

REGULAMIN FUNDUSZU PROMOCJI I ROZWOJU PRAWA AUTORSKIEGO

Kielce 2015

Biorąc pod uwagę potrzebę:

*– wspierania działań na rzecz promocji i rozwoju prawa autorskiego w Polsce,
oraz rozumiejąc rolę, jaką organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi do
utworów naukowych winna odgrywać w tym zakresie,
ustala się następujące zasady podziału środków Funduszu Promocji i Rozwoju Prawa
Autorskiego:*

§ 1

1. Przez działania na rzecz promocji i rozwoju prawa autorskiego rozumie się:
 - a) organizację przez Stowarzyszenie KOPIPOL lub inny podmiot konferencji, seminariów, szkoleń i innych spotkań poświęconych problematyce prawa własności intelektualnej,
 - b) udział przedstawicieli Stowarzyszenia KOPIPOL w organizowanych przez nie lub inne podmioty konferencjach, seminariach, szkoleniach i innych spotkaniach poświęconych problematyce prawa własności intelektualnej, w tym także targach książki,
 - c) współpracę z IFRRO i skupionymi w niej organizacjami zagranicznymi, w tym udział w rozmowach z nimi oraz organizowanych przez nie spotkaniach i działaniach, a także w rozmowach w których one uczestniczą,
 - d) opracowywanie i wydawanie publikacji poświęconych problematyce prawa własności intelektualnej, w tym raportów, opinii i innych analiz, a także finansowanie publikacji i wynagrodzeń autorskich twórcom utworów dotyczących poznania oraz stosowania przepisów prawa autorskiego,
 - e) opracowywanie i wydawanie materiałów informacyjnych poświęconych problematyce prawa własności intelektualnej lub działalności Stowarzyszenia KOPIPOL, jako organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.
2. Przez twórców, o których mowa w ustępie poprzednim, rozumie się obywateli polskich będących twórcami utworów naukowych.

§ 2

1. Organem właściwym we wszystkich sprawach związanych z funkcjonowaniem Funduszu Promocji i Rozwoju Prawa Autorskiego (zwanego dalej „Funduszem”) jest Zarząd
2. Przeznaczenie środków z Funduszu na określone działania na rzecz promocji i rozwoju prawa autorskiego odbywa się w formie uchwały.
3. Od uchwały Zarządu służy odwołanie do najbliższego zwyczajnego Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia KOPIPOL.

§ 3

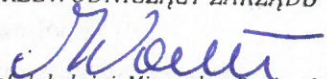
1. Sfinansowanie ze środków Funduszu działań na rzecz promocji i rozwoju prawa autorskiego podejmowanych przez podmiot inny niż Stowarzyszenie, jak również sfinansowanie wynagrodzeń autorskich twórcom utworów o takiej tematyce wydawanym przez inne podmioty niż Stowarzyszenie KOPIPOL, odbywa się na podstawie wniosku złożonego przez ten podmiot. Wymóg ten nie dotyczy jednak działań określonych w § 1 ust. 1 lit. c niniejszego regulaminu.
2. Zarząd może postanowić o poddaniu wniosku recenzji.
3. Wypłata środków z Funduszu przeznaczonych na działania, o których mowa w ust. 1, następuje na podstawie umowy zawartej z podmiotem je podejmującym.

§ 4

Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem określonym w uchwale Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia.

**Za zgodność
z oryginałem**

PRZEWODNICZĄCY ZARZĄDU


prof. dr hab. inż. Mieczysław Poniewski
(2)

Załącznik nr 1 do Uchwały nr 7/2015 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia z dnia 11 czerwca 2015 roku

REGULAMIN KORZYSTANIA Z FUNDUSZU POMOCOWEGO

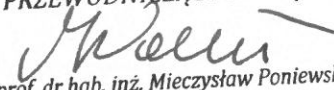
STOWARZYSZENIA KOPIPOL

Kielce 2017

W wykonaniu ust. 10 pkt 1 Zasad Repartycji Opłat Inkasowanych przez Stowarzyszenie na podstawie art. 20 i 201 PrAut ustala się następujące zasady korzystania z Funduszu Pomocowego Stowarzyszeniu (zwanego dalej „Funduszem”):

1. Do ubiegania się o środki z Funduszu uprawnieni są wszyscy autorzy dzieł naukowych lub technicznych, których opublikowane dzieła mogą być przedmiotem kopiowania dla własnego użytku osobistego za pomocą urządzeń reprograficznych w rozumieniu art. 20 i 201 PrAut i wydanych na ich podstawie przepisów oraz autorzy, których dzieła mogą być podstawą do wynagrodzeń na podstawie art. 30 ust. 2 PrAut (zwani dalej Autorami).
2. Środki Funduszu gromadzone są przez KOPIPOL na wyodrębnionym koncie.
3. Środki z Funduszu mogą być przyznawane Autorom, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej z powodu wieku, stanu zdrowia lub zdarzeń losowych. Wyjątkowo środki mogą być przyznane młodym Autorom, w szczególności dla umożliwienia im zakupu urządzeń lub materiałów niezbędnych w ich pracy naukowej.
4. W celu ubiegania się o przyznanie środków Autorzy składają wniosek z uzasadnieniem i, w miarę możliwości, wraz załącznikami potwierdzającymi fakty uzasadniające wniosek.
5. W celu umożliwienia rozpatrywania wniosków z uwzględnieniem wagi ich uzasadnień w relacji do pozostałych wniosków, wnioski powinny być składane do końca każdego półrocza i podlegają rozpoznaniu w ciągu miesiąca od zakończenia każdego półrocza. Zarząd jest jednak uprawniony do rozpatrzenia w trybie pilnym, poza tymi terminami, wniosków w sprawach nie cierpiących zwłoki, za których natychmiastowym rozpatrzeniem przemawia nagle wydarzenie losowe. Suma środków przyznanych na takich zasadach nie może jednak przekroczyć 10% całości środków funduszu danym roku kalendarzowym.
6. Wysokość środków przyznawanych wnioskodawcom środków określa Zarząd KOPIPOLu, w granicach uzasadnionych indywidualną potrzebą.
7. Autor, który uzyskał środki z Funduszu może się ubiegać o ich ponowne przyznanie w okresie krótszym niż pięć lat, jedynie w przypadkach szczególnie uzasadnionych.
8. W sytuacjach szczególnie uzasadnionych o przyznanie środków z Funduszu może się ubiegać także małżonek zmarłego Autora lub jego małoletnie dzieci. Zasady przyznawania środków Autorom stosuje się wówczas odpowiednio.
9. Zarząd KOPIPOLu przedstawia corocznie Walnemu Zebraniu Członków KOPIPOLu sprawozdanie z gospodarowania Funduszem w roku ubiegłym.
10. Regulamin Funduszu podlega ogłoszeniu na stronach www KOPIPOLu.

**Za zgodność
z oryginałem**

PRZEWODNICZĄCY ZARZĄDU

prof. dr hab. inż. Mieczysław Poniewski
(2)

Załącznik nr 1 do Uchwały nr 2/2017 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia z dnia 8 czerwca 2017 roku

REGULAMIN FUNDUSZU CZASOPISM

Kielce 2017

Tekst jednolity przyjętych uchwałą nr 2 Walnego Zebrania Członków z dnia 8 czerwca 2017 roku

Biorąc pod uwagę potrzebę:

– *wspierania rozwoju Nauki Polskiej,*

oraz rozumiejąc rolę, jaką w nauce i dydaktyce odgrywają czasopisma naukowe, ustala się następujące zasady podziału środków Funduszu Czasopism:

§ 1

1. Środki Funduszu Czasopism (zwanego dalej „Funduszem”) mogą być przeznaczone na finansowanie wynagrodzeń autorskich twórcom publikującym utwory w czasopiśmie naukowych, wedle zasad określonych w niniejszym
2. Przez twórców, o których mowa w ustępie poprzednim, rozumie się obywateli polskich będących twórcami utworów

§ 2

Organem właściwym we wszystkich sprawach związanych z funkcjonowaniem Funduszu jest Zarząd.

§ 3

Zarząd uchwałą przeznacza środki Funduszu na cele i na zasadach określonych w Regulaminie.

§ 4

Od decyzji Zarządu służy odwołanie do najbliższego zwyczajnego Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia KOPIPOL.

§ 5

1. Środki na pokrycie wynagrodzeń autorskich twórców publikujących w czasopiśmie naukowym przyznawane są, w wysokości określonej każdorazowo przez Zarząd, na podstawie pisemnego wniosku złożonego przez redakcję lub wydawcę
2. Warunkiem przyjęcia wniosku do rozpatrzenia jest umieszczenie czasopisma naukowego, którego ten wniosek dotyczy, w wykazie czasopism naukowych opublikowanym przez Ministra właściwego do spraw nauki, a także przedłożenie wraz z wnioskiem dwóch ostatnich numerów tego
3. Wnioski poparte rekomendacją Polskiej Akademii Nauk, Polskiej Akademii Umiejętności, Naczelnej Organizacji Technicznej lub innej organizacji albo instytucji

skupiającej twórców, rozpatrywane są w pierwszej kolejności. Nie dotyczy to rekomendacji udzielonej czasopismu wydawanemu przez rekomendującego.

§6

Sposób rozpatrzenia wniosku, o którym mowa w § 5 Regulaminu lub data przyznania środków z Funduszu uzależnione są od kolejności wpływu wniosku, udzielonych mu rekomendacji, poziomu naukowego czasopisma, jego reprezentatywności dla danej dziedziny nauki oraz dostępności dla jak najszerszego kręgu odbiorców.

§7

1. Wypłata środków z Funduszu następuje na podstawie umowy zawieranej z wydawcą czasopisma.
2. Wzór umowy, o którym mowa w ustępie poprzednim stanowi załącznik numer 1 do Regulaminu.

§8

Środki wypłacone wydawcy czasopisma z Funduszu mogą być wykorzystane wyłącznie na sfinansowanie wynagrodzeń autorskich twórców publikujących w czasopiśmie, przy czym twórca może otrzymać maksymalnie 15 % środków przyznanych wydawcy.

§9

Przyznanie środków z Funduszu może nastąpić w odniesieniu do danego czasopisma nie częściej niż raz na dwanaście miesięcy.

§10

Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem określonym w uchwale Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia.

zgodność
z oryginałem

PRZEWODNICZĄCY ZARZĄDU


prof. dr hab. inż. Mieczysław Poniewski
(2)