

REGULAMIN INWESTYCYJNY

Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców
Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL
z siedzibą w Kielcach

Preambula

Regulamin inwestycyjny (zwany dalej „Regulaminem”) określa zasady zarządzania przez Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL (zwane dalej „Stowarzyszeniem”) przychodami z praw autorskich do czasu ich wypłaty uprawnionym, w tym ich inwestowania.

§ 1

Za przychody z praw należy rozumieć:

- 1) środki pieniężne pobrane przez Stowarzyszenie na rzecz uprawnionych z tytułu przysługujących im praw autorskich, prawa do wynagrodzenia oraz opłat, określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych, oraz
- 2) pożytki, jakie środki te przyniosły do chwili ich wypłaty uprawnionym.

§ 2

Przychody z praw, do czasu ich wypłaty, są zarządzane w interesie uprawnionych, na rzecz których te przychody zostały pobrane, i mogą być:

- 1) przechowywane na rachunkach bankowych, w tym na rachunkach oszczędnościowych,
- 2) lokowane na lokatach bankowych o terminie zapadalności nie dłuższym niż 2 lata,
- 3) inwestowane w skarbowe papiery wartościowe.

§ 3

1. Zarząd Stowarzyszenia zarządza przychodami z praw, co czyni w sposób zapewniający, aby:
 - 1) lokowanie i inwestowanie przychodów z praw nie prowadziło do opóźnienia w ich wypłacie uprawnionym,
 - 2) środki były lokowane i inwestowane w taki sposób, aby zapewnić bezpieczeństwo, jakość, płynność i rentowność portfela inwestycyjnego jako całości,
 - 3) lokaty i inwestycje były odpowiednio zdywersyfikowane, tak aby uniknąć nadmiernego uzależnienia od jakiegokolwiek określonego składnika aktywów i koncentracji ryzyka w portfelu inwestycyjnym jako całości.
2. W celu zagwarantowania płynności realizowanych operacji finansowych, zapewnia się swobodny dostęp do środków finansowych w kwocie nie mniejszej niż 3 miliony złotych w ciągu miesiąca kalendarzowego.

3. Dostęp, o którym mowa w ust. 2, oznacza możliwość korzystania ze środków finansowych będących w dyspozycji Stowarzyszenia, bez konieczności dokonywania działań skutkujących utratą naliczanych odsetek.
4. Aby zapewnić właściwą dywersyfikację środków finansowych będących w dyspozycji Stowarzyszenia obsługa finansowa Stowarzyszenia prowadzona jest przez nie mniej niż 3 oraz nie więcej niż 5 banków.
5. Liczba banków zapewniających obsługę finansową Stowarzyszenia uzależniona jest od wartości aktywów obrotowych, wynikającej z ostatniego zatwierdzonego sprawozdania finansowego Stowarzyszenia i wynosi:
 - 1) minimum 3 banki, jeżeli wartość aktywów obrotowych nie przekracza 30 milionów złotych,
 - 2) minimum 4 banki, jeżeli wartość aktywów obrotowych nie przekracza 50 milionów złotych,
 - 3) 5 banków, jeżeli wartość aktywów obrotowych przekracza 50 milionów złotych.
6. Łączna wartość środków finansowych zdeponowanych w jednym z banków nie może przekroczyć 40% wartości aktywów zgodnie z ostatnim zatwierdzonym sprawozdaniem finansowym.

§ 4

1. Środki zainkasowane w danym roku obrotowym, jak również te, które przechowywane są przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty na rzecz uprawnionych, zdeponowane zostają na rachunkach bankowych, w sposób zapewniający wyodrębnienie poszczególnych ich kategorii oraz prawidłowe naliczenie pożytków, jakie środki te przyniosą na dzień bilansowy.
2. Odrębnie przechowywane są w szczególności:
 - 1) środki, które Stowarzyszenie uzyskało w bieżącym roku obrotowym:
 - a) tytułem opłaty z art. 20 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - b) tytułem opłaty z art. 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - c) na podstawie umów z użytkownikami,
 - d) na podstawie umów zawartych z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania,
 - e) na podstawie umów zawartych z krajowymi organizacjami zbiorowego zarządzania,
 - 2) inne środki niż wskazane w pkt 1, które Stowarzyszenie uzyskało w bieżącym roku obrotowym,
 - 3) środki zainkasowane w poprzednim roku obrotowym, przechowywane przez Stowarzyszenie do czasu:
 - a) ich podziału przez Stowarzyszenie pomiędzy uprawnionych twórców utworów naukowych i technicznych, oraz
 - b) ich wypłaty na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania reprezentujących inne kategorie twórczości niż ta wskazana w lit. a,
 - 4) środki należne twórcom krajowym niereprezentowanym przez żadną organizację zbiorowego zarządzania, przechowywane przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty,
 - 5) środki zainkasowane w poprzednim i wcześniejszych latach obrotowych, podzielone pomiędzy uprawnionych twórców utworów naukowych i technicznych, przechowywane przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty,
 - 6) środki podlegające wypłacie na podstawie art. 41 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,

- 7) środki należne twórcom zagranicznym, inne niż wskazane w pkt 3, przechowywane przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty właściwym zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania reprezentującym uprawnionych.
3. Pożytki z praw, o których mowa w ust. 1, podlegają podziałowi zgodnie z zasadami określonymi w Zasadach Repartycji.

§ 5

1. Na wyodrębnionych rachunkach bankowych przechowywane są również składniki majątku własnego Stowarzyszenia, w sposób zapewniający prawidłowe naliczenie pożytków, jakie środki te przyniosły na dzień bilansowy.
2. Pożytki, o których mowa w ust. 1, stanowią przychody finansowe z kapitałów własnych Stowarzyszenia i tym samym mogą zasilić Fundusz Statutowy Stowarzyszenia lub zostać przeznaczone na działalność statutową Stowarzyszenia.

§ 6

Stowarzyszenie dokonuje potrąceń z przychodów z praw:

- 1) na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania prawami autorskimi,
 - 2) na prowadzoną przez Stowarzyszenie działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym,
- co czyni zgodnie z Zasadami Repartycji.