

Sprawozdanie podstawowe z działalności Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL jako organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi

za okres od 1 stycznia 2019 roku do 31 grudnia 2019 roku

Sprawozdanie podstawowe zostało sporządzone:

- na podstawie art. 91 ust. 1 oraz ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. z 2018 r., poz. 1293), oraz
- zgodnie z wymogami określonymi rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 lipca 2018 roku w sprawie sprawozdania podstawowego organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi oraz sprawozdania z wykorzystania potrażeń na prowadzoną przez te organizacje działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym (Dz.U. z 2018r. poz. 1451) – zwanym dalej „Rozporządzeniem”.

Rozdział I.

Omówienie działalności organizacji zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym

W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie KOPIPOL kontynuowało działalność organizacji zbiorowego zarządzania zapoczątkowaną w poprzednich latach. Głównymi jej obszarami były:

I. Obejmowanie praw w zbiorowy zarząd

Stowarzyszenie KOPIPOL kontynuowało akcję poszerzania repertuaru, którym zbiorowo zarządza. W 2019 r. KOPIPOLowi powierzyło swoje autorskie prawa majątkowe 669 twórców dzieł naukowych i technicznych.

W jej wyniku w 2019 r. 669 twórców utworów naukowych i technicznych powierzyło Stowarzyszeniu KOPIPOL swoje autorskie prawa majątkowe w zbiorowy zarząd. Na koniec okresu sprawozdawczego Stowarzyszenie KOPIPOL zbiorowo zarządzało autorskimi prawami majątkowymi 2 742 twórców utworów naukowych i technicznych.

II. Pobór przychodów z praw

1) Pobór opłaty od sprzętu reprograficznego i związanych z nimi czystych nośników (art. 20 PrAut)

1.1)

W okresie sprawozdawczym, opłatą objęte były następujące urządzenia reprograficzne: kopiarki, urządzenia wielkoformatowe, drukarki, skanery, faksy z funkcją kopiowania, a także urządzenia wielofunkcyjne zawierające co najmniej kopiarkę lub skaner. Wysokość opłaty ustalona została przepisami rozporządzenia z 2 czerwca 2003 roku, odrębnie w odniesieniu do poszczególnych typów urządzeń i wynosiła w 2019 roku od 1 do 3% ich ceny sprzedaży.

Oprócz urządzeń reprograficznych, obowiązkiem opłaty objęty był także związany z nimi czysty nośnik w postaci papieru kserograficznego formatu A3 i A4. Opłata od papieru pobierana była w jednej ustalonej przez rozporządzenie z 2 czerwca 2003 roku stawce, wynoszącej 1,25% ceny sprzedaży papieru.

1.2)

W okresie sprawozdawczym, podobnie jak w latach poprzednich, spora grupa zobowiązanych do wnoszenia opłaty (tj. producentów i importerów urządzeń reprograficznych oraz papieru kserograficznego) nie realizowała tego obowiązku.

Z tych też powodów, Stowarzyszenie zmuszone było kontynuować w 2019 roku działania mające na celu egzekwowanie obowiązku wnoszenia opłaty.

Wzorem praktyki wypracowanej w poprzednich latach, w pierwszej kolejności wysyłane były do zobowiązanych wezwania do zapłaty, a dopiero gdy to nie przynosiło właściwego rezultatu, wszczynane były postępowania sądowe.

Niejednokrotnie wyegzekwowanie należnej opłaty wymagało wszczęcia nawet kilku postępowań wobec jednego zobowiązanego. Co do zasady, w pierwszej kolejności wszczynane były postępowania o udzielenie informacji i udostępnienie dokumentów niezbędnych do ustalenia wysokości należnej opłaty. Bez uzyskania bowiem dostępu do takich informacji oraz dokumentów Stowarzyszenie nie było w stanie określić, jaka jest wysokość opłaty, którą winien zapłacić zobowiązany, a co za tym idzie, nie było możliwe skuteczne dochodzenie jej zapłaty.

Niestety, stosunkowo często nałożony na zobowiązanego przez sąd obowiązek udzielenia informacji i udostępnienia dokumentów Stowarzyszenie musiało realizować na

drodze postępowania egzekucyjnego. Znacząco odwlekało to chwilę uzyskania przez Stowarzyszenie wiedzy niezbędnej do ustalenia wysokości zaległej opłaty.

W szeregu przypadków niezbędnym okazało się wytoczenie następnie powództwa o zapłatę opłaty określonej na podstawie uzyskanych informacji i dokumentów.

Powyższe obrazuje, jak złożonym i trudnym jest proces poboru rzeczzonej opłaty.

1.3)

Sporą grupę postępowań, stanowiły postępowania egzekucyjne (sądowe i komornicze) wszczęte przez Stowarzyszenie oraz toczące się w 2019 roku. Ich przedmiotem była egzekucja zasądzonych na rzecz Stowarzyszenia obowiązków udzielania informacji i udostępnienia dokumentów niezbędnych do ustalenia wysokości opłaty, oraz zapłata samej opłaty i zasądzonych na rzecz Stowarzyszenia kosztów sądowych.

1.4)

W 2019 roku Stowarzyszenie kontynuowało akcję promującą wśród zobowiązanych rozliczanie opłaty w formie elektronicznej za pośrednictwem komputerowego „Systemu Rozliczania i Ewidencji Opłat Reprograficznych”, dostępnego z poziomu strony Stowarzyszenia w sieci Internet.

1.5)

Okres sprawozdawczy to także okres:

- stałego udoskonalania systemu, o którym mowa w pkt 1.4,
- dalszej rozbudowy zaplecza organizacyjno-technicznego (dopracowywanie procedur, podnoszenie kwalifikacji przez pracowników, nawiązywanie współpracy z innymi podmiotami) koniecznego do sprawnego wychwytywania podmiotów uchylających się od wnoszenia opłaty lub wnoszenia jej w należytej wysokości oraz gromadzenia, przetwarzania i analizowania danych uzyskiwanych od zobowiązanych oraz od organów administracji publicznej.

2) Pobór opłaty od posiadaczy urządzeń reprograficznych (art. 20¹ PrAut)

Znaczącym obszarem działalności Stowarzyszenia jest inkaso opłaty od posiadaczy urządzeń reprograficznych, którzy prowadzą działalność gospodarczą w zakresie zwielokrotniania utworów dla własnego użytku osobistego osób trzecich, co w praktyce oznacza przedsiębiorców świadczących usługi kserograficzne (punkty ksero).

Wysokość opłaty uzależniona jest od intensywności, z jaką u danego zobowiązanego zwielokrotniane są utwory. W przypadku niskiej intensywności opłata wynosi 1% wpływów uzyskanych przez zobowiązanego z tytułu świadczenia usług kserograficznych. Natomiast,

gdy ta intensywność jest średnia albo wysoka, opłata wynosi odpowiednio 1,5% oraz 3% rzeczonych wpływów. W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie prowadziło szkolenia wizytatorów, którzy w 2020 roku przeprowadzali wizytację punktów, w których świadczone były usługi reprograficzne. W przypadku ustalenia, że podmioty zobowiązane nie wywiązywały się z nałożonych na nich obowiązków Stowarzyszenie KOPIPOL wysyłało do nich przedsądowe wezwania do ich wykonania. W 2019 roku trwały prace związane z udoskonalaniem systemu informatycznego służącego do rozliczania i ewidencjonowania opłat reprograficznych.

3) Pobór wynagrodzeń od użytkowników na polu eksploatacji zwielokrotnianie i reemisja

W 2019 roku Stowarzyszenie kontynuowało pobór wynagrodzeń od użytkowników z którymi miało w latach poprzednich zawarte umowy dot. korzystania z utworów naukowych i technicznych na polu eksploatacji zwielokrotnianie i reemisja.

III. Repartycja zainkasowanych wynagrodzeń

1) Podział zainkasowanych wynagrodzeń. Problematyka badań statystycznych

1.1)

Podział zainkasowanych przychodów z praw dokonywany jest przez Stowarzyszenie w oparciu o wyniki szczegółowych badań statystycznych struktury kopiowania reprograficznego przeprowadzanych przez CEM Instytut Badań Rynku i Opinii Publicznej.

1.2)

Badania statystyczne odbywają się metodą tzw. podwójnej kopii, co powoduje, że zbliżone są one bardziej do pomiaru niż typowych badań statystycznych, od których są zdecydowanie bardziej dokładne. Taki charakter tych badań wynika z faktu, że w ich toku wykonuje się drugą kopię każdego materiału zwielokrotnianego w miejscu prowadzenia badań (co do zasady jest nim wylosowany punkt kserograficzny). Zebrane w ten sposób materiały są następnie szczegółowo analizowane i w oparciu o tą analizę uzyskuje się obraz struktury kopiowania reprograficznego. Brak tu zatem uznaniowości i umowności charakteryzujących typowe badania statystyczne.

Celem badań jest ustalenie, które kategorie twórczości są zwielokrotniane przy pomocy urządzeń reprograficznych w ramach dozwolonego użytku osobistego oraz w jakich stosunkach pozostają one względem siebie.

Jak wynika z badań przeprowadzonych w latach poprzednich, ok. 90 % ogółu reprograficznie zwielokrotnianych utworów stanowią utwory naukowe i techniczne. Inne ustalone kategorie twórczości to twórczość literacka, muzyczna, słowno – muzyczna, plastyczna, fotograficzna oraz ludowa, przy czym trzy ostatnie kategorie stanowią margines zwielokrotniania reprograficznego.

Szczegółowe wyniki badań publikowane są od lat na stronie Stowarzyszenia w sieci Internet.

1.3)

Stowarzyszenie jest organizacją właściwą, jeśli chodzi o twórczość naukową i techniczną. Z tego też powodu, udział przypadający na tą kategorię twórczości dzielony jest przez Stowarzyszenie bezpośrednio pomiędzy jej przedstawicieli - twórców utworów naukowych i technicznych, co zdecydowało o określeniu go mianem repartycji indywidualnej.

Podstawą prowadzonego podziału są wyniki wcześniej opisanych badań statystycznych, w ramach których ustalani są wydawcy utworów naukowych, których publikacje są zwielokrotniane reprograficznie. Następnie w oparciu o tzw. egzemplarze obowiązkowe zgromadzone w Bibliotece Narodowej w Warszawie ustalani są twórcy, którzy w danym roku podziałowym objętym badaniami statystycznymi opublikowali w tych wydawnictwach utwory naukowe i techniczne. W wyniku realizacji opisanej procedury podziałowej uzyskuje się imię i nazwisko twórcy oraz nazwy wydawnictw, numery ISBN lub ISSN, tytuły utworów, czyli pełne dane bibliograficzne oraz należne twórcy kwoty. Dane te identyfikują uprawnionego twórcę, ale nie pozwalają na dokonanie wypłaty. Nie ma bowiem wśród nich ani adresu ani numeru rachunku bankowego twórcy. Zakres danych niezbędnych do dokonania wypłaty znacząco rozszerzają przepisy o podatku dochodowym od osób fizycznych. Oprócz imienia, nazwiska i adresu konieczna jest także znajomość numeru PESEL uprawnionego oraz nazwy i adresu właściwego mu urzędu skarbowego. Z praktycznych powodów konieczne jest również pozyskanie adresu poczty elektronicznej i numeru konta bankowego.

Niedostateczny bardzo często zakres danych zmusza Stowarzyszenie do prowadzenia pracochłonnej i kosztownej akcji informacyjnej. Polega ona przede wszystkim na publikowaniu informacji o wypłatach z systemu repartycji indywidualnej w ogólnopolskich dziennikach, pismach branżowych, gazetach uczelnianych oraz elektronicznych biuletynach docierających systematycznie do grona potencjalnie uprawnionych autorów. Jednym z takich

biuletynów jest Biuletyn Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Organizowane są również bezpośrednie spotkania przedstawicieli Stowarzyszenia z autorami, jak również Stowarzyszenie bierze czynny udział w konferencjach, seminariach i innych różnego rodzaju spotkaniach, gdzie o jego działaniach informowane jest środowisko akademickie, czyli główny beneficjent wynagrodzeń wypłacanych w ramach systemu repartycji indywidualnej.

Wszystkie wyżej wymienione działania, choć kosztowne i pracochłonne, przynoszą efekty w postaci wpracowanego, już stałego poziomu wypłat w ramach repartycji indywidualnej.

Do najważniejszych działań w zakresie repartycji indywidualnej, jakie podjęte zostały przez Stowarzyszenie w 2019 roku, należały:

a)

W 2019 roku pracownicy Stowarzyszenia przesłali twórcom 27 700 maili z informacją o przysługujących im wynagrodzeniach oraz odbyli ok. 2 650 rozmów z twórcami na okoliczność przysługujących im wynagrodzeń.

b)

Celem propagowania wiedzy na temat prawa autorskiego oraz możliwości pozyskiwania przez naukowców wynagrodzeń wypłacanych przez właściwą im organizację zbiorowego zarządzania, Stowarzyszenie KOPIPOL kontynuowało w 2019 roku cykl warsztatów pt. „Warsztaty naukowe dla pracowników naukowych uczelni wyższych”. Warsztaty zostały objęte patronatem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Warsztaty zostały przeprowadzone dla pracowników naukowych:

- Uniwersytetu Opolskiego,
- Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach,
- Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,
- Uniwersytetu Gdańskiego,
- Politechniki Łódzkiej,
- Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie,
- Politechniki Śląskiej.

c)

Ustawa o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, która weszła w życie 19 lipca 2018 roku dała środki prawne, których dotychczas Stowarzyszenie KOPIPOL nie posiadało w dotarciu do twórców o przysługujących im wynagrodzeniach. Art. 40 rzeczony ustawy umożliwił Stowarzyszeniu publikowanie na swojej stronie

internetowej m.in. informacji o: imionach i nazwiskach autorów, którzy nie zostali odnalezieni, tytułach utworów oraz imionach i nazwiskach lub nazwach w których nieodnalezieni twórcy publikowali. Dotychczas brak takich uregulowań sprawiał, że Stowarzyszenie nie mogło publikować takich list ze względu na przepisy dotyczące ochrony danych osobowych, co oczywiście utrudniało odnajdywanie uprawnionych twórców. Odkąd stało się to możliwe, Stowarzyszenie KOPIPOL korzysta w ramach wyznaczonych przez ww. przepis, z dobrodziejstwa publikowania na swojej stronie internetowej informacji o poszukiwanych uprawnionych.

IV. Dochodzenie ochrony praw autorskich

a)

Kolejnym znaczącym obszarem aktywności Stowarzyszenia była ochrona praw autorskich powierzonych mu w zbiorowy zarząd mocą Zezwolenia.

Wzorem lat poprzednich, w 2019 roku Stowarzyszenie kontynuowało działania wymierzone w podmioty parające się procederem piractwa reprograficznego, rozumianym jako utrwalanie lub zwielokrotnianie w celu rozpowszechnienia bez uprawnienia cudzych utworów przy użyciu urządzeń reprograficznych.

Korzystając z doświadczeń nabytych w latach poprzednich, Stowarzyszenie podejmowało w 2019 roku:

- działania o charakterze prewencyjnym polegające na przygotowaniu wizytatorów do działalności polegającej na informowaniu punktów kserograficznych o granicach, w jakich Ustawa o prawie autorskim zezwala na korzystanie z cudzych utworów w ramach usług świadczonych przez te punkty (wizytacje odbyły się na początku 2020 roku),
- działania o charakterze operacyjnym - samodzielnie lub wspólnie z lokalnymi jednostkami Policji. Polegały one w szczególności na ustalaniu faktu prowadzenia przez konkretnego przedsiębiorcę działalności zabronionej przez ustawę pod groźbą kary, zabezpieczaniu dowodów przestępstwa (np. poprzez zakup nielegalnie zwielokrotnionych cudzych utworów) oraz uczestniczeniu w przeszukaniu przez Policję pomieszczeń, w których prowadzony był proceder piractwa reprograficznego,
- działania inicjujące postępowania karne przeciwko osobom parającym się procederem piractwa reprograficznego,
- działania związane z udziałem Stowarzyszenia w toczących się postępowaniach karnych, na które składały się w szczególności: dokonywanie wyceny zabezpieczonych dowodów

rzeczowych (nielegalnie zwielokrotnionych utworów), współpraca z organami ścigania przy formułowaniu zarzutów, aktów oskarżenia, dochodzenie orzeczenia przez sąd obowiązku naprawienia szkody wyrządzonej twórcom utworów naukowych.

b)

W okresie objętym Sprawozdaniem, Stowarzyszenie aktywnie uczestniczyło – jako pokrzywdzony, a zarazem oskarżyciel posiłkowy – w postępowaniach karnych wszczętych przeciwko osobom parającym się procederem piractwa reprograficznego.

V. Współpraca z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania

Stowarzyszenie KOPIPOL w okresie sprawozdawczym kontynuowało współpracę z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania. Wykaz organizacji zbiorowego zarządzania, z którymi Stowarzyszenie KOPIPOL miało podpisaną umowę stanowi **załącznik nr 1**.

VI. Działania mające na celu dostosowanie przepisów wewnętrznych Stowarzyszenia do ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

W dniu 19 lipca 2018 roku weszła w życie ustawa z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi. Wprowadziła ona do polskiego porządku prawnego nowe rozwiązania dotyczące funkcjonowania organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi. Powyższa okoliczność spowodowała, że Stowarzyszenie podjęło działania mające na celu dostosowanie swojego Statutu i regulaminów wewnętrznych do przepisów ustawy. W 2018 roku został uchwalony nowy Statut Stowarzyszenia, który został prawomocnie wpisany przez Sąd w pierwszej połowie okresu sprawozdawczego. W okresie sprawozdawczym Walne Zebranie Członków podjęło uchwałę o uchwaleniu regulaminów nowych funduszy tj. funduszu edukacyjno-naukowego oraz funduszu socjalno-kulturalnego. Kopie tych funduszy stanowią odpowiednio **załącznik nr 2** i **załącznik nr 3**. Celem funduszu edukacyjno-naukowego jest wspieranie działań na rzecz promocji i rozwoju prawa autorskiego w Polsce oraz wspieranie działań na rzecz promocji i rozwoju nauki w Polsce. Fundusz socjalno-kulturalny umożliwia natomiast pozyskiwanie środków przez uprawnionych twórców, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej, wspieranie młodych twórców oraz inicjowanie i wspieranie działań o charakterze kulturalnym.

Rozdział II.

1) nazwa, siedziba i adres organizacji zbiorowego zarządzania

Nazwa: Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi
Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL – zwane
dalej „Stowarzyszeniem”
Siedziba i adres: ul. Warszawska 21 lok.31, 25-512 Kielce
Dane kontaktowe: tel./fax (041) 34 154 39, (041) 34 154 43
email: kopipol@kopipol.pl
strona www: www.kopipol.pl

2) oznaczenie sądu rejestrowego, w którym są przechowywane akta rejestrowe organizacji zbiorowego zarządzania, oraz numer wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym

Oznaczenie sądu rejestrowego: Sąd Rejonowy w Kielcach
X Wydział Krajowego Rejestru Sądowego
Nazwa rejestru: Rejestr stowarzyszeń, innych organizacji
społecznych i zawodowych, fundacji
i publicznych zakładów opieki zdrowotnej
Krajowego Rejestru Sądowego
Numer w Krajowym Rejestrze Sądowym: 0000011280
Statystyczny numer identyfikacyjny
Stowarzyszenia w systemie Regon: 290604782

3) wskazanie okresu rozliczeniowego, jaki organizacja zbiorowego zarządzania przyjęła za rok sprawozdawczy

1 stycznia 2019 r.- 31 grudnia 2019 r.

4) kopię statutu organizacji zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tego statutu w roku sprawozdawczym

Kopia Statutu stanowi załącznik nr 4. Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia uchwalało nr 3/2019 w dniu 27 czerwca 2019 r. przyjęło następujące zmiany w Statucie:

1. Zmienia się § 6 pkt 1 Statutu Stowarzyszenia uchwalonego w dniu 13 grudnia 2018 roku poprzez nadanie mu następującego brzmienia: „ochrona oraz zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów naukowych i technicznych na podstawie umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi, umowy o reprezentacji, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych lub ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, w zakresie posiadanego przez Stowarzyszenie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie.”
2. Zmienia się § 9 ust. 1 pkt 1 Statutu Stowarzyszenia uchwalonego w dniu 13 grudnia 2018 roku poprzez nadanie mu następującego brzmienia: „posiadający obywatelstwo państwa członkowskiego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA)- strony umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym lub miejsce zamieszkania albo siedzibę w tym państwie.”

5) opis lub schemat struktury organizacyjnej organizacji zbiorowego zarządzania, z uwzględnieniem jej terenowych jednostek organizacyjnych, wraz z informacją o zmianach tej struktury w roku sprawozdawczym

Schemat struktury organizacyjnej Stowarzyszenia stanowi na dzień 1 stycznia 2019 roku **załącznik nr 5a**. Schemat struktury organizacyjnej Stowarzyszenia stanowi na dzień 31 grudnia 2019 roku **załącznik nr 5b**.

6) adresy, zakres przedmiotowy i terytorialny działania terenowych jednostek organizacyjnych organizacji zbiorowego zarządzania, jeżeli jednostki te wykonują czynności z zakresu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi

Stowarzyszenie KOPIPOL nie posiada terenowych jednostek organizacyjnych wykonujących czynności z zakresu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.

7) kopia regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady funkcjonowania jednostki organizacyjnej odpowiedzialnej za wykonywanie zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tych dokumentów w roku sprawozdawczym

Kopia Regulaminu Organizacyjnego Biur Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL stanowi załącznik nr 6. W okresie sprawozdawczym nie wprowadzono zmian do rzeczzonego regulaminu.

8) imiona i nazwiska członków organów organizacji zbiorowego zarządzania, sprawujących funkcje w roku sprawozdawczym, z wyłączeniem walnego zebrania członków i zebrania delegatów

I.

W okresie od 1 stycznia 2019 roku do 27 czerwca 2019 roku w skład Zarządu wchodziły następujące osoby:

Przewodniczący	prof. dr hab. inż. Mieczysław Poniewski
Wiceprzewodniczący	Mariola Rozmus
Skarbnik	dr Zdobysław Kuleszyński
Członek	doc. dr inż. Marek Kuźmiński
Członek	dr hab. Paweł Łukaszewski

W okresie od 1 stycznia 2019 roku do 27 czerwca 2019 roku w skład Komisji Rewizyjnej wchodziły następujące osoby:

Przewodniczący	prof. dr hab. inż. Antoni Kunicki
Członek	dr hab. Sylwia Hożejowska
Członek	prof. dr hab. inż. Andrzej Olszyna
Członek	dr hab. inż. Tadeusz Wójcik

W okresie od 1 stycznia 2019 roku do 27 czerwca 2019 roku w skład Sądu Koleżeńskiego wchodziły następujące osoby:

Przewodniczący	dr inż. Rafał Chatys
Członek	dr inż. Mirosław Grabowski
Członek	dr inż. Remigiusz Mruk
Członek	dr hab. inż. Romuald Mosdorf

II.

W okresie od 27 czerwca 2019 roku do 25 października 2019 roku w skład Zarządu wchodziły następujące osoby:

Przewodniczący	prof. dr hab. inż. Mieczysław Poniewski
Wiceprzewodniczący	dr hab. inż. Jacek Wernik, prof. uczelni
Skarbnik	dr Zdobysław Kuleszyński
Członek	doc. dr inż. Marek Kuźmiński
Członek	dr hab. Paweł Łukaszewski

W okresie od 27 czerwca 2019 roku do 25 października 2019 roku w skład Komisji Rewizyjnej wchodziły następujące osoby:

Przewodniczący	prof. dr hab. inż. Antoni Kunicki
Członek	dr hab. Sylwia Hożejowska
Członek	prof. dr hab. inż. Andrzej Olszyna
Członek	dr hab. inż. Tadeusz Wójcik

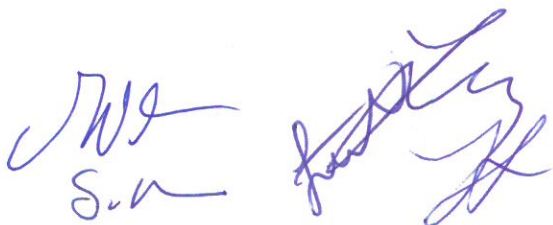
III.

W okresie od 25 października 2019 roku do 31 grudnia 2019 roku w skład Zarządu wchodziły następujące osoby:

Przewodniczący	prof. dr hab. inż. Mieczysław Poniewski
Wiceprzewodniczący	dr hab. inż. Jacek Wernik, prof. uczelni
Skarbnik	dr Zdobysław Kuleszyński
Członek	dr hab. Sylwia Hożejowska, prof. uczelni
Członek	dr hab. Paweł Łukaszewski

W okresie od 25 października 2019 roku do 31 grudnia 2019 roku w skład Komisji Rewizyjnej wchodziły następujące osoby:

Przewodniczący	dr hab. Agnieszka Piotrowska- Piątek, prof. uczelni
Członek	dr hab. Beata Maciejewska, prof. uczelni
Członek	dr Agnieszka Kowalska- Lasek
Członek	dr Iwona Kiniorska



Członek

dr hab. inż. Robert Pastuszko, prof. uczelni

Członek

dr hab. inż. Rafał Chatys, prof. uczelni

9) daty upływu kadencji organów organizacji zbiorowego zarządzania

Upływ kadencji organów Stowarzyszenia KOIPOL nastąpi w 2023 roku w dniu odbycia Walnego Zebrania.

10) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania oraz zmian tej liczby w roku sprawozdawczym

Na dzień 1 stycznia 2019 roku Stowarzyszenie KOIPOL zrzeszało 98 członków (w tym 94 członków zwyczajnych, 1 członka wspierającego oraz 3 osoby prawne). Na dzień 31 grudnia 2019 r. Stowarzyszenie KOIPOL zrzeszało 99 członków (w tym 95 członków zwyczajnych, 1 członka wspierającego oraz 3 osoby prawne).

11) opis sposobu, w jaki organizacja zbiorowego zarządzania zapewniła sprawiedliwy i wyważony sposób reprezentacji w zebraniu delegatów członków, którzy należą do różnych kategorii uprawnionych w rozumieniu art. 18 ust. 4 ustawy, ze wskazaniem liczby członków każdej kategorii

Liczba członków Stowarzyszenia KOIPOL jest mniejsza niż 300, zaś Stowarzyszenie uprawnione reprezentuje jedną kategorię uprawnionych tj. twórców dzieł naukowych i technicznych. Z przyczyn powyższych Statut Stowarzyszenia nie przewiduje zebrania delegatów.

12) wskazanie liczby uprawnionych, o których mowa w art. 17 ust. 4 ustawy

Ze względu na to, że Statut Stowarzyszenia nie przewiduje uprawnień o których mowa w art. 17 ust. 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, brak było takich uprawnionych.

13) wskazanie komisji, rad i innych zespołów powołanych przez organizację zbiorowego zarządzania, wraz ze wskazaniem zadań poszczególnych gremiów oraz imion i nazwisk ich członków

Uchwałą z dnia 25 października 2019 roku Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków powołało Radę Programową Stowarzyszenia, jako kolegialny organ opiniotawczo- doradczy Zarządu oraz Komisji Rewizyjnej w zakresie sposobu realizacji celów Stowarzyszenia. W skład Rady powołani zostali: prof. dr hab. inż. Antoni Kunicki, doc. dr inż. Marek Kuźmiński, prof. dr hab. Michał Trocki, dr hab. Grzegorz Tylec, prof. KUL, dr hab. inż. Adam Sadowski, prof. UŁ.

14) wskazanie podmiotów ustanowionych przez organizację zbiorowego zarządzania

Stowarzyszenie nie utworzyło żadnego takiego podmiotu.

15) wskazanie podmiotów, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa

Stowarzyszenie KOPIPOL jest członkiem International Federation of ReproductionRights (IFRRO) od 1997 roku – międzynarodowej organizacji skupiającej krajowe organizacje z całego świata zajmujące się problematyką praw autorskich w zakresie reprografii. Od 2018 roku Stowarzyszenie KOPIPOL jest członkiem International Authors Forum (IAF)- organizacji zrzeszającej autorów na całym świecie.

16) wskazanie spółek, w których współnikiem albo akcjonariuszem jest lub była w ciągu roku sprawozdawczego organizacja zbiorowego zarządzania

Stowarzyszenie KOPIPOL nie było współnikiem ani akcjonariuszem tego typu podmiotów.

17) wskazanie organizacji międzynarodowych, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa

Stowarzyszenie KOPIPOL jest członkiem International Federation of ReproductionRights (IFRRO) od 1997 roku – międzynarodowej organizacji skupiającej krajowe organizacje z całego świata zajmujące się problematyką praw autorskich w zakresie reprografii. Od 2018 roku Stowarzyszenie KOPIPOL jest członkiem International Authors Forum (IAF)- organizacji zrzeszającej autorów na całym świecie.

18) wskazanie podmiotów, nad którymi organizacja zbiorowego zarządzania bezpośrednio lub pośrednio, w całości lub częściowo, przejęła kontrolę w rozumieniu

art. 4 pkt 4 ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2018 r. poz. 798 i 650)

Brak takich podmiotów.

Rozdział III.

Działalność organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie obejmowania praw autorskich i praw pokrewnych w zbiorowe zarządzanie

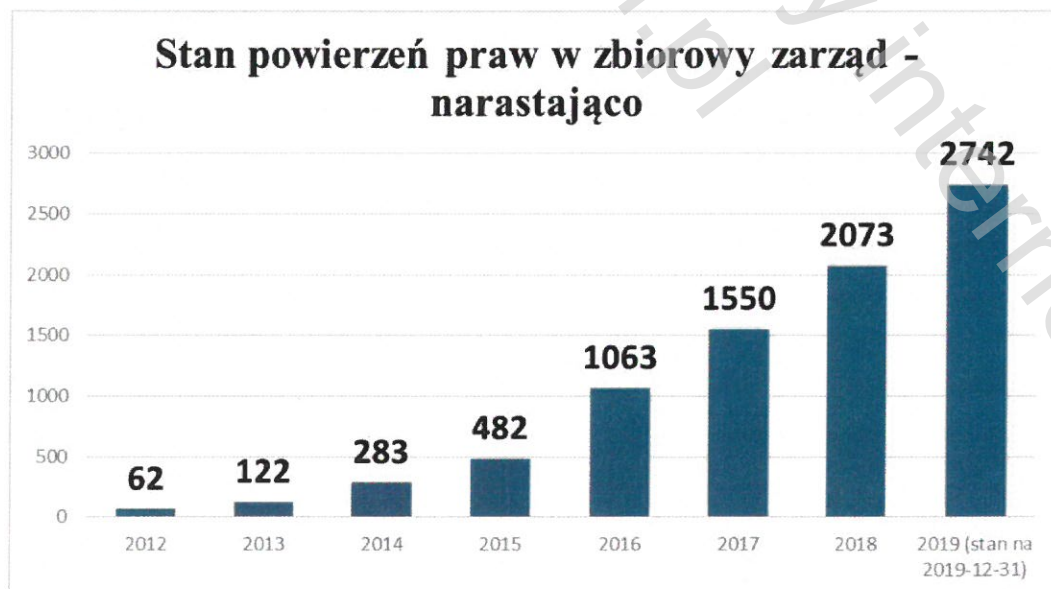
1) wskazanie liczby uprawnionych, którzy zawarli z organizacją zbiorowego zarządzania umowę o zbiorowe zarządzanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, z wyłączeniem umów o reprezentacji

Stowarzyszenie KOPIPOL na dzień 31 grudnia 2019 roku miało zawartych 2 742 umów o powierzenie praw w zbiorowy zarząd z twórcami dzieł naukowych i technicznych.

2) wskazanie liczby uprawnionych, którzy zawarli z organizacją zbiorowego zarządzania umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o reprezentacji

W 2019 roku 669 twórców dzieł naukowych i technicznych powierzyło swoje autorskie prawa majątkowe w zbiorowy zarząd Stowarzyszeniu KOPIPOL.

Dynamikę powierzeń praw w zbiorowy zarząd w poszczególnych latach przedstawia poniższy wykres.



[Handwritten signatures]

3) wskazanie liczby uprawnionych, którzy wypowiedzieli w całości umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o reprezentacji

W 2019 roku żaden z uprawnionych twórców nie wypowiedział umowy o zbiorowe zarządzanie ze Stowarzyszeniem KOPIPOL.

4) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy zawarli z organizacją umowę o zbiorowe zarządzanie, według stanu na koniec roku sprawozdawczego

Na dzień 31 grudnia 2019 roku 79 członków Stowarzyszenia KOPIPOL miało zawartą ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie.

5) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy zawarli z organizacją umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym

W 2019 roku 6 członków Stowarzyszenia KOPIPOL zawarło z nim umowy o zbiorowe zarządzanie.

6) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy wypowiedzieli w całości umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym

W okresie sprawozdawczym żaden z członków Stowarzyszenia nie wypowiedział umowy o zbiorowe zarządzanie.

7) wzory stosowanych przez organizację zbiorowego zarządzania umów o zbiorowe zarządzanie oraz kopie regulaminów i innych aktów wewnętrznych, określających tryb i zasady zawierania tych umów

Wzorzec obowiązującej umowy o zbiorowe zarządzanie stanowi załącznik nr 7.

8) wykaz umów o reprezentacji zawartych z organizacjami zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem stron, przedmiotu, w tym objętych nimi pól eksploatacji i rodzajów utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, daty zawarcia oraz okresu obowiązywania



Wykaz organizacji zbiorowego zarządzania z którymi Stowarzyszenie KOPIPOL miało podpisaną umowę stanowi załącznik nr 1.

9) wskazanie, czy organizacja zbiorowego zarządzania dokonuje poboru przychodów z praw także na rzecz uprawnionych, którzy nie zawarli z nią umowy o zbiorowe zarządzanie, z podaniem podstawy prawnej dokonywanego poboru i poszczególnych pól eksploatacji, których ten pobór dotyczy

Stowarzyszenie KOPIPOL dokonuje poboru z przychodów z praw na rzecz uprawnionych również na rzecz twórców, którzy nie zawarli ze Stowarzyszeniem umów o zbiorowe zarządzanie.

Na mocy art. 20¹ ustawy z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 roku, poz. 1191 z późn. zm.), na posiadaczach urządzeń reprograficznych, którzy prowadzą działalność gospodarczą w zakresie zwielokrotniania utworów dla własnego użytku osobistego osób trzecich, ciąży obowiązek uiszczania, za pośrednictwem organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, opłat w wysokości do 3% wpływów z tego tytułu na rzecz twórców. Z kolei zgodnie z art. 20 ustawy z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 roku, poz. 1191 z późn. zm.), na producentach i importerach:

1) urządzeń reprograficznych – kserokopiarek, skanerów, drukarek i innych podobnych urządzeń reprograficznych umożliwiających pozyskiwanie kopii całości lub części egzemplarza opublikowanego utworu, oraz

2) czystych nośników (papier formatu A3 i A4) związanych z urządzeniami reprograficznymi, ciąży obowiązek wnoszenia, za pośrednictwem organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, opłat w wysokości nieprzekraczającej 3% kwoty należnej z tytułu sprzedaży tych urządzeń i nośników. Na mocy § 4 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 roku w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz.U. Nr 105 poz. 991 ze zm.) oraz § 3 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 27 czerwca 2003 roku w sprawie opłat uiszczanych przez posiadaczy urządzeń reprograficznych (Dz.U. Nr 132 poz. 1232) organizacją upoważnioną do poboru ww. opłat na rzecz twórców jest Stowarzyszenie

KOIPOL. Na potrzeby sprawozdania pobór opłat, o których mowa powyżej określany jest przez Rozporządzenie odrębnym polem eksploatacji.

Rozdział IV.

Działalność organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie poboru przychodów z praw

1) kopia obowiązujących w roku sprawozdawczym zatwierdzonych tabel wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, wraz z kopiami właściwych orzeczeń i ich uzasadnień

Stowarzyszenie KOIPOL nie posiada zatwierdzonych tabel wynagrodzeń. Trwają prace nad opracowaniem wniosku o zatwierdzenie tabel wynagrodzeń za korzystanie z twórczości naukowej i technicznej na poszczególnych polach eksploatacji. Ponadto przed Sądem Apelacyjnym w Poznaniu toczy się proces o zatwierdzenie tabel wynagrodzeń na polu eksploatacji odtwarzanie.

2) kopia aktów wewnętrznych określających wysokość stawek wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych oraz pozostałe standardowe stosowane stawki wynagrodzeń na poszczególnych polach eksploatacji, łącznie ze zniżkami, z syntetycznym uzasadnieniem przyjęcia tych stawek

Kopia wewnętrznie stosowanych tabel wynagrodzeń stanowi załącznik nr 8 do niniejszego sprawozdania.

3) wskazanie pól eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, w odniesieniu do poszczególnych rodzajów utworów i przedmiotów praw pokrewnych

Stowarzyszenie KOIPOL wykonywała w okresie sprawozdawczym zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi twórców dzieł naukowych i technicznych na następujących polach eksploatacji: odrębne pola eksploatacji, zwielokrotnianie oraz reemisja.

4) wskazanie pól eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania nie wykonywała zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym pomimo posiadanego zezwolenia, w odniesieniu do poszczególnych rodzajów utworów i przedmiotów praw

pokrewnych, z podaniem powodów niewykonywania zbiorowego zarządzania, jeżeli taka sytuacja miała miejsce

Stowarzyszenie KOPIPOL zamierza wykonywać zbiorowy zarząd na następujących polach eksploatacji: nadawanie utworów, udostępnianie utworów w sposób umożliwiający swobodny dostęp w czasie i miejscu wybranym przez korzystającego z utworu, kopiowanie przez ośrodki dokumentacji naukowo – technicznej, kopiowanie utworów wykraczające poza własny użytek osobisty, najem i użyczenie, odtwarzanie oraz wyświetlanie. Stowarzyszenie KOPIPOL podjęło starania dotyczące wykonywania zbiorowego zarządu na wszystkich wyżej wskazanych polach eksploatacji m.in. poprzez poszerzanie repertuaru dla którego jest organizacją właściwą. Zgromadzenie jak najobszerniejszego repertuaru pozwoli w przyszłości na efektywne wykonywanie zbiorowego zarządu na wszystkich wymienionych wyżej polach eksploatacji.

5) wzory umów o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie zawieranych z użytkownikami na polach eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, a także na których zamierza wykonywać zbiorowe zarządzanie w kolejnym roku sprawozdawczym

Wzór umowy dot. korzystania z utworów naukowych i technicznych na polu eksploatacji zwielokrotnianie stanowi **załącznik nr 9** zaś wzór umowy dot. korzystania z utworów naukowych i technicznych na polu eksploatacji reemisja stanowi **załącznik nr 10**. Wzory nowych umów będą projektowane zgodnie z zapotrzebowaniem użytkowników na korzystanie z utworów na danym polu eksploatacji w określony sposób.

6) wskazanie liczby użytkowników, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, oraz liczby użytkowników, z którymi zawarła takie umowy w danym roku sprawozdawczym

Stowarzyszenie KOPIPOL miało zawartych 10 umów z użytkownikami na koniec okresu sprawozdawczego. W 2019 roku nie zawarto nowych umów. W 2020 r. były podjęte działania mające na celu negocjacje związane z podpisaniem dalszych umów, jednak ze

względu na sytuację związaną z panującą epidemią wirusa COVID- 19 nastąpił stan zawieszenia w tych działaniach.

7) wskazanie liczby użytkowników, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie na poszczególnych polach eksploatacji według stanu na koniec roku sprawozdawczego, oraz liczby użytkowników, z którymi zawarła takie umowy na poszczególnych polach eksploatacji w danym roku sprawozdawczym

Stowarzyszenie KOPIPOL miało zawartych 9 umów z użytkownikami na polu eksploatacji zwielokrotnianie oraz jedną umowę na polu reemisja. W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie nie zawarło nowych umów. W 2020 r. były podjęte działania mające na celu negocjacje związane z podpisaniem dalszych umów, jednak ze względu na sytuację związaną z panującą epidemią wirusa COVID- 19 nastąpił stan zawieszenia w tych działaniach.

8) informację o przypadkach, w których organizacja zbiorowego zarządzania odmówiła zawarcia z użytkownikiem umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, ze wskazaniem przyczyn odmowy

Brak takich sytuacji.

9) informację o zawartych porozumieniach, o których mowa w art. 47 ust. 1 i 2 lub 4 ustawy

W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie KOPIPOL nie było stroną takich porozumień.

10) informację, czy został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 47 ust. 3 ustawy

Nie

11) wskazanie wysokości przychodów z praw pobranych w roku sprawozdawczym, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, w tym odrębnie dla wynagrodzeń, o których mowa w art. 70 ust. 21

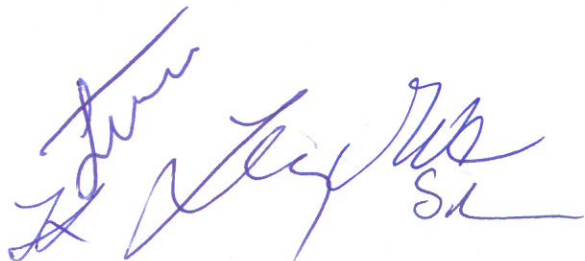
ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w kwotach netto

Pola eksploatacji	Pobrane przychody z praw 2019	Proporcjonalne pomniejszenie o VAT od kosztów zbiorowego zarządzania	Pobrane przychody netto z praw 2019
Odrębne pole eksploatacji	10 293 039,36	458 044,26	9 834 995,10
Zwielokrotnianie	540,73	24,06	516,67
Reemisja	4 349,48	0,00	4 349,48

12) wskazanie wysokości przychodów z praw uzyskanych w roku sprawozdawczym od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach netto

Pola eksploatacji	Uzyskane przychody z praw 2019	Proporcjonalne pomniejszenie o VAT od kosztów zbiorowego zarządzania	Uzyskane przychody netto z praw 2019
Odrębne pole eksploatacji	134 872,39	6 001,87	128 870,52
Zwielokrotnianie (wynagrodzenie za korzystanie z utworów na podstawie licencji zgodnych z norweską ustawą o prawie autorskim)	15 135,47	673,53	14 461,94

13) wskazanie wysokości pożytków, jakie przychody z praw, o których mowa w pkt 11 i 12, przyniosły od chwili ich uzyskania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, w kwotach netto



Pola eksploatacji	Pożytki z przychodów z praw w kwotach netto
Odrębne pole eksploatacji	68 369,62
Zwielokrotnianie	2,52
Reemisja	212,06

Rozdział V.

Działalność organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie podziału i wypłaty przychodów z praw:

1) kopia regulaminu repartycji, ze wskazaniem treści zmian tego aktu w roku sprawozdawczym

W 2019 roku uchwalony został nowy regulamin repartycji, którego treść dostosowana została do ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi. W okresie sprawozdawczym jego treść nie uległa zmianie. Kopia obowiązującego regulaminu repartycji stanowi załącznik nr 11.

2) omówienie sposobu zarządzania przychodami z praw do czasu ich wypłaty uprawnionym, w tym wskazanie celów, na jakie przeznaczane są pożytki, o których mowa w § 7 pkt 13 Rozporządzenia, oraz kwot wykorzystanych na te cele

Zgodnie z zapisami Regulaminu inwestycyjnego:

Przychody z praw, do czasu ich wypłaty, są zarządzane w interesie uprawnionych, na rzecz których te przychody zostały pobrane, i mogą być:

- 1) przechowywane na rachunkach bankowych, w tym na rachunkach oszczędnościowych,
- 2) lokowane na lokatach bankowych o terminie zapadalności nie dłuższym niż 2 lata,
- 3) inwestowane w skarbowe papiery wartościowe.

Zarząd Stowarzyszenia zarządza przychodami z praw, co czyni w sposób zapewniający, aby:

- 1) lokowanie i inwestowanie przychodów z praw nie prowadziło do opóźnienia w ich wypłacie uprawnionym,
- 2) środki były lokowane i inwestowane w taki sposób, aby zapewnić bezpieczeństwo, jakość, płynność i rentowność portfela inwestycyjnego jako całości,

3) lokaty i inwestycje były odpowiednio zdywersyfikowane, tak aby uniknąć nadmiernego uzależnienia od jakiegokolwiek określonego składnika aktywów i koncentracji ryzyka w portfelu inwestycyjnym jako całości.

W celu zagwarantowania płynności realizowanych operacji finansowych, zapewnia się swobodny dostęp do środków finansowych w kwocie nie mniejszej niż 3 miliony złotych w ciągu miesiąca kalendarzowego.

Dostęp, o którym mowa w ust. 2, oznacza możliwość korzystania ze środków finansowych będących w dyspozycji Stowarzyszenia, bez konieczności dokonywania działań skutkujących utratą naliczanych odsetek.

Aby zapewnić właściwą dywersyfikację środków finansowych będących w dyspozycji Stowarzyszenia obsługa finansowa Stowarzyszenia prowadzona jest przez nie mniej niż 3 oraz nie więcej niż 5 banków.

Liczba banków zapewniających obsługę finansową Stowarzyszenia uzależniona jest od wartości aktywów obrotowych, wynikającej z ostatniego zatwierdzonego sprawozdania finansowego Stowarzyszenia i wynosi:

1) minimum 3 banki, jeżeli wartość aktywów obrotowych nie przekracza 30 milionów złotych,

2) minimum 4 banki, jeżeli wartość aktywów obrotowych nie przekracza 50 milionów złotych,

3) 5 banków, jeżeli wartość aktywów obrotowych przekracza 50 milionów złotych.

Łączna wartość środków finansowych zdeponowanych w jednym z banków nie może przekroczyć 40% wartości aktywów zgodnie z ostatnim zatwierdzonym sprawozdaniem finansowym.

Środki zainkasowane w danym roku obrotowym, jak również te, które przechowywane są przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty na rzecz uprawnionych, zdeponowane zostają na rachunkach bankowych, w sposób zapewniający wyodrębnienie poszczególnych ich kategorii oraz prawidłowe naliczenie pożytków, jakie środki te przyniosą na dzień bilansowy.

Odrębnie przechowywane są w szczególności:

1) środki, które Stowarzyszenie uzyskało w bieżącym roku obrotowym:

- a) tytułem opłaty z art. 20 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
- b) tytułem opłaty z art. 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
- c) na podstawie umów z użytkownikami,

- d) na podstawie umów zawartych z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania,
- e) na podstawie umów zawartych z krajowymi organizacjami zbiorowego zarządzania,
- 2) inne środki niż wskazane w pkt 1, które Stowarzyszenie uzyskało w bieżącym roku obrotowym,
- 3) środki zainkasowane w poprzednim roku obrotowym, przechowywane przez Stowarzyszenie do czasu:
- a) ich podziału przez Stowarzyszenie pomiędzy uprawnionych twórców utworów naukowych i technicznych, oraz
 - b) ich wypłaty na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania reprezentujących inne kategorie twórczości niż ta wskazana w lit. a,
- 4) środki należne twórcom krajowym niereprezentowanym przez żadną organizację zbiorowego zarządzania, przechowywane przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty,
- 5) środki zainkasowane w poprzednim i wcześniejszych latach obrotowych, podzielone pomiędzy uprawnionych twórców utworów naukowych i technicznych, przechowywane przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty,
- 6) środki podlegające wypłacie na podstawie art. 41 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
- 7) środki należne twórcom zagranicznym, inne niż wskazane w pkt 3, przechowywane przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty właściwym zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania reprezentującym uprawnionych.

Pożytki z praw, o których mowa w ust. 1, podlegają podziałowi zgodnie z zasadami określonymi w Zasadach Repartycji.

Zgodnie z § 1 pkt 3 Zasad repartycji odsetki uzyskane od :

- 1) opłat zainkasowanych w poprzednim roku obrotowym dolicza się do środków podlegających podziałowi za ten rok;
- 2) opłat podzielonych i oczekujących na podjęcie ich przez ustalonych uprawnionych twórców utworów naukowych i technicznych, dolicza się do środków podlegających wypłacie wedle zasad określonych w § 6 ust. 1 - 4 Zasad Repartycji.

Do środków, o których mowa w § 6 ust. 1 pkt 1 Zasad Repartycji, dolicza się - ustalone na ostatni dzień roku kalendarzowego – odsetki od:

- a) opłat podlegających wtórnej repartycji, które dzieli się w sposób określony w ust. 3,

b) opłat innych niż te określone w pkt 1, podzielonych i oczekujących na podjęcie ich przez uprawnionych twórców utworów naukowych i technicznych, które dolicza się w częściach równych do środków, które w ramach wtórnej repartycji, należne są uprawnionym, o których mowa w ust. 1 pkt 1,

c) środków zgromadzonych na Funduszu Edukacyjno-Naukowym oraz Funduszu Socjalno-Kulturalnym, które dzieli się w sposób określony w pkt 2.

3) opłat podzielonych i przechowywanych przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty na rzecz innych uprawnionych nie należących do kategorii twórców wskazanej w pkt 2, dolicza się do tych środków i wraz z nimi wypłaca.

Środki zainkasowane w 2019 roku wraz z pożytkami zostaną podzielone zgodnie z zapisami regulaminu repartycji uchwałą Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia, które odbędzie się w 2020 roku.

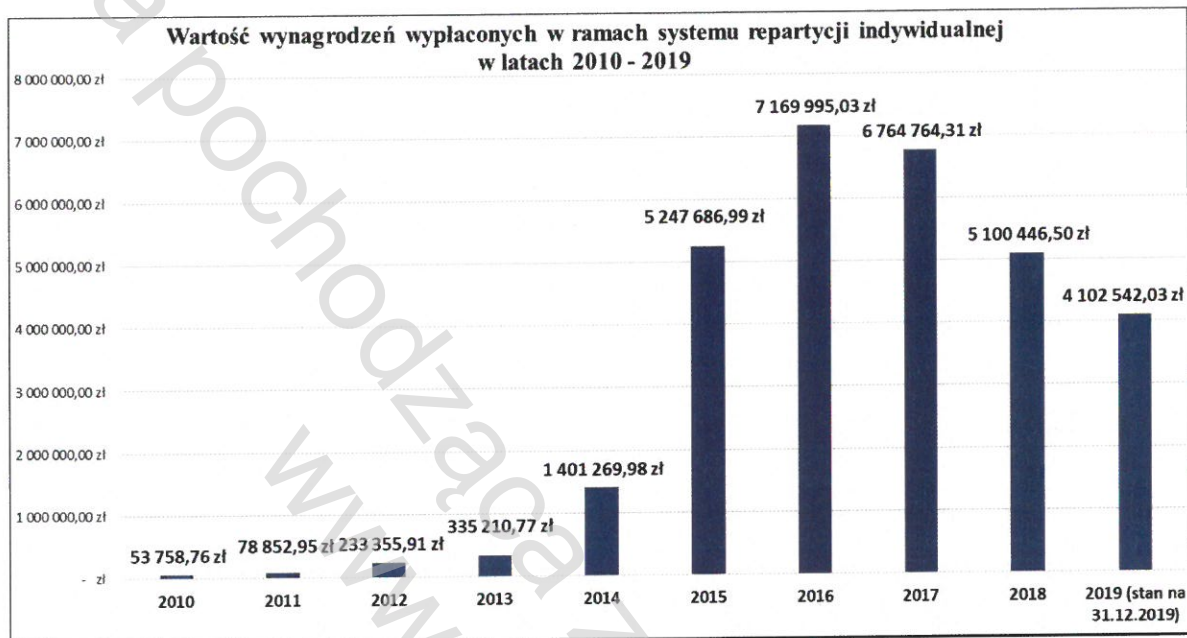
3) wskazanie łącznej wysokości podzielonych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, z podaniem łącznej liczby uprawnionych objętych podziałem, w kwotach brutto

W roku sprawozdawczym uchwałą nr 4 Walnego Zebrania Członków z dnia 27 czerwca 2019 roku zostały podzielone środki zainkasowane w 2018 roku w kwocie 9 627 511,45 złotych. Wynagrodzenia przypadające na krajową twórczość naukową i techniczną w kwocie brutto 5 273 423,56 złotych postawione zostały do dyspozycji na rzecz 8 993 uprawnionych twórców dzieł naukowych i technicznych. Środki te zostały zainkasowane i podzielone łącznie na polach eksploatacji: odrębne pole eksploatacji oraz zwielokrotnianie.

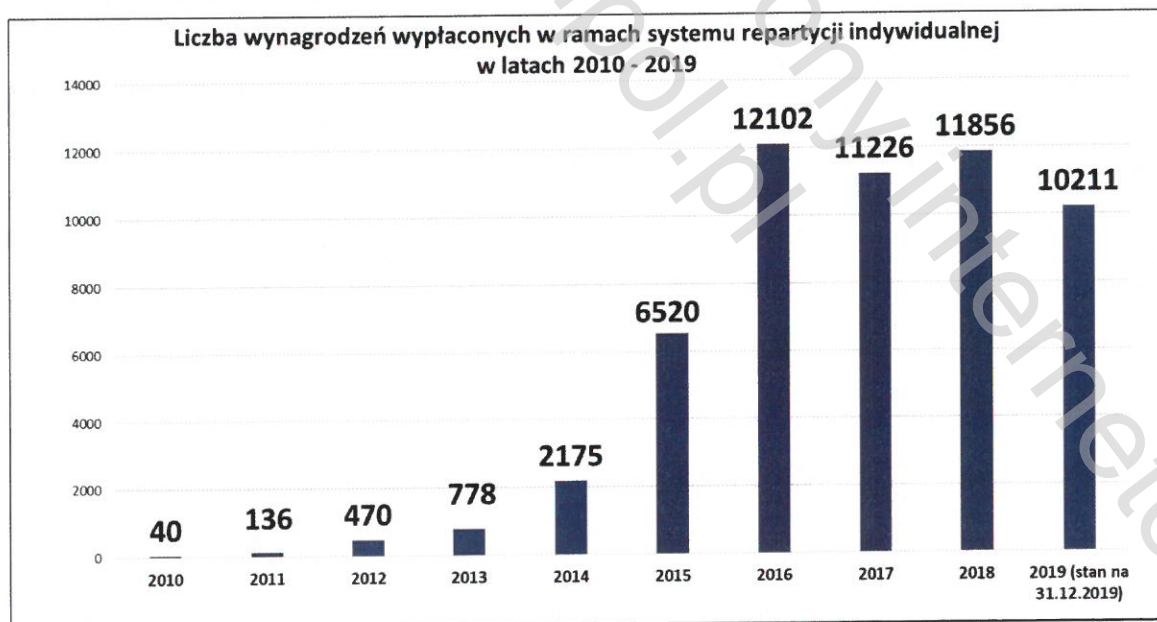
4) wskazanie łącznej wysokości wypłaconych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, z podaniem łącznej liczby uprawnionych objętych wypłatami, w kwotach brutto

W 2019 roku Stowarzyszenie wypłaciło w ramach repartycji indywidualnej 10 211 wynagrodzeń, na rzecz 3 758 twórców utworów naukowych i technicznych, w kwocie łącznej 4 102 542,03 zł. Na dzień 31 grudnia 2019 roku łącznie wypłacono 30 487 883,23 zł w ramach repartycji indywidualnej na rzecz 55 514 twórców. Wypłata dotyczyła pól eksploatacji: odrębne pole eksploatacji oraz zwielokrotnianie.

Dynamikę wzrostu wartości wynagrodzeń wypłacanych w ramach repartycji indywidualnej w ostatnich latach obrazuje poniższy wykres:

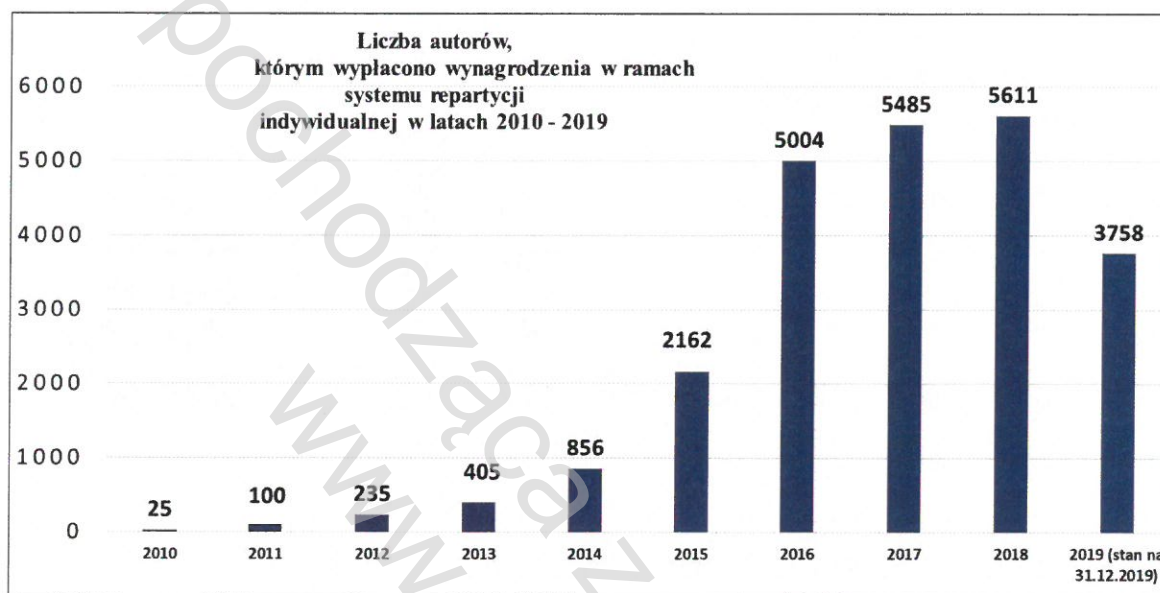


Dynamikę wzrostu liczby wynagrodzeń wypłacanych w ramach repartycji indywidualnej w ostatnich latach obrazuje poniższy wykres:



Handwritten signature and initials:
 SN
 [Signature]

Dynamikę wzrostu liczby twórców dzieł utworów naukowych i technicznych, którym wypłacono wynagrodzenia w ramach repartycji indywidualnej w ostatnich latach obrazuje poniższy wykres:



Dodatkowo Stowarzyszenie KOPIPOL w 2019 roku dokonało repartycji środków na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dnia 15 czerwca 2018 roku zwanego dalej: repartycją wtórną. Zgodnie z ww. artykułem przychody z praw, należne ustalonym twórcom, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane, organizacja zbiorowego zarządzania przeznacza na wypłatę pozostałym uprawnionym proporcjonalnie do należnych im przychodów z praw. Tym samym Stowarzyszenie KOPIPOL dokonało wypłaty środków dotychczas niewypłaconych za rok 2015 w kwocie 2 461 136,32 zł na rzecz 3 172 twórców.

Stowarzyszenie KOPIPOL w 2019 roku wypłaciło łącznie zarówno w ramach repartycji wtórnej, jak i bieżących wypłat z repartycji indywidualnej kwotę 6 563 678,35 zł na rzecz 6 930 twórców. Kwota ta dotyczyła pól eksploatacji: odrębne pole eksploatacji oraz zwielokrotnianie.

[Handwritten signatures]

Wartość wynagrodzeń wypłaconych z systemu repartycji indywidualnej oraz wtórnej w poszczególnych latach



* w 2018 roku została zrealizowana repartycja wtórna za lata 2007-2014

* w 2019 roku została zrealizowana repartycja wtórna za rok 2015

5) wskazanie częstotliwości wypłat, o których mowa w pkt 4, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji

Wypłaty na rzecz twórców dzieł naukowych i technicznych - Repartycja indywidualna dot. pól eksploatacji: odrębne pole eksploatacji oraz zwielokrotnianie	
Data wypłaty	Kwota wypłaty
luty 2019 rok	800 073,33 zł
maj 2019 rok	334 295,55 zł
lipiec 2019 rok	553 446,27 zł
wrzesień 2019 rok	387 416,57 zł
październik 2019 rok	1 755 976,86 zł
listopad 2019 rok	271 333,72 zł

Zgodnie z § 6 pkt 4 Zasad Repartycji wypłata w ramach wtórnej repartycji dokonywana jest w ostatnim dniu roku kalendarzowego. W przypadku, gdy ostatni dzień ten jest dniem wolnym ustawowo od pracy, wypłata w ramach wtórnej repartycji dokonywana

jest w pierwszym dniu następującym po tym dniu. W 2019 roku wypłata wynagrodzeń o których mowa w art. 41 ust. 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi nastąpiła w dniu 31 grudnia 2019 roku w kwocie 2 461 136,32 złotych.

6) wskazanie łącznej wysokości pobranych przychodów z praw, podzielonych i wciąż niewypłaconych, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, ze wskazaniem roku, w którym zostały pobrane, oraz łącznej liczby uprawnionych objętych podziałem, w kwotach brutto

Podzielone środki oczekujące na wypłatę	Środki zainkasowane w roku obrotowym	Saldo konta 31.12.2019
Repartycja indywidualna- utwory naukowe i techniczne	2016	2 185 854,46
Repartycja indywidualna- utwory naukowe i techniczne	2017	2 366 645,16
Repartycja indywidualna- utwory naukowe i techniczne	2018	3 577 924,54
Repartycja wtórna- utwory naukowe i techniczne	2015	28 073,81
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2015	25 092,01
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2016	100 559,87
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2017	55 537,47
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2018	106 033,52
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2019 ¹	75 588,37
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory plastyczne	2019 ¹	61 966,26
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory fotograficzne	2019 ¹	45 276,61
Fundusz Edukacyjno-Naukowy - od bieżących przychodów z praw	2018	223 603,80
Fundusz Socjalno-Kulturalny - od bieżących	2018	106 739,19

¹ Kwoty ujęte w powyższej tabeli dot. 2019 roku zostały naliczone zaliczkowo na rzecz twórczości architektonicznej, plastycznej i fotograficznej zostaną podzielone przez Walne Zebranie w 2020 roku.

przychodów z praw- KOIPOL		
Fundusz Korekt i Wtórnej Repartycji - od bieżących przychodów z praw- KOIPOL	2018	118 782,54
Fundusz Edukacyjno-Naukowy - z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego- KOIPOL	2007-2014	923 717,85
Fundusz Edukacyjno-Naukowy - z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego- KOIPOL	2015	180 758,06
Fundusz Socjalno-Kulturalny - z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego- KOIPOL	2007-2014	230 929,46
Fundusz Socjalno-Kulturalny - z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego- KOIPOL	2015	45 189,51

Podzielone środki oczekujące na podjęcie przez twórców dzieł naukowych i technicznych	Środki zainkasowane w roku	Liczba uprawnionych	Saldo konta 31.12.2019
Repartycja indywidualna 2016	2016	4 153	2 185 854,46
Repartycja indywidualna 2017	2017	6 361	2 366 645,16
Repartycja indywidualna 2018	2018	7 190	3 577 924,54

Na dzień 31 grudnia 2019 roku w ramach repartycji indywidualnej za lata 2016 - 2018, na podjęcie przez twórców dzieł naukowych i technicznych oczekiwała kwota 8 130 424,16 zł służąca 17 704 twórcom dzieł naukowych i technicznych.

Na dzień 31 grudnia 2019 roku do wypłaty w ramach repartycji wtórnej za rok 2015 pozostawała kwota 28 073,81 zł służąca 31 twórcom dzieł naukowych i technicznych.

Kwoty te dotyczyły łącznie pól eksploatacji: odrębne pole eksploatacji oraz zwielokrotnianie.

7) wskazanie łącznej wysokości wciąż niepodzielonych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, ze wskazaniem roku, w którym zostały pobrane, i wyjaśnieniem powodów braku podziału, w kwotach brutto

Stowarzyszenie nie posiada środków niepodzielonych i niewypłaconych twórcom dzieł naukowych i technicznych za lata 2007- 2018 reprezentowanych przez Stowarzyszenie KOPIPOL. Wszystkie środki zainkasowane i przeznaczone do repartycji indywidualnej za lata 2007-2018 Stowarzyszenie podzieliło i pozostawiło do dyspozycji uprawnionych.

Środki zainkasowane za dany rok sprawozdawczy dzielone są raz w roku przez Walne Zebranie. Środki zainkasowane w roku sprawozdawczym a wciąż niewypłacone i niepodzielone zostaną podzielone uchwałą Walnego Zebrania 2020 roku.

Przyczyną nie podzielenia środków zainkasowanych w 2019 roku, na koniec roku sprawozdawczego jest konieczność przeprowadzenia procedury podziałowej zgodnie z przyjętymi przez Walne Zebranie Zasadami Repartycji. Na podział oczekuje kwota 7 942 245,60 złotych. Podział środków zainkasowanych w 2019 roku zostanie przeprowadzony podczas pierwszego Walnego Zebrania Członków w 2020 roku.

W 2019 roku trwały prace związane z przygotowaniem systemu wypłaty środków zainkasowanych na odrębnych polach eksploatacji na rzecz twórców, będących twórcami zagranicznymi. O ile Stowarzyszenie ma liczne umowy z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania to problem z podziałem wynagrodzeń na rzecz zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania powstał pomiędzy państwami, które posługują się tym samym językiem. W przypadku języka angielskiego, hiszpańskiego, niemieckiego czy francuskiego dotyczy to kilku państw. Trwają rozmowy z podmiotami, które są w stanie opracować system pozwalający na przyporządkowanie twórczości zagranicznej wyłonionej w ramach badań statystycznych do poszczególnego państwa, co będzie umożliwiał odpowiednie rozdysponowanie środków przysługujących twórcom reprezentowanym przez organizacje zagraniczne. Ponadto Stowarzyszenie KOPIPOL prowadzi z organizacjami zagranicznymi rozmowy mające na celu zawarcie kolejnych umów. Zawarcie umów międzynarodowych z wszystkimi znaczącymi organizacjami reprezentującymi twórców posługujących się danym językiem umożliwi wypłacenie ww. kwoty zgodnie z udziałem wskazanym dla twórczości danej grupy językowej.

Dotychczas niepodzielone	Środki zainkasowane w roku obrotowym	Saldo konta 31.12.2019
Zagraniczni twórcy utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2009	343 414,94
Zagraniczni twórcy utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2010	441 043,93
Zagraniczni twórcy utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2011	771 037,74
Zagraniczni twórcy utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2012	1 659 933,94
Zagraniczni twórcy utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2013	1 689 705,94
Zagraniczni twórcy utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2014	1 720 453,85
Zagraniczni twórcy utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2015	1 617 301,44
Zagraniczni twórcy utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2016	1 720 274,26
Zagraniczni twórcy utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2017	1 592 293,69
Zagraniczni twórcy utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2018	3 114 744,74
Wynagrodzenia pobrane od ośrodków informacji i dokumentacji	do 2014 roku	789 337,92
Licencje przekazane przez KOPINOR wydzielone uchwałą podziałową	2018	6 081,14

8) wskazanie łącznej wysokości przychodów z praw niewypłaconych w terminie, o którym mowa w art. 39 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, z wyjaśnieniem powodów niedotrzymania tego terminu, w kwocie brutto

Podzielone środki oczekujące na podjęcie Przez twórców dzieł naukowych i technicznych	Środki zainkasowane w roku	Liczba uprawnionych	Saldo konta 31.12.2019
Repartycja indywidualna 2016	2016	4 153	2 185 854,46
Repartycja indywidualna 2017	2017	6 361	2 366 645,16
Repartycja indywidualna 2018	2018	7 190	3 577 924,54

Przyczyną niewypłacenia tej kwoty jest nieprzekazanie dotychczas przez tych uprawnionych danych obejmujących adres zamieszkania oraz numer rachunku bankowego. Dane te są w sposób oczywisty niezbędne do dokonania wypłaty oraz rozliczenia uprawnionego z podatku dochodowego od osób fizycznych.

9) wskazanie łącznej wysokości przychodów z praw, o których mowa w art. 41 ustawy, sposobu, w jaki zostały już wykorzystane oraz planowanego wykorzystania pozostałej części, a także wysokości tych przychodów w roku sprawozdawczym, w kwocie brutto

Podzielone środki oczekujące na wypłatę	Środki zainkasowane w roku obrotowym	Saldo konta 31.12.2019
Repartycja wtórna	2015	28 073,81
Fundusz Edukacyjno-Naukowy - z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego	2007-2015	1 104 475,91
Fundusz Socjalno-Kulturalny - z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego	2007-2015	276 118,97

Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków uchwałą nr 15 z dnia 25 października 2019 roku dokonało przeznaczenia środków należnych twórcom utworów naukowych i technicznych, podlegającym repartycji indywidualnej prowadzonej dla roku podziałowego 2015, które nie zostały dotychczas podjęte przez ustalonych uprawnionych w wysokości 2 259 475,71 zł brutto. Zgodnie z art. 40 ustawy o z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi Nadzwyczajne Zebranie Członków podzieliło i przeznaczyło 9/10 wysokości tych środków na wypłatę zidentyfikowanym uprawnionym proporcjonalnie do kwot im należnych oraz 1/10 środków na sfinansowanie działań o charakterze socjalnym, kulturalnym i edukacyjnym realizowanych na rzecz uprawnionych. Łączna kwota przeznaczona na wypłatę zidentyfikowanym uprawnionym wraz z odsetkami wyniosła 2 489 210,13 zł. Na skutek braku wiedzy o śmierci niektórych uprawnionych oraz ze względu na niepoinformowanie przez uprawnionych o zmianie posiadanych przez nich rachunków bankowych część kwot wróciła na rachunek bankowy

Stowarzyszenia. Tym samym Stowarzyszenie KOIPOL w dniu 31.12.2019 r. dokonało wypłaty środków w kwocie 2 461 136,32 zł. Na dzień 31 grudnia 2019 roku saldo niewypłaconych środków wyniosło 28 073,81 zł. Podjęte działania zmierzające do ustalenia odpowiednio spadkobierców oraz rachunków bankowych skutkują tym, że na dzień sporządzenia sprawozdania kwota oczekująca na podjęcie przez uprawnionych wynosi 4 447,17 zł brutto na rzecz 13 twórców.

Zgodnie z § 9 Zasad repartycji w razie niewypłacenia środków do końca czerwca roku kalendarzowego następującego po dniu wypłaty w ramach wtórnej repartycji, środki te podlegają doliczeniu w częściach równych do:

- 1) środków wtórnej repartycji realizowanej w odniesieniu do następnego roku podziałowego, oraz
- 2) środków Funduszu Korekt i Wtórnej Repartycji.

Z Funduszu Edukacyjno-Naukowego i Funduszu Socjalno- Kulturalnego środki mogą być przyznawane i wypłacane po rozpatrzeniu wniosków o dofinansowanie przez Zarząd lub po przyznaniu dofinansowania przez Zarząd z jego inicjatywy. Biorąc pod uwagę, że regulaminy regulujące funkcjonowanie tych funduszy uchwalone zostały w ostatnim kwartale roku sprawozdawczego, ilość wniosków była niewielka. Wnioski, które wpłynęły w okresie sprawozdawczym zostały rozpatrzone przez Zarząd, a ich wypłata nastąpiła w 2020 roku.

10) wskazanie wysokości przychodów z praw wypłaconych organizacjom zbiorowego zarządzania i zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach brutto

Stowarzyszenie dzieli środki zainkasowane na odrębnych polach eksploatacji pomiędzy kategorie twórczości ustalone w wyniku badań statystycznych i tak ustalone kwoty przekazuje organizacjom zbiorowego zarządzania je reprezentującym. W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie dokonało 4 zaliczkowych wypłat kwot zainkasowanych w 2019 roku w łącznych wysokościach:

Organizacje	Odrębne pole eksploatacji i zwielokrotnianie	
	rozliczenie 2018	2019
ZAiKS	87 163,52 zł	333 247,39 zł
STL	- zł	280,21 zł
ZPAF	60 560,93 zł	68 561,32 zł
ZPAP	44 330,39 zł	93 834,08 zł
Razem	192 054,84 zł	495 923,00 zł

Dodatkowo ze względu na cofnięcie zezwoleń na zbiorowy zarząd Stowarzyszeniu Architektów Polskich, Związkowi Polskich Artystów Fotografików oraz Związkowi Polskich Artystów Plastyków, kwoty należne twórcom, których prawami zbiorowo zarządzały te organizacje obrazuje poniższa tabela:

Rodzaje utworów	Odrębne pole eksploatacji i zwielokrotnianie
Utwory fotograficzne	45 276,61 zł
Utwory plastyczne	61 966,26 zł
Utwory architektoniczne	75 588,37 zł
Razem	182 831,24 zł

Środki te zostaną wypłacone organizacjom zbiorowego zarządzania wskazanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Stowarzyszenie jest stroną jednej umowy międzynarodowej typu A (zakładającej wzajemne rozliczenia). Mowa tu o umowie z organizacją norweską – Kopinorem.

Podstawą ustalenia kwoty należnej tej organizacji są badania statystyczne. W ich ramach ustala się czy, a jeśli tak to, w jakim zakresie są zwielokrotniane w Polsce przy użyciu urządzeń reprograficznych utwory norweskojęzyczne.

Ze względu na to, że przeprowadzone badania statystyczne w Polsce wykazały zwielokrotnianie utworów norweskojęzycznych w 2019 roku doszło do przekazania Kopinorowi kwoty w wysokości 1 005,14 PLN.

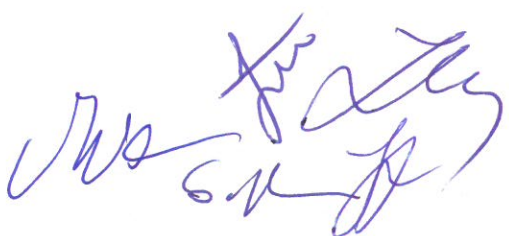
11) wskazanie wysokości wypłaconych przychodów z praw przekazanych przez organizacje zbiorowego zarządzania i zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach brutto

W roku sprawozdawczym uchwałą Walnego Zebrania z dnia 27 czerwca 2019 roku zostały podzielone środki zainkasowane w 2018 roku od krajowych organizacji zbiorowego zarządzania oraz zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania. Środki od krajowych organizacji zbiorowego zarządzania w wysokości 321 167,22 zł zostały doliczone do kwoty podlegającej podziałowi na utwory naukowe i techniczne.

Środki od zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania w łącznej kwocie 15 140,33 zł podzielone zostały:

- 1) w kwocie 9 372,22 złotych pomiędzy uprawnione krajowe organizacje zbiorowego zarządzania. Część należną twórczości naukowej i technicznej doliczono do środków przeznaczonych do repartycji indywidualnej za 2018 rok,
- 2) w kwocie 5 768,11 złotych, zainkasowanej na podstawie licencji udzielonych przez KOPINOR, pomiędzy uprawnione krajowe organizacje zbiorowego zarządzania reprezentujące autorów wskazanych w otrzymanej dokumentacji podziałowej. Kwota ta oczekuje na wypłatę.

Środki pozyskane w 2019 roku od krajowych organizacji zbiorowego zarządzania oraz zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania zostaną podzielone uchwałą Walnego Zebrania Członków, które odbędzie się w 2020 roku i na tej podstawie nastąpi ich wypłata.



Rozdział VI.

Informacje dotyczące kosztów działalności organizacji zbiorowego zarządzania

- 1) **wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych działalności organizacji zbiorowego zarządzania w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału - wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów**

Ogół kosztów organizacji zbiorowego zarządzania na polu twórczości naukowej i technicznej wyniósł 10 510 253,27 zł. Na koszty te składała się kwota podlegająca repartycji środków zainkasowanych w 2019 roku w kwocie 7 942 245, 60 zł. Rzeczona kwota podlegająca repartycji zostanie podzielona przez Walne Zebranie Członków w 2020 roku oraz kwota 2 568 007,67 zł kosztów poniesionych przez organizację.

- 2) **wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych zarządzania prawami w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału - wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów, w tym wskazanie wysokości opłat z tytułu zarządzania potrąconych z przychodów z praw lub skompensowanych tytułem tych kosztów, jak też potrąconych lub skompensowanych z pożytków, o których mowa w § 7 pkt 13**

Stowarzyszenie potrąciło kwotę 2 486 361, 35 zł. tytułem uzasadnionych kosztów prowadzonej działalności². Szczegóły przedstawia tabela w rozdz. VI pkt 5.

- 3) **wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych dotyczących usług innych niż zarządzanie prawami, w tym dotyczących działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym**

² Koszty o których mowa w:

- art. 38 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U z 2018 r., poz. 1293),
- §8 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 roku w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz.U. Nr 105 poz. 991 ze zm.),
- § 6 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 27 czerwca 2003 roku w sprawie opłat uiszczanych przez posiadaczy urządzeń reprograficznych (Dz.U. Nr 132 poz. 1232).

Walne Zebranie w dniu 25 października 2019 roku uchwaliło regulaminy funduszy, o których mowa powyżej. Stowarzyszenie w okresie sprawozdawczym nie wypracowało systemu związanego z wyodrębnieniem kosztów dot. wyżej wskazanej działalności.

4) wskazanie środków wykorzystanych na pokrycie kosztów, o których mowa w pkt 1-3

2019 rok	Środki zostały pokryte z przychodów (w tym osiągniętych pożytków) z praw zainkasowanych w 2019 roku w kwocie:	Faktycznie poniesione koszty
RAZEM	10 893 350,67 zł	2 486 361,35 zł

5) wskazanie wysokości, celu i podstawy prawnej w akcie wewnętrznym organizacji zbiorowego zarządzania potrąceń dokonanych z przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji

Wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw 2 486 361,35 zł (tabela poniżej). Podstawa prawna: regulamin inwestycyjny, zasady repartycji, uchwała nr 7/2019 Walnego Zebrania Członków w sprawie planu finansowego na 2019 rok oraz źródeł pokrycia kosztów działań statutowych.

Pola eksploatacji	Pobrane przychody z praw 2019	Koszty zbiorowego zarządzania
Odrębne pole eksploatacji	10 293 039,36	2 349 342,83
Zwielokrotnianie	540,73	123,42
Reemisja	4 349,48	992,75
Odrębne pole eksploatacji - środki przekazane przez krajowe ozz	134 872,39	30 784,05
Zwielokrotnianie (wynagrodzenie za korzystanie z utworów na podstawie licencji zgodnych z norweską ustawą o prawie autorskim) - środki od KOPINORu	15 135,47	3 454,61
Pożytki z praw	445 413,24	101 663,69
Razem	10 893 350,67	2 486 361,35

Środki zainkasowane w 2019 będą podzielone przez Walne Zebranie, które odbędzie się w 2020 roku.

- 6) wskazanie procentowego stosunku kosztów, o których mowa w pkt 2 i 3, do przychodów z praw w kwotach netto wdanym roku sprawozdawczym, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału - wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów

2019 rok	Procentowy stosunek kosztów dot. twórczości naukowej i technicznej
----------	--

Odrębne pole eksploatacji	22,82%
Zwielokrotnianie	22,82%
Reemisja	22,82%
Odrębne pole eksploatacji - środki przekazane przez krajowe ozz	22,82%
Zwielokrotnianie (wynagrodzenie za korzystanie z utworów na podstawie licencji zgodnych z norweską ustawą o prawie autorskim) - środki od KOPINORu	22,82%
Pożytki z praw	22,82%

- 7) wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw uzyskanych od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje

Wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw uzyskanych od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych

organizacji zbiorowego zarządzania prezentuje załączona tabela stanowiąca **załącznik nr 12**. Mocą uchwały 16/2019 Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków z kwoty odliczonej na prowadzoną przez Stowarzyszenie działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym i edukacyjnym została przeznaczona kwota na:

- Fundusz Edukacyjno- Naukowy: 233 078,37 złotych,
- Fundusz Socjalno- Kulturalny: 116 539,19 złotych.

- 8) wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw należnych organizacjom zbiorowego zarządzania i zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje**

Wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw należnych od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania prezentuje tabela stanowiąca **załącznik nr 12**. Mocą uchwały 16/2019 Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków z kwoty odliczonej na prowadzoną przez Stowarzyszenie działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym i edukacyjnym została przeznaczona kwota na:

- Fundusz Edukacyjno- Naukowy: 233 078,37 złotych,
- Fundusz Socjalno- Kulturalny: 116 539,19 złotych.

- 9) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń wypłaconych osobom, które dokonują na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania poboru przychodów z praw na podstawie pełnomocnictwa lub umów cywilnoprawnych**

Stowarzyszenie KOPIPOL samodzielnie dokonuje poboru przychodów z praw.

- 10) wskazanie łącznej kwoty wynagrodzeń i innych świadczeń pieniężnych i niepieniężnych z tytułu pełnionej funkcji, w tym świadczeń emerytalnych oraz odpraw, wypłaconych lub przekazanych osobom kierującym działalnością organizacji zbiorowego zarządzania w poprzednim roku sprawozdawczym**

Rok 2018

Wynagrodzenie - ryczałty członków Komisji Rewizyjnej w 2018 r.

22 400,00 zł

Wynagrodzenia i ryczałty członków Zarządu w 2018 r.

291 750,00 zł

Mieczysław Pamiński
Sylwia Kocińska
Zdobychowski Przemysław
Paweł Lichonowicz
Jacek Wernik

kopia pochodząca ze strony internetowej
www.kopipol.pl