

**Sprawozdanie z wykorzystania potrąceń przez Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym**

za okres od 1 stycznia 2019 roku do 31 grudnia 2019 roku

Sprawozdanie podstawowe zostało sporządzone:

- na podstawie art. 91 ust. 1 oraz ust. 2 pkt 3 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. z 2018 r., poz. 1293).

W dniu 25 października 2019 roku Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia powołało do życia fundusz edukacyjno-naukowy oraz fundusz socjalno-kulturalny. W tym samym dniu zostały przyjęte regulaminy rzeczonych funduszy. Rzeczone fundusze zostały uchwalone na podstawie art. 36 pkt 3 i 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.

**I. Fundusz socjalno-kulturalny**

Fundusz socjalno-kulturalny jest funduszem specjalnym Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL (zwanego dalej „Stowarzyszeniem”). Fundusz służy prowadzeniu przez Stowarzyszenie na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych działalności o charakterze socjalnym oraz kulturalnym w ramach przychodów z praw autorskich do utworów naukowych i technicznych, uzyskiwanych przez Stowarzyszenie na podstawie przepisów prawa.

Celem funduszu jest:

- 1) wspieranie finansowe twórców utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej,
- 2) wspieranie młodych twórców dzieł naukowych i technicznych. Przez młodego twórcę dzieł naukowych i technicznych rozumie się osobę prowadzącą działalność naukową, która jest doktorantem lub nauczycielem akademickim i nie posiada stopnia doktora albo posiada stopień doktora, ale od jego uzyskania nie upłynęło 7 lat i jest zatrudniona w uczelni, federacji podmiotów systemu szkolnictwa wyższego i nauki, Polskiej

Akademii Nauk, instytucie naukowym PAN, instytucie badawczym, międzynarodowym instytucie naukowym działającym w Polsce, Polskiej Akademii Umiejętności lub innym podmiocie prowadzącym głównie działalność naukową w sposób samodzielny i ciągły,

- 3) inicjowanie i wspieranie działań o charakterze kulturalnym, podejmowanych na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych, o poziomie odpowiadającym potrzebom tych osób.

Stowarzyszenie realizuje cele funduszu poprzez następujące działania:

- 1) udzielanie pomocy finansowej twórcom utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej z powodu wieku, stanu zdrowia lub zdarzeń losowych;
- 2) udzielanie młodym twórcom utworów naukowych i technicznych pomocy finansowej lub rzeczowej na potrzeby ich działalności naukowej, w szczególności poprzez refundację zakupu urządzeń lub materiałów niezbędnych dla ich pracy naukowej;
- 3) finansowanie działań o charakterze kulturalnym realizowanych na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych, w szczególności:
  - a) wystaw oraz innych imprez kulturalnych,
  - b) zamierzeń artystycznych lub twórczych (filmu, przedstawienia, publikacji, pokazu, itp.),
  - c) publikacji upowszechniających kulturę (albumów, katalogów, itp.),
- 4) finansowanie imprez okolicznościowych o charakterze akademickim organizowanych dla twórców utworów naukowych i technicznych oraz instytucji naukowych i technicznych,
- 5) finansowanie zakupu, z przeznaczeniem dla twórców utworów naukowych i technicznych, biletów wstępu na koncerty, występy, do kina, teatru, filharmonii, opery.

Zgodnie z § 2 ust. 9 pkt 1 ppkt b zasad repartycji przyjętych przez Stowarzyszenie 2% opłat zainkasowanych przez Stowarzyszenie na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przeznacza się na fundusz socjalno-kulturalny.

Walne Zebranie w 2019 roku przeznaczyło do wykorzystania na fundusz socjalno-kulturalny kwotę 116 539,19 złotych. Stowarzyszenie nie potrąca odrębnie kosztów w związku z prowadzoną działalnością związaną z funduszem socjalno-kulturalnym. Koszty te są potrącane na etapie podziału opłat zainkasowanych na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

W 2019 roku Stowarzyszenie przeznaczyło środki w wysokości 9 800,00 złotych na sfinansowanie zabiegów medycznych dla twórców dzieł naukowych i technicznych. Zgodnie z zasadami repartycji obowiązującymi w Stowarzyszeniu o kwocie przeznaczonej na fundusz socjalno-kulturalny i niewykorzystanej w 2019 roku zadecyduje najbliższe Walne Zebranie w 2020 roku. Kwota ta zostanie przeznaczona do wtórnej repartycji lub ponownie przekazana na sfinansowanie działalności o charakterze edukacyjnym, socjalnym lub kulturalnym.

## II. Fundusz edukacyjno-naukowy

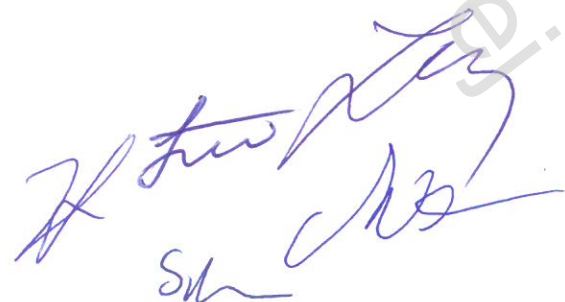
Fundusz edukacyjno-naukowy jest Funduszem specjalnym Stowarzyszenia. Fundusz służy prowadzeniu przez Stowarzyszenie na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych działalności o charakterze edukacyjnym i naukowym w ramach przychodów z praw autorskich do utworów naukowych i technicznych, uzyskiwanych przez Stowarzyszenie na podstawie przepisów prawa.

Celem funduszu jest:

- 1) wspieranie działań na rzecz promocji i rozwoju prawa autorskiego w Polsce,
- 2) wspieranie działań na rzecz promocji i rozwoju nauki w Polsce.

Stowarzyszenie realizuje cele funduszu wskazane, poprzez:

- 1) organizację oraz finansowe wspieranie organizacji konferencji, szkoleń i innych spotkań poświęconych problematyce prawa autorskiego,
- 2) udział przedstawicieli Stowarzyszenia w organizowanych przez nie lub inne podmioty konferencjach, seminariach, szkoleniach i innych spotkaniach poświęconych problematyce prawa własności intelektualnej, w tym także w targach książki,
- 3) współpracę z IFRRO i skupionymi w niej organizacjami zagranicznymi, a także z innymi organizacjami krajowymi i zagranicznymi zajmującymi się ochroną lub zarządzaniem prawami autorskimi,
- 4) opracowywanie, wydawanie i upowszechnianie publikacji poświęconych problematyce prawa autorskiego, w tym raportów, opinii i innych analiz, a także finansowanie publikacji i wynagrodzeń autorskich twórcom utworów dotyczących poznania oraz stosowania przepisów prawa autorskiego,
- 5) finansowanie wynagrodzeń twórcom utworów naukowych i technicznych publikującym utwory w czasopiśmie naukowych i technicznych,
- 6) finansowe wspieranie kreacji i publikacji wartościowych utworów naukowych i technicznych,



- 7) organizację oraz finansowe wspieranie organizacji konferencji i innych podobnych przedsięwzięć o tematyce poruszającej aktualne i istotne zagadnienia naukowe,
- 8) organizację oraz finansowe wspieranie organizacji konkursów i innych podobnych działań mających za przedmiot aktualne i istotne zagadnienia naukowe lub popularyzację działalności naukowej,
- 9) przyznawanie twórcom utworów naukowych i technicznych nagród rzeczowych i finansowych za wybitne osiągnięcia naukowe.

Zgodnie z § 2 ust. 9 pkt 1 ppkt a zasad repartycji przyjętych przez Stowarzyszenie 4% opłat zainkasowanych przez Stowarzyszenie na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przeznaczają się na fundusz socjalno-kulturalny.

Walne Zebranie w 2019 roku przeznaczyło do wykorzystania na fundusz edukacyjno-naukowy kwotę 233 078,37 złotych. Stowarzyszenie nie potrąca odrębnie kosztów w związku z prowadzoną działalnością związaną z funduszem edukacyjno-naukowym. Koszty te są potrącane na etapie podziału opłat zainkasowanych na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Podział następuje na podstawie uchwały Walnego Zebrania Członków o podziale środków zainkasowanych przez Stowarzyszenie.

W 2019 roku Stowarzyszenie przeznaczyło środki w wysokości 9 474,57 złotych na sfinansowanie realizacji celów funduszu. Stowarzyszenie przeznaczyło w 2019 roku środki z funduszu na:

- 1) druk materiałów związanych z problematyką powierzeń praw w zbiorowy zarząd oraz działalnością Stowarzyszenia, jako organizacji zbiorowego zarządzania. Na ten cel przeznaczona została kwota 9 210, 00 złotych.
- 2) wydelegowanie członków Stowarzyszenia oraz doradcy prawnego Stowarzyszenia na konferencję nt. „Tłumaczenie jako utwór chroniony prawem autorskim”. Na ten cel przeznaczona została kwota 264,57 złotych.

Zgodnie z zasadami repartycji obowiązującymi w Stowarzyszeniu o kwocie przeznaczonej na fundusz edukacyjno-naukowy i niewykorzystanej w 2019 roku zadecyduje najbliższe Walne Zebranie w 2020 roku. Kwota ta zostanie przeznaczona do wtórnej repartycji lub ponownie przekazana na sfinansowanie działalności o charakterze edukacyjnym, socjalnym lub kulturalnym.

*Zdobysław Kuleszowski*

*Jacek Wank*

*Wiktoria Pawlik*

4 *Sylwia Hojczan*

*Paweł Lichanek*