sprawozdawczym treść regulaminu repartycji uległa zmianie uchwałą nr 2/2020 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia z dnia 24 września 2020 roku.

Przyjęło następujące zmiany Zasad Repartycji:

1) w § 2 dodano ust. 12 Regulaminu, któremu nadano następujące brzmienie i układ redakcyjny:

„W celu usprawnienia procesu przekazywania przychodów z praw przypadających innym niż Stowarzyszenie krajowym organizacjom właściwym, Stowarzyszenie wypłaci - na poczet podziału środków zainkasowanych przez Stowarzyszenie w danym roku kalendarzowym (zwanym dalej „Rokiem Podziałowym”) – zaliczki (zwane dalej „Zaliczkami”),

z których:

1) pierwsza w wysokości 100 % Środków zainkasowanych w okresie od 1 do 31 stycznia Roku Podziałowego, przypadających kategoriom podmiotów uprawnionych reprezentowanych przez te organizacje, będzie wypłacona w terminie do dnia 1 marca Roku Podziałowego,

2) druga w wysokości 100 % Środków zainkasowanych w okresie 1 lutego do 30 kwietnia Roku Podziałowego, przypadających kategoriom podmiotów uprawnionych reprezentowanych przez te organizacje, będzie wypłacona w terminie do dnia 30 maja Roku Podziałowego,

3) trzecia w wysokości 100 % Środków zainkasowanych w okresie 1 maja do 31 lipca Roku Podziałowego, przypadających kategoriom podmiotów uprawnionych reprezentowanych przez te organizacje, będzie wypłacona w terminie do dnia 29 sierpnia Roku Podziałowego,

4) czwarta w wysokości 50 % Środków zainkasowanych w okresie 1 sierpnia do 31 października Roku Podziałowego, przypadających kategoriom podmiotów uprawnionych reprezentowanych przez te organizacje, będzie wypłacona w terminie do dnia 29 listopada Roku Podziałowego.

2) w § 2 dodano ust. 13 Regulaminu, któremu nadano następujące brzmienie:

„Końcowe rozliczenie danego Roku Podziałowego, uwzględniające Środki zainkasowane w okresie od 1 listopada do 31 grudnia Roku Podziałowego, zostanie sporządzone na podstawie wyników badań statystycznych i zostanie dokonane po zatwierdzeniu przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia bilansu Stowarzyszenia za Rok Podziałowy”.

3) w § 2 dodano ust. 14 Regulaminu, któremu nadano następujące brzmienie:

„Za podstawę do naliczenia Zaliczek przyjmuje się koszty inkasa w wysokości określonej w planie finansowo - księgowym na dany Rok Podziałowy oraz wyniki badań statystycznych”.

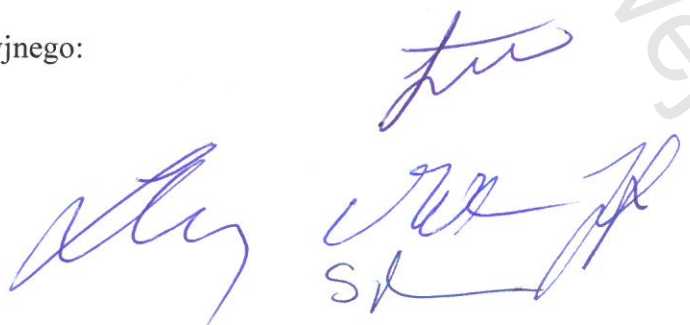
4) w § 6 dodano ust. 5¹ Regulaminu, któremu nadano następujące brzmienie:

„Od sumy odsetek, o których mowa w ust. 4, potrąca się koszty zbiorowego zarządzania prawami autorskimi. Ponieważ ostateczna wysokość tych kosztów ustalana jest po dniu wtórnej repartycji w sprawozdaniu finansowym Stowarzyszenia, na dzień wtórnej repartycji przyjmuje się że koszty te wynoszą 20 % i podlegają ostatecznemu rozliczeniu w ramach środków z ostatniego roku podziałowego, po ustaleniu ich wysokości przez Walne Zebranie Członków”.

Kopia obowiązującego regulaminu repartycji stanowi załącznik nr 13.

2) omówienie sposobu zarządzania przychodami z praw do czasu ich wypłaty uprawnionym, w tym wskazanie celów, na jakie przeznaczane są pożytki, o których mowa w § 7 pkt 13 Rozporządzenia, oraz kwot wykorzystanych na te cele

Zgodnie z zapisami Regulaminu inwestycyjnego:



Przychody z praw, do czasu ich wypłaty, są zarządzane w interesie uprawnionych, na rzecz których te przychody zostały pobrane, i mogą być:

- 1) przechowywane na rachunkach bankowych, w tym na rachunkach oszczędnościowych,
- 2) lokowane na lokatach bankowych o terminie zapadalności nie dłuższym niż 2 lata,
- 3) inwestowane w skarbowe papiery wartościowe.

Zarząd Stowarzyszenia zarządza przychodami z praw, co czyni w sposób zapewniający, aby:

- 1) lokowanie i inwestowanie przychodów z praw nie prowadziło do opóźnienia w ich wypłacie uprawnionym,
- 2) środki były lokowane i inwestowane w taki sposób, aby zapewnić bezpieczeństwo, jakość, płynność i rentowność portfela inwestycyjnego jako całości,
- 3) lokaty i inwestycje były odpowiednio zdywersyfikowane, tak aby uniknąć nadmiernego uzależnienia od jakiegokolwiek określonego składnika aktywów i koncentracji ryzyka w portfelu inwestycyjnym jako całości.

W celu zagwarantowania płynności realizowanych operacji finansowych, zapewnia się swobodny dostęp do środków finansowych w kwocie nie mniejszej niż 3 miliony złotych w ciągu miesiąca kalendarzowego.

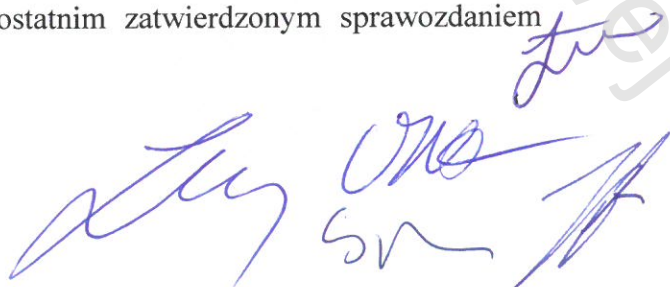
Dostęp, o którym mowa w ust. 2, oznacza możliwość korzystania ze środków finansowych będących w dyspozycji Stowarzyszenia, bez konieczności dokonywania działań skutkujących utratą naliczanych odsetek.

Aby zapewnić właściwą dywersyfikację środków finansowych będących w dyspozycji Stowarzyszenia obsługa finansowa Stowarzyszenia prowadzona jest przez nie mniej niż 3 oraz nie więcej niż 5 banków.

Liczba banków zapewniających obsługę finansową Stowarzyszenia uzależniona jest od wartości aktywów obrotowych, wynikającej z ostatniego zatwierdzonego sprawozdania finansowego Stowarzyszenia i wynosi:

- 1) minimum 3 banki, jeżeli wartość aktywów obrotowych nie przekracza 30 milionów złotych,
- 2) minimum 4 banki, jeżeli wartość aktywów obrotowych nie przekracza 50 milionów złotych,
- 3) 5 banków, jeżeli wartość aktywów obrotowych przekracza 50 milionów złotych.

Łączna wartość środków finansowych zdeponowanych w jednym z banków nie może przekroczyć 40% wartości aktywów zgodnie z ostatnim zatwierdzonym sprawozdaniem finansowym.



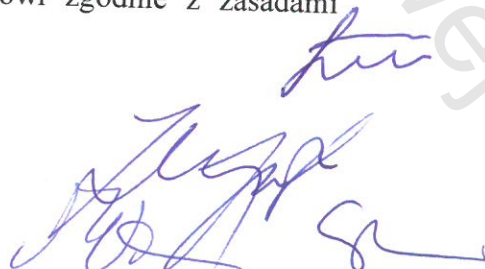
Środki zainkasowane w danym roku obrotowym, jak również te, które przechowywane są przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty na rzecz uprawnionych, zdeponowane zostają na rachunkach bankowych, w sposób zapewniający wyodrębnienie poszczególnych ich kategorii oraz prawidłowe naliczenie pożytków, jakie środki te przyniosą na dzień bilansowy.

Odrębnie przechowywane są w szczególności:

- 1) środki, które Stowarzyszenie uzyskało w bieżącym roku obrotowym:
 - a) tytułem opłaty z art. 20 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - b) tytułem opłaty z art. 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - c) na podstawie umów z użytkownikami,
 - d) na podstawie umów zawartych z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania,
 - e) na podstawie umów zawartych z krajowymi organizacjami zbiorowego zarządzania,
- 2) inne środki niż wskazane w pkt 1, które Stowarzyszenie uzyskało w bieżącym roku obrotowym,
- 3) środki zainkasowane w poprzednim roku obrotowym, przechowywane przez Stowarzyszenie do czasu:
 - a) ich podziału przez Stowarzyszenie pomiędzy uprawnionych twórców utworów naukowych i technicznych, oraz
 - b) ich wypłaty na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania reprezentujących inne kategorie twórczości niż ta wskazana w lit. a,
- 4) środki należne twórcom krajowym niereprezentowanym przez żadną organizację zbiorowego zarządzania, przechowywane przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty,
- 5) środki zainkasowane w poprzednim i wcześniejszych latach obrotowych, podzielone pomiędzy uprawnionych twórców utworów naukowych i technicznych, przechowywane przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty,
- 6) środki podlegające wypłacie na podstawie art. 41 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
- 7) środki należne twórcom zagranicznym, inne niż wskazane w pkt 3, przechowywane przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty właściwym zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania reprezentującym uprawnionych.

Pożytki z praw, o których mowa w ust. 1, podlegają podziałowi zgodnie z zasadami określonymi w Zasadach Repartycji.

Zgodnie z § 1 pkt 3 Zasad repartycji odsetki uzyskane od :



1) opłat zainkasowanych w poprzednim roku obrotowym dolicza się do środków podlegających podziałowi za ten rok;

2) opłat podzielonych i oczekujących na podjęcie ich przez ustalonych uprawnionych twórców utworów naukowych i technicznych, dolicza się do środków podlegających wypłacie wedle zasad określonych w § 6 ust. 1 - 4 Zasad Repartycji.

Do środków, o których mowa w § 6 ust. 1 pkt 1 Zasad Repartycji, dolicza się - ustalone na ostatni dzień roku kalendarzowego – odsetki od:

a) opłat podlegających wtórnej repartycji, które dzieli się w sposób określony w ust. 3,

b) opłat innych niż te określone w pkt 1, podzielonych i oczekujących na podjęcie ich przez uprawnionych twórców utworów naukowych i technicznych, które dolicza się w częściach równych do środków, które w ramach wtórnej repartycji, należne są uprawnionym, o których mowa w ust. 1 pkt 1,

c) środków zgromadzonych na Funduszu Edukacyjno–Naukowym oraz Funduszu Socjalno–Kulturalnym, które dzieli się w sposób określony w pkt 2.

3) opłat podzielonych i przechowywanych przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty na rzecz innych uprawnionych nie należących do kategorii twórców wskazanej w pkt 2, dolicza się do tych środków i wraz z nimi wypłaca.

Środki zainkasowane w 2020 roku wraz z pożytkami zostaną podzielone zgodnie z zapisami regulaminu repartycji uchwałą Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia, które odbędzie się w 2021 roku.

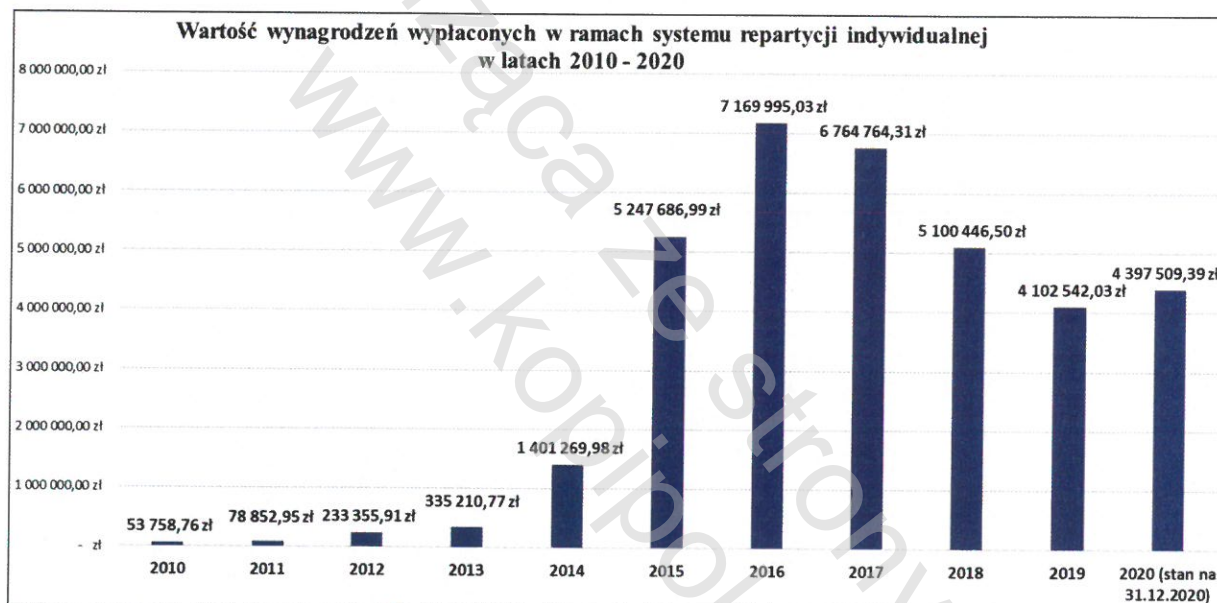
3) wskazanie łącznej wysokości podzielonych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, z podaniem łącznej liczby uprawnionych objętych podziałem, w kwotach brutto

W roku sprawozdawczym uchwałą nr 4 Walnego Zebrania Członków z dnia 24 września 2020 roku zostały podzielone środki zainkasowane w 2019 roku od podmiotów krajowych w kwocie 7 931 238,27 złotych oraz na podstawie umowy z organizacją zagraniczną w kwocie 11 007,33 złotych. Wynagrodzenia przypadające na krajową twórczość naukową i techniczną w kwocie brutto 6 638 883,04 złotych postawione zostały do dyspozycji na rzecz 7 613 uprawnionych twórców dzieł naukowych i technicznych. Środki te zostały zainkasowane i podzielone łącznie na polach eksploatacji: odrębne pole eksploatacji oraz zwielokrotnianie.

4) wskazanie łącznej wysokości wypłaconych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, z podaniem łącznej liczby uprawnionych objętych wypłatami, w kwotach brutto

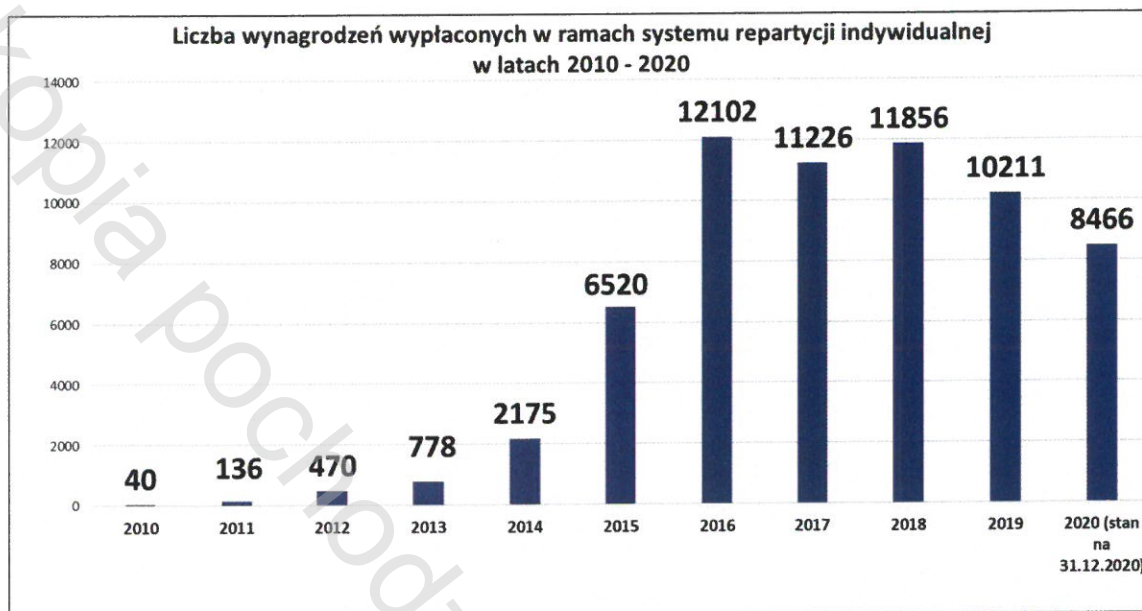
W 2020 roku Stowarzyszenie wypłaciło w ramach repartycji indywidualnej 8 466 wynagrodzeń, na rzecz 3 876 twórców utworów naukowych i technicznych, w kwocie łącznej 4 397 509,39 zł². Na dzień 31 grudnia 2020 roku łącznie wypłacono 34 885 392,62 zł w ramach repartycji indywidualnej na rzecz 27 517 twórców. Wypłata dotyczyła pól eksploatacji: odrębne pole eksploatacji oraz zwielokrotnianie.

Wartość wynagrodzeń wypłacanych w ramach repartycji indywidualnej w ostatnich latach obrazuje poniższy wykres:

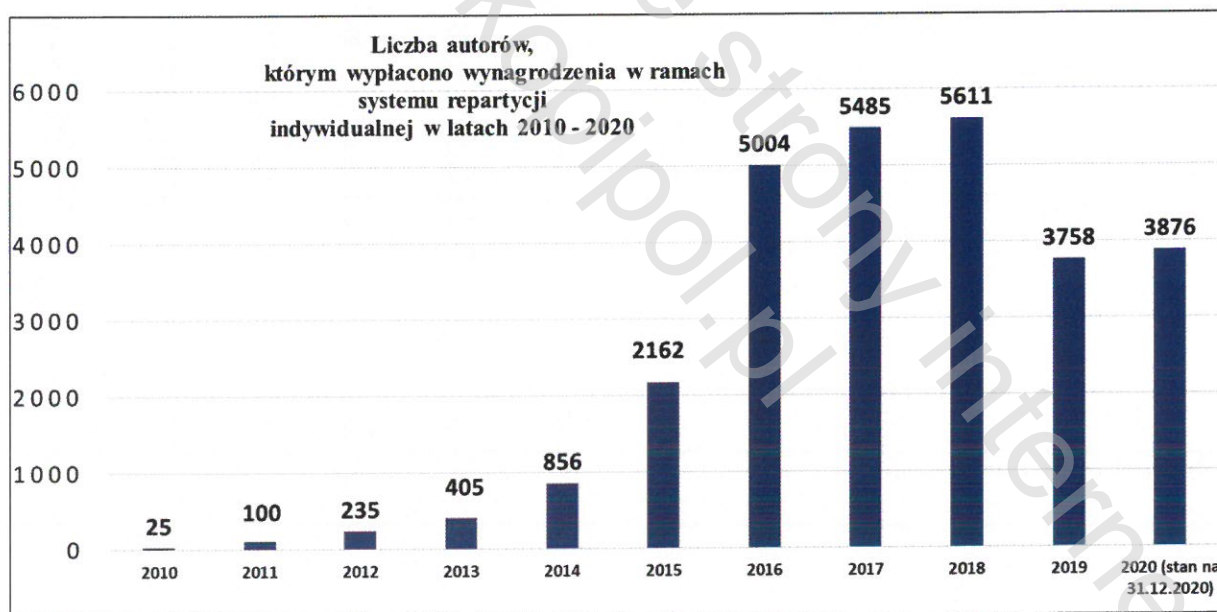


Liczbę wynagrodzeń wypłacanych w ramach repartycji indywidualnej w ostatnich latach obrazuje poniższy wykres:

² Zaprezentowana łączna kwota wypłaconych w ramach systemu repartycji indywidualnej wynagrodzeń w wysokości 4 397 509,39 zł jest kwotą generującą się w statystykach programu Repartycji. Na podstawie list wypłat w 2020 roku wypłacono na rzecz twórców dzieł naukowych i technicznych kwotę 4 397 509,45 zł (tabela na str. 28). Różnica w wysokości 6 groszy wynika z zaokrągleń powstałych na wypłatach na rzecz Spadkobierców po zmarłych Twórcach (naliczone autorom wynagrodzenia w programie Repartycji nie podlegają edycji).



Liczbę twórców dzieł utworów naukowych i technicznych, którym wypłacono wynagrodzenia w ramach repartycji indywidualnej w ostatnich latach obrazuje poniższy wykres:



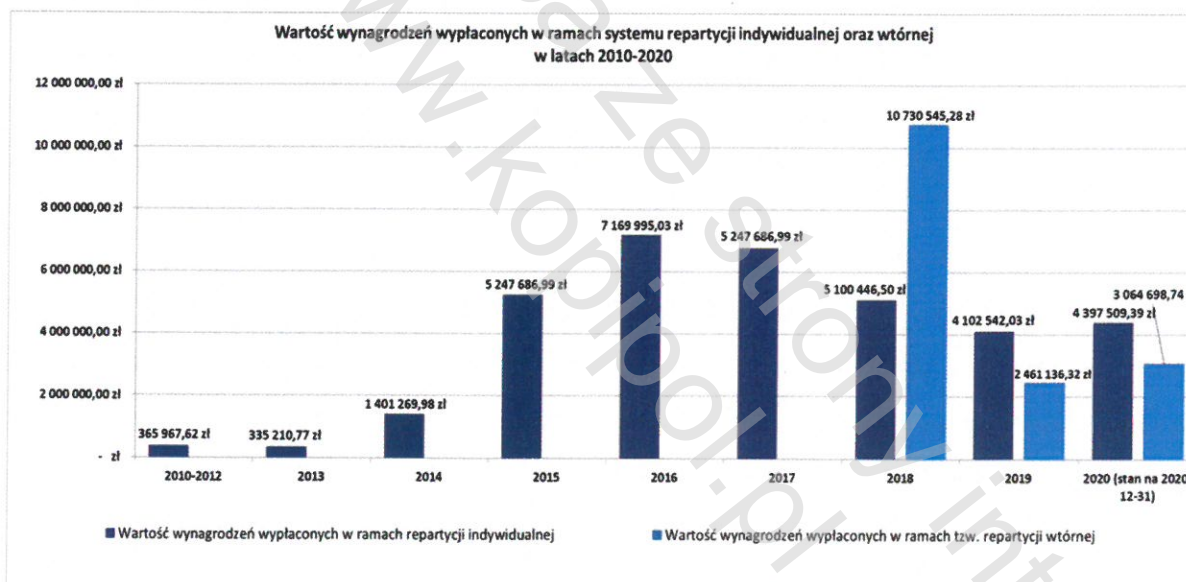
Dodatkowo Stowarzyszenie KOPIPOL w 2020 roku dokonało repartycji środków na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dnia 15 czerwca 2018 roku zwanego dalej: repartycją wtórną. Zgodnie z ww.

[Handwritten signature]

artykułem przychody z praw, należne ustalonym twórcom, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane, organizacja zbiorowego zarządzania przeznacza na wypłatę pozostałym uprawnionym proporcjonalnie do należnych im przychodów z praw. Tym samym Stowarzyszenie KOPIPOL dokonało wypłaty środków dotychczas niewypłaconych za rok 2016 w kwocie 3 064 698,74 zł na rzecz 3 815 twórców.

Stowarzyszenie KOPIPOL w 2020 roku wypłaciło łącznie zarówno w ramach repartycji wtórnej, jak i bieżących wypłat z repartycji indywidualnej kwotę 7 462 208,13 zł na rzecz 7 691 twórców. Kwota ta dotyczyła pól eksploatacji: odrębne pole eksploatacji oraz zwielokrotnianie.

Wartość wynagrodzeń wypłaconych z systemu repartycji indywidualnej oraz wtórnej w poszczególnych latach



- * w 2018 roku została zrealizowana repartycja wtórna za lata 2007-2014
- * w 2019 roku została zrealizowana repartycja wtórna za rok 2015
- * w 2020 roku została zrealizowana repartycja wtórna za rok 2016

5) wskazanie częstotliwości wypłat, o których mowa w pkt 4, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji

[Handwritten signatures in blue ink]

Wyплаты на rzecz twórców dzieł naukowych i technicznych dot. pól eksploatacji: odrębne pole eksploatacji oraz zwielokrotnianie	
Data wypłaty	Kwota wypłaty
luty 2020 rok	482 677,54 zł
marzec 2020 rok	426 175,22 zł
czerwiec 2020 rok	499 815,07 zł
sierpień 2020 rok	372 212,55 zł
październik 2020 rok	2 066 359,13 zł
grudzień 2020 rok	550 269,94 zł

Zgodnie z § 6 pkt 4 Zasad Repartycji wypłata w ramach wtórnej repartycji dokonywana jest w ostatnim dniu roku kalendarzowego. W przypadku, gdy ostatni dzień ten jest dniem wolnym ustawowo od pracy, wypłata w ramach wtórnej repartycji dokonywana jest w pierwszym dniu następującym po tym dniu. W 2020 roku wypłata wynagrodzeń, o których mowa w art. 41 ust. 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi nastąpiła w dniu 31 grudnia 2020 roku w kwocie 3 064 698,74 złotych.

6) wskazanie łącznej wysokości pobranych przychodów z praw, podzielonych i wciąż niewypłaconych, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, ze wskazaniem roku, w którym zostały pobrane, oraz łącznej liczby uprawnionych objętych podziałem, w kwotach brutto

Podzielone środki oczekujące na wypłatę	Środki zainkasowane w roku obrotowym	Saldo konta 31.12.2020
Repartycja indywidualna- utwory naukowe i techniczne	2017	2 010 434,39
Repartycja indywidualna- utwory naukowe i techniczne	2018	2 642 034,20
Repartycja indywidualna- utwory naukowe i techniczne	2019	4 300 609,57
Repartycja wtórna- utwory naukowe i techniczne	2016	19 122,74

Środki do repartycji wtórnej - przeznaczone uchwałą nr 4/2020 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia KOPIPOL	2017	1 089 585,43
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2015	25 092,01
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2016	100 559,87
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2017	55 537,47
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2018	106 033,52
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2019	84 531,10
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2020 ³	19 414,28
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory plastyczne	2019	76 625,72
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory plastyczne	2020 ³	200 329,86
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory fotograficzne	2019	55 938,37
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory fotograficzne	2020 ³	128 006,29
Fundusz Edukacyjno-Naukowy - od bieżących przychodów z praw	2018	223 603,80
Fundusz Edukacyjno-Naukowy - od bieżących przychodów z praw	2019	161 565,08
Fundusz Socjalno-Kulturalny - od bieżących przychodów z praw- KOPIPOL	2018	106 739,19
Fundusz Socjalno-Kulturalny - od bieżących przychodów z praw- KOPIPOL	2019	111 702,55
Fundusz Korekt i Wtórnej Repartycji - od bieżących przychodów z praw- KOPIPOL	2018	118 782,54
Fundusz Korekt i Wtórnej Repartycji - od bieżących przychodów z praw- KOPIPOL	2009-2018 ⁴	3 379 496,75
Fundusz Korekt i Wtórnej Repartycji - od bieżących przychodów z praw- KOPIPOL	2019	229 405,08

³ Kwoty ujęte w powyższej tabeli dot. 2020 roku zostały naliczone zaliczkowo na rzecz twórczości architektonicznej, plastycznej i fotograficznej zostaną podzielone przez Walne Zebranie w 2021 roku.

⁴ Fundusz Korekt i Wtórnej Repartycji zasilony został środkami przekazanymi uchwałą nr 4/2020. Środki zainkasowane zostały w latach 2009-2018 i zostały rozliczone zgodnie z Zasadami repartycji §2 ust. 11.

Fundusz Edukacyjno-Naukowy - z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego- KOPIPOL	2007-2014	923 717,85
Fundusz Edukacyjno-Naukowy - z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego- KOPIPOL	2015	180 758,06
Fundusz Edukacyjno-Naukowy - z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego- KOPIPOL	2016	145 868,36
Fundusz Socjalno-Kulturalny - z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego- KOPIPOL	2007-2014	230 929,46
Fundusz Socjalno-Kulturalny - z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego- KOPIPOL	2015	45 189,51
Fundusz Socjalno-Kulturalny - z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego- KOPIPOL	2016	40 717,09

Podzielone środki oczekujące na podjęcie przez twórców dzieł naukowych i technicznych	Środki zainkasowane w roku	Liczba uprawnionych	Saldo konta 31.12.2020
Repartycja indywidualna 2017	2017	5 762	2 010 434,39
Repartycja indywidualna 2018	2018	5 741	2 642 034,20
Repartycja indywidualna 2019	2019	5 930	4 300 609,57

Na dzień 31 grudnia 2020 roku w ramach repartycji indywidualnej za lata 2017 - 2019, na podjęcie przez twórców dzieł naukowych i technicznych oczekiwała kwota 8 953 078,16 zł służąca 17 433 twórcom dzieł naukowych i technicznych.

Na dzień 31 grudnia 2020 roku do wypłaty w ramach repartycji wtórnej za rok 2016 pozostawała kwota 19 122,74 zł służąca 27 twórcom dzieł naukowych i technicznych.

Kwoty te dotyczyły łącznie pól eksploatacji: odrębne pole eksploatacji oraz zwielokrotnianie.

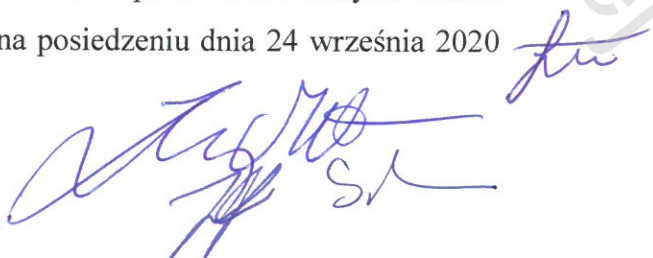
7) wskazanie łącznej wysokości wciąż niepodzielonych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, ze wskazaniem roku, w którym zostały pobrane, i wyjaśnieniem powodów braku podziału, w kwotach brutto

Stowarzyszenie nie posiada środków niepodzielonych i niewypłaconych twórcom dzieł naukowych i technicznych za lata 2007-2019 reprezentowanych przez Stowarzyszenie KOPIPOL. Wszystkie środki zainkasowane i przeznaczone do repartycji indywidualnej za lata 2007-2019 Stowarzyszenie podzieliło i pozostawiło do dyspozycji uprawnionych.

Środki zainkasowane za dany rok sprawozdawczy dzielone są raz w roku przez Walne Zebranie. Środki zainkasowane w roku sprawozdawczym a wciąż niewypłacone i niepodzielone zostaną podzielone uchwałą Walnego Zebrania 2021 roku.

Przyczyną nie podzielenia środków zainkasowanych w 2020 roku, na koniec roku sprawozdawczego jest konieczność przeprowadzenia procedury podziałowej zgodnie z przyjętymi przez Walne Zebranie Zasadami Repartycji. Na podział oczekuje kwota 8 388 033,75 złotych. Podział środków zainkasowanych w 2020 roku zostanie przeprowadzony podczas pierwszego Walnego Zebrania Członków w 2021 roku.

W pierwszym półroczu 2020 roku trwały prace związane z przygotowaniem systemu wypłaty środków zainkasowanych na odrębnych polach eksploatacji na rzecz twórców, będących twórcami zagranicznymi. O ile Stowarzyszenie ma liczne umowy z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania to problem z podziałem wynagrodzeń na rzecz zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania powstał pomiędzy państwami, które posługują się tym samym językiem. W przypadku języka angielskiego, hiszpańskiego, niemieckiego czy francuskiego dotyczy to kilku państw. Na podstawie szczegółowych danych z badań statystycznych przeprowadzonych za lata 2009-2018 przez CEM Instytut Badań Rynku i Opinii Publicznej Sp. z o.o. Walne Zebranie na posiedzeniu dnia 24 września 2020



roku podjęło uchwałę dotyczącą ponownego przeliczenia środków dotychczas niewypłaconych należnych zagranicznym twórcom utworów naukowych i technicznych. Za podstawę nowego podziału środków przyjęto kraj pochodzenia wydawnictwa. Zabieg ten pozwolił na przyporządkowanie twórczości zagranicznej wyłonionej w ramach badań statystycznych do poszczególnego państwa, co umożliwiło odpowiednie rozdysponowanie środków przysługujących twórcom reprezentowanym przez organizacje zagraniczne. Zgodnie z brzmieniem umów zawartych przez KOIPOL z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi dokonano zaszeregowania kwot do umów typu A przewidujących transfer środków oraz umów typu B przewidujących wzajemne skwitowanie należności. Na powyższej podstawie oraz zgodnie z zapisem §2 ust. 11 Zasad repartycji Stowarzyszenie KOIPOL skierowało do krajowych twórców utworów naukowych i technicznych kwotę w wysokości 7 776 135,67 zł. Walne Zebranie uchwałą nr 4/2020 przekazało środki w sposób wskazany w tabeli poniżej:

ŁĄCZNA KWOTA DO PODZIAŁU za lata 2009-2018	7 776 135,67 zł
kwota przeznaczona na pokrycie wypłaconych w 2019 roku wynagrodzeń uprawnionym twórcom utworów naukowych i technicznych, którzy zostali zidentyfikowani i odnalezieni: 1) po dniu repartycji wtórnej obejmującej lata podziałowe, których dotyczą ich uprawnienia, 2) przed dniem repartycji wtórnej, ale po upływie 3 lat od dnia zakończenia się roku obrotowego, w którym te przychody zostały pobrane.	512 232,83 zł
Pozostało do podziału:	7 263 902,84 zł
kwota środków podlegająca doliczeniu do środków Funduszu Korekt i Wtórnej Repartycji	3 631 951,42 zł
kwota środków podlegająca doliczeniu do środków z przeznaczeniem do repartycji wtórnej za rok 2016	1 089 585,43 zł
kwota środków podlegająca doliczeniu do środków z przeznaczeniem do repartycji wtórnej za rok 2017	1 089 585,43 zł
kwota środków podlegająca doliczeniu do środków z przeznaczeniem do repartycji indywidualnej za rok 2019	1 452 780,56 zł

Ponadto Stowarzyszenie KOIPOL prowadzi z organizacjami zagranicznymi rozmowy mające na celu zawarcie kolejnych umów. Niestety w związku z sytuacją spowodowaną wirusem SARS-COV-2 w roku sprawozdawczym zostały odwołane spotkania

organizacji międzynarodowych. W formie zdalnej odbyły się nieliczne, głównie te obligatoryjne. Utrudnia to w znacznym stopniu podjęcie prac zmierzających do podpisania nowych umów międzynarodowych.

Dotychczas niepodzielone	Środki zainkasowane w roku obrotowym	Saldo konta 31.12.2020
Zagraniczni twórcy utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2009	118 051,37
Zagraniczni twórcy utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2010	149 063,12
Zagraniczni twórcy utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2011	238 454,85
Zagraniczni twórcy utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2012	480 961,90
Zagraniczni twórcy utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2013	669 131,99
Zagraniczni twórcy utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2014	778 448,14
Zagraniczni twórcy utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2015	1 070 563,66
Zagraniczni twórcy utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2016	1 169 736,34
Zagraniczni twórcy utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2017	735 658,93
Zagraniczni twórcy utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2018	1 483 014,94
Zagraniczni twórcy utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2019	1 332 374,71
Wynagrodzenia pobrane od ośrodków informacji i dokumentacji	do 2014 roku	793 140,51
Wynagrodzenia pobrane na podstawie umów licencyjnych	2019	3 356,73
Licencje przekazane przez KOPINOR wydzielone uchwałą podziałową	2018	6 093,53
Licencje przekazane przez KOPINOR wydzielone uchwałą podziałową	2019	4 046,41

8) wskazanie łącznej wysokości przychodów z praw niewypłaconych w terminie, o którym mowa w art. 39 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, z wyjaśnieniem powodów niedotrzymania tego terminu, w kwocie brutto

Podzielone środki oczekujące na podjęcie przez twórców dzieł naukowych i technicznych	Środki zainkasowane w roku	Liczba uprawnionych	Saldo konta 31.12.2020
Repartycja indywidualna 2017	2017	5 762	2 010 434,39
Repartycja indywidualna 2018	2018	5 741	2 642 034,20
Repartycja indywidualna 2019	2019	5 930	4 300 609,57

Przyczyną niewypłacenia tej kwoty jest nieprzekazanie dotychczas przez tych uprawnionych danych obejmujących adres zamieszkania oraz numer rachunku bankowego. Dane te są w sposób oczywisty niezbędne do dokonania wypłaty oraz rozliczenia uprawnionego z podatku dochodowego od osób fizycznych.

9) wskazanie łącznej wysokości przychodów z praw, o których mowa w art. 41 ustawy, sposobu, w jaki zostały już wykorzystane oraz planowanego wykorzystania pozostałej części, a także wysokości tych przychodów w roku sprawozdawczym, w kwocie brutto

Podzielone środki oczekujące na wypłatę	Środki zainkasowane w roku obrotowym	Saldo konta 31.12.2020
Repartycja wtórna	2016	19 122,74
Fundusz Edukacyjno-Naukowy - z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego	2007-2016	1 250 344,27
Fundusz Socjalno-Kulturalny - z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego	2007-2016	316 836,06

Walne Zebranie Członków uchwałą nr 3 z dnia 24 września 2020 roku dokonało przeznaczenia środków należnych twórcom utworów naukowych i technicznych,

podlegającym repartycji indywidualnej prowadzonej dla roku podziałowego 2016, które nie zostały dotychczas podjęte przez ustalonych uprawnionych w wysokości 2 185 854,46 zł brutto. Zgodnie z art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi Walne Zebranie Członków podzieliło i przeznaczyło 9/10 wysokości tych środków na wypłatę zidentyfikowanym uprawnionym proporcjonalnie do kwot im należnych oraz 1/10 środków na sfinansowanie działań o charakterze socjalnym, kulturalnym i edukacyjnym realizowanych na rzecz uprawnionych. Łączna kwota przeznaczona na wypłatę zidentyfikowanym uprawnionym wraz z odsetkami wyniosła 3 083 821,48 zł. Na skutek braku wiedzy o śmierci niektórych uprawnionych oraz ze względu na niepoinformowanie przez uprawnionych o zmianie posiadanych przez nich rachunków bankowych część kwot wróciła na rachunek bankowy Stowarzyszenia. Tym samym Stowarzyszenie KOPIPOL w dniu 31.12.2020 r. dokonało wypłaty środków w kwocie 3 064 698,74 zł. Na dzień 31 grudnia 2020 roku saldo niewypłaconych środków wyniosło 19 122,74 zł. Podjęte działania zmierzające do ustalenia odpowiednio spadkobierców oraz rachunków bankowych skutkują tym, że na dzień sporządzenia sprawozdania kwota oczekująca na podjęcie przez uprawnionych wynosi 14 281,98 zł brutto na rzecz 17 twórców.

Zgodnie z § 9 Zasad repartycji w razie niewypłacenia środków do końca czerwca roku kalendarzowego następującego po dniu wypłaty w ramach wtórnej repartycji, środki te podlegają doliczeniu w częściach równych do:

- 1) środków wtórnej repartycji realizowanej w odniesieniu do następnego roku podziałowego, oraz
- 2) środków Funduszu Korekt i Wtórnej Repartycji.

Z Funduszu Edukacyjno-Naukowego i Funduszu Socjalno- Kulturalnego środki mogą być przyznawane i wypłacane po rozpatrzeniu wniosków o dofinansowanie przez Zarząd lub po przyznaniu dofinansowania przez Zarząd z jego inicjatywy. Wnioski, które wpłynęły w okresie sprawozdawczym zostały rozpatrzone przez Zarząd, a ich wypłaty przedstawia poniższa tabela

Data wypłaty	Kwota wypłaty	Nazwa funduszu
09.04.2020	11 000,00	Fundusz Edukacyjno-Naukowy
01.07.2020	6 000,00	Fundusz Edukacyjno-Naukowy
29.12.2020	3 000,00	Fundusz Socjalno-Kulturalny
31.12.2020	12 000,00	Fundusz Edukacyjno-Naukowy

10) wskazanie wysokości przychodów z praw wypłaconych organizacjom zbiorowego zarządzania i zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach brutto

Stowarzyszenie dzieli środki zainkasowane na odrębnych polach eksploatacji pomiędzy kategorie twórczości ustalone w wyniku badań statystycznych i tak ustalone kwoty przekazuje organizacjom zbiorowego zarządzania je reprezentującym. W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie dokonało 4 zaliczkowych wypłat kwot zainkasowanych w 2020 roku w łącznych wysokościach:

Organizacje	Odrębne pole eksploatacji i zwielokrotnianie	
	rozliczenie 2019	2020
ZAiKS	34 912,21 zł	255 230,33 zł
STL	24,77 zł	213,35 zł
Razem	34 936,98 zł	255 443,68 zł

Dodatkowo ze względu na cofnięcie zezwoleń na zbiorowy zarząd Stowarzyszeniu Architektów Polskich, Związkowi Polskich Artystów Fotografików oraz Związkowi Polskich Artystów Plastyków, kwoty należne twórcom, których prawami zbiorowo zarządzały te organizacje zostały wydzielone na odrębnych rachunkach bankowych, ich wysokość obrazuje poniższa tabela:

Rodzaje utworów	Odrębne pole eksploatacji i zwielokrotnianie
Utwory fotograficzne	128 006,29 zł
Utwory plastyczne	200 329,86 zł

Utwory architektoniczne, architektoniczno- urbanistyczne	19 414,28 zł
Razem	347 750,43 zł

Środki te zostaną wypłacone organizacjom zbiorowego zarządzania wskazanym przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Stowarzyszenie jest stroną jednej umowy międzynarodowej typu A (zakładającej wzajemne rozliczenia). Mowa tu o umowie z organizacją norweską – Kopinorem.

Podstawą ustalenia kwoty należnej tej organizacji są badania statystyczne. W ich ramach ustala się czy, a jeśli tak to, w jakim zakresie są zwielokrotniane w Polsce przy użyciu urządzeń reprograficznych utwory, wydane w wydawnictwach, których krajem pochodzenia jest Norwegia.

Ze względu na to, że przeprowadzone badania statystyczne w Polsce wykazały zwielokrotnianie utworów wydanych w wydawnictwach, których krajem pochodzenia jest Norwegia, a także na podstawie ponownego przeliczenia środków dotychczas niewypłaconych należnych zagranicznym twórcom utworów naukowych i technicznych za lata 2009-2018 w 2020 roku doszło do przekazania Kopinorowi kwoty w wysokości 1 912,95 PLN.

11) wskazanie wysokości wypłaconych przychodów z praw przekazanych przez organizacje zbiorowego zarządzania i zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach brutto

W roku sprawozdawczym uchwałą Walnego Zebrania z dnia 24 września 2020 roku zostały podzielone środki zainkasowane w 2019 roku od krajowych organizacji zbiorowego zarządzania oraz zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania. Środki od krajowych organizacji zbiorowego zarządzania w wysokości 134 872,39 zł zostały doliczone do kwoty podlegającej podziałowi na utwory naukowe i techniczne.

Środki od zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania w łącznej kwocie 15 135,47 zł podzielone zostały:

1) w kwocie 9 571,51 złotych pomiędzy uprawnione krajowe organizacje zbiorowego zarządzania. Część należną twórczości naukowej i technicznej doliczono do środków przeznaczonych do repartycji indywidualnej za 2019 rok,

2) w kwocie 5 563,96 złotych, zainkasowanej na podstawie licencji udzielonych przez KOPINOR, pomiędzy uprawnione krajowe organizacje zbiorowego zarządzania reprezentujące autorów wskazanych w otrzymanej dokumentacji podziałowej. Kwota ta oczekuje na wypłatę.

Środki pozyskane w 2020 roku od krajowych organizacji zbiorowego zarządzania oraz zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania zostaną podzielone uchwałą Walnego Zebrania Członków, które odbędzie się w 2021 roku i na tej podstawie nastąpi ich wypłata.

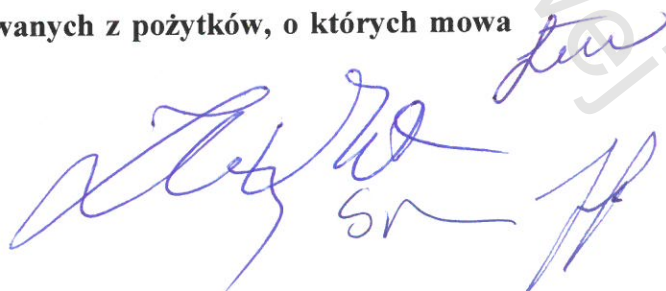
Rozdział VI.

Informacje dotyczące kosztów działalności organizacji zbiorowego zarządzania

- 1) wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych działalności organizacji zbiorowego zarządzania w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału - wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów**

Ogół kosztów organizacji zbiorowego zarządzania na polu twórczości naukowej i technicznej wyniósł 10 819 050,60 zł. Na koszty te składała się kwota podlegająca repartycji środków zainkasowanych w 2020 roku w kwocie 8 388 033,75 zł. Rzeczona kwota podlegająca repartycji zostanie podzielona przez Walne Zebranie Członków w 2021 roku oraz kwota 2 431 016,85 zł kosztów poniesionych przez organizację.

- 2) wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych zarządzania prawami w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału - wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów, w tym wskazanie wysokości opłat z tytułu zarządzania potrąconych z przychodów z praw lub skompensowanych tytułem tych kosztów, jak też potrąconych lub skompensowanych z pożytków, o których mowa w § 7 pkt 13**



Stowarzyszenie potrąciło kwotę 2 361 951,31 zł. tytułem uzasadnionych kosztów prowadzonej działalności⁵. Szczegóły przedstawia tabela w rozdz. VI pkt 5.

3) wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych dotyczących usług innych niż zarządzanie prawami, w tym dotyczących działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym

Walne Zebranie w dniu 25 października 2019 roku uchwaliło regulaminy funduszy, o których mowa powyżej. Stowarzyszenie w okresie sprawozdawczym nie wypracowało systemu związanego z wyodrębnieniem kosztów dot. wyżej wskazanej działalności.

4) wskazanie środków wykorzystanych na pokrycie kosztów, o których mowa w pkt 1-3

2020 rok	Środki zostały pokryte z przychodów (w tym osiągniętych pożytków) z praw zainkasowanych w 2020 roku w kwocie:	Faktycznie poniesione koszty
RAZEM	11 191 650,75 zł	2 361 951,31 zł

5) wskazanie wysokości, celu i podstawy prawnej w akcie wewnętrznym organizacji zbiorowego zarządzania potrąceń dokonanych z przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji

Wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw 2 361 951,31 zł (tabela poniżej). Podstawa prawna: regulamin inwestycyjny, zasady repartycji, uchwała nr 8/2020 Walnego Zebrania Członków w sprawie przyjęcia planu finansowego na 2020 rok oraz określenia źródeł pokrycia kosztów działań statutowych.

⁵ Koszty o których mowa w:

- art. 38 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U z 2018 r., poz. 1293),
- §8 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 roku w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz.U. Nr 105 poz. 991 ze zm.),
- § 6 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 27 czerwca 2003 roku w sprawie opłat uiszczanych przez posiadaczy urządzeń reprograficznych (Dz.U. Nr 132 poz. 1232).

Pola eksploatacji	Pobrane przychody z praw 2020	Koszty zbiorowego zarządzania
Odrębne pole eksploatacji	10 653 763,52	2 248 432,45
Zwielokrotnianie	292,87	61,81
Reemisja	3 663,91	773,25
Odrębne pole eksploatacji - środki przekazane przez krajowe ozz	117 308,30	24 757,43
Zwielokrotnianie (wynagrodzenie za korzystanie z utworów na podstawie licencji zgodnych z norweską ustawą o prawie autorskim) - środki od KOPINORu	10 420,29	2 199,16

Pożytki z praw	406 201,86	85 727,21
----------------	------------	-----------

Razem	11 191 650,75	2 361 951,31
--------------	----------------------	---------------------

Środki zainkasowane w 2020 będą podzielone przez Walne Zebranie, które odbędzie się w 2021 roku.

- 6) wskazanie procentowego stosunku kosztów, o których mowa w pkt 2 i 3, do przychodów z praw w kwotach netto wdanym roku sprawozdawczym, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału - wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów

2020 rok	Procentowy stosunek kosztów dot. twórczości naukowej i technicznej
----------	--

Odrębne pole eksploatacji	21,10%
Zwielokrotnianie	21,10%
Reemisja	21,10%
Odrębne pole eksploatacji - środki przekazane przez krajowe ozz	21,10%
Zwielokrotnianie (wynagrodzenie za korzystanie z utworów na podstawie licencji zgodnych z norweską ustawą o prawie autorskim) - środki od KOPINORu	21,10%

Pożytki z praw	21,10%
----------------	--------

7) wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw uzyskanych od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje

Wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw uzyskanych od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania prezentuje załączona tabela stanowiąca **załącznik nr 14**. Mocą uchwały 4/2020 Walnego Zebrania Członków z kwoty odliczonej na prowadzoną przez Stowarzyszenie działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym i edukacyjnym została przeznaczona kwota na:

- Fundusz Edukacyjno- Naukowy: 229 405,08 złotych,
- Fundusz Socjalno- Kulturalny: 114 702,55 złotych.

8) wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw należnych organizacjom zbiorowego zarządzania i zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje

Wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw należnych od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania prezentuje tabela stanowiąca **załącznik nr 14** Mocą uchwały 4/2020 Walnego Zebrania

Członków z kwoty odliczonej na prowadzoną przez Stowarzyszenie działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym i edukacyjnym została przeznaczona kwota na:

- Fundusz Edukacyjno- Naukowy: 229 405,08 złotych,
- Fundusz Socjalno- Kulturalny: 114 702,55 złotych.

9) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń wypłaconych osobom, które dokonują na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania poboru przychodów z praw na podstawie pełnomocnictwa lub umów cywilnoprawnych

Stowarzyszenie KOPIPOL samodzielnie dokonuje poboru przychodów z praw.

10) wskazanie łącznej kwoty wynagrodzeń i innych świadczeń pieniężnych i niepieniężnych z tytułu pełnionej funkcji, w tym świadczeń emerytalnych oraz odpraw, wypłaconych lub przekazanych osobom kierującym działalnością organizacji zbiorowego zarządzania w poprzednim roku sprawozdawczym

Wynagrodzenie - ryczałty członków Komisji Rewizyjnej w 2019 r.	26 600,00 zł
Wynagrodzenia i ryczałty członków Zarządu w 2019 r.	304 311,56 zł

Wierona Pawlik
Teodyleta Sulcynski
Syber Koresal
Jacek Wawik
Paweł Lehanecki