

**REGULAMIN
FUNDUSZU CZASOPISM**

Kielce 2013

*Kopia pochodząca ze strony internetowej
www.kopipol.pl*

Biorąc pod uwagę potrzebę:

- wspierania rozwoju Nauki Polskiej,

oraz rozumiejąc rolę, jaką w nauce i dydaktyce odgrywają czasopisma naukowe,

ustala się następujące zasady podziału środków Funduszu Czasopism:

§ 1

1. Środki Funduszu Czasopism (zwanego dalej „Funduszem”) mogą być przeznaczone na finansowanie wynagrodzeń autorskich twórcom publikującym utwory w czasopismach naukowych, wedle zasad określonych w niniejszym Regulaminie.
2. Przez twórców, o których mowa w ustępie poprzednim, rozumie się obywateli polskich będących twórcami utworów naukowych.

§ 2

Organem właściwym we wszystkich sprawach związanych z funkcjonowaniem Funduszu jest Zarząd.

§ 3

Zarząd uchwałą przeznacza środki Funduszu na cele i na zasadach określonych w Regulaminie.

§ 4

Od decyzji Zarządu służy odwołanie do najbliższego zwyczajnego Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia KOPIPOL.

§ 5

1. Środki na pokrycie wynagrodzeń autorskich twórców publikujących w czasopiśmie naukowym przyznawane są, w wysokości określonej każdorazowo przez Zarząd, na podstawie pisemnego wniosku złożonego przez redakcję lub wydawcę czasopisma.
2. Warunkiem przyjęcia wniosku do rozpatrzenia jest umieszczenie czasopisma naukowego, którego ten wniosek dotyczy, w wykazie czasopism naukowych opublikowanym przez Ministra właściwego do spraw nauki, a także przedłożenie wraz z wnioskiem dwóch ostatnich numerów tego czasopisma.
3. Wnioski poparte rekomendacją Polskiej Akademii Nauk, Polskiej Akademii Umiejętności, Naczelnej Organizacji Technicznej lub innej organizacji albo instytucji skupiającej twórców, rozpatrywane są w pierwszej kolejności. Nie dotyczy to rekomendacji udzielonej czasopiśmu wydawanemu przez rekomendującego.

§ 6

Sposób rozpatrzenia wniosku, o którym mowa w § 5 Regulaminu lub data przyznania środków z Funduszu uzależnione są od kolejności wpływu wniosku, udzielonych mu rekomendacji,

poziomu naukowego czasopisma, jego reprezentatywności dla danej dziedziny nauki oraz dostępności dla jak najszerszego kręgu odbiorców.

§ 7

1. Wypłata środków z Funduszu następuje na podstawie umowy zawieranej z wydawcą czasopisma.
2. Wzór umowy, o którym mowa w ustępie poprzednim stanowi załącznik numer 1 do Regulaminu.

§ 8

Środki wypłacone wydawcy czasopisma z Funduszu mogą być wykorzystane wyłącznie na sfinansowanie wynagrodzeń autorskich twórców publikujących w czasopiśmie.

§ 9

Przyznanie środków z Funduszu może nastąpić w odniesieniu do danego czasopisma nie częściej niż raz na trzy lata.

§ 10

Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem określonym w uchwale Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia.

PRZEWODNICZĄCY STOWARZYSZENIA

prof. dr hab. dr. Mieczysław Poniewski

Za zgodność
z oryginałem

SKARBNIK STOWARZYSZENIA

dr Zdobystaw Kuleszyński

REGULAMIN
FUNDUSZU PROMOCJI I ROZWOJU PRAWA AUTORSKIEGO
Kielce 2013

Biorąc pod uwagę potrzebę:

- wspierania działań na rzecz promocji i rozwoju prawa autorskiego w Polsce,

oraz rozumiejąc rolę, jaką organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi do utworów naukowych winna odgrywać w tym zakresie,

ustala się następujące zasady podziału środków Funduszu Promocji i Rozwoju Prawa Autorskiego:

§ 1

1. Przez działania na rzecz promocji i rozwoju prawa autorskiego rozumie się:
 - a) organizację przez Stowarzyszenie KOPIPOL lub inny podmiot konferencji, seminariów, szkoleń i innych spotkań poświęconych problematyce prawa własności intelektualnej,
 - b) udział przedstawicieli Stowarzyszenia KOPIPOL w organizowanych przez nie lub inne podmioty konferencjach, seminariach, szkoleniach i innych spotkaniach poświęconych problematyce prawa własności intelektualnej,
 - c) współpracę z IFRRO i skupionymi w niej organizacjami zagranicznymi, w tym udział w rozmowach z nimi oraz organizowanych przez nie spotkaniach i działaniach, a także w rozmowach w których one uczestniczą,
 - d) opracowywanie i wydawanie publikacji poświęconych problematyce prawa własności intelektualnej, w tym raportów, opinii i innych analiz, a także finansowanie publikacji i wynagrodzeń autorskich twórcom utworów dotyczących poznania oraz stosowania przepisów prawa autorskiego.
2. Przez twórców, o których mowa w ustępie poprzednim, rozumie się obywateli polskich będących twórcami utworów naukowych.

§ 2

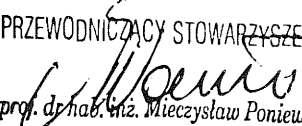
1. Organem właściwym we wszystkich sprawach związanych z funkcjonowaniem Funduszu Promocji i Rozwoju Prawa Autorskiego (zwanego dalej „Funduszem”) jest Zarząd
2. Przeznaczenie środków z Funduszu na określone działania na rzecz promocji i rozwoju prawa autorskiego odbywa się w formie uchwały.
3. Od uchwały Zarządu służy odwołanie do najbliższego zwyczajnego Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia KOPIPOL.

§ 3

1. Sfinansowanie ze środków Funduszu działań na rzecz promocji i rozwoju prawa autorskiego podejmowanych przez podmiot inny niż Stowarzyszenie, jak również sfinansowanie wynagrodzeń autorskich twórcom utworów o takiej tematyce wydawanym przez inne podmioty niż Stowarzyszenie KOPIPOL, odbywa się na podstawie wniosku złożonego przez ten podmiot. Wymóg ten nie dotyczy jednak działań określonych w § 1 ust. 1 lit. c niniejszego regulaminu.
2. Zarząd może postanowić o poddaniu wniosku recenzji.
3. Wypłata środków z Funduszu przeznaczonych na działania, o których mowa w ust. 1, następuje na podstawie umowy zawartej z podmiotem je podejmującym.

§ 4

Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem określonym w uchwale Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia.

PRZEWODNICZĄCY STOWARZYSZENIA

prof. dr hab. inż. Mieczysław Poniewski

Za zgodność
z oryginałem

SKARBNIK STOWARZYSZENIA

dr Zdobysław Kuleszyński

Kopia pochodząca ze strony internetowej
www.kopipol.pl

REGULAMIN

KORZYSTANIA Z FUNDUSZU POMOCOWEGO STOWARZYSZENIA ZBIOROWEGO ZARZĄDZANIA PRAWAMI AUTORSKIMI TWÓRCÓW DZIEŁ NAUKOWYCH I TECHNICZNYCH KOPIPOL

W wykonaniu ust. 10 pkt 1 Zasad Repartycji Opłat Inkasowanych przez Stowarzyszenie na podstawie art. 20 i 20(1) PrAut ustala się następujące zasady korzystania z Funduszu Pomocowego Stowarzyszeniu (zwanego dalej Funduszem):

1. Do ubiegania się o środki z Funduszu uprawnieni są wszyscy autorzy dzieł naukowych lub technicznych, których opublikowane dzieła mogą być przedmiotem kopiowania dla własnego użytku osobistego za pomocą urządzeń reprograficznych w rozumieniu art. 20 i 20(1) PrAut i wydanych na ich podstawie przepisów oraz autorzy, których dzieła mogą być podstawą do wynagrodzeń na podstawie art. 30 ust. 2 PrAut (zwani dalej Autorami).
2. Środki Funduszu gromadzone są przez KOPIPOL na wyodrębnionym koncie.
3. Środki z Funduszu mogą być przyznawane Autorom, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej z powodu wieku, stanu zdrowia lub zdarzeń losowych. Wyjątkowo środki mogą być przyznane młodym Autorom, w szczególności dla umożliwienia im zakupu urządzeń lub materiałów niezbędnych w ich pracy naukowej.
4. W celu ubiegania się o przyznanie środków Autorzy składają wniosek z uzasadnieniem i, w miarę możliwości, wraz załącznikami potwierdzającymi fakty uzasadniające wniosek.
5. W celu umożliwienia rozpatrywania wniosków z uwzględnieniem wagi ich uzasadnień w relacji do pozostałych wniosków, wnioski powinny być składane do końca każdego półrocza i podlegają rozpoznaniu w ciągu miesiąca od zakończenia każdego półrocza. Zarząd jest jednak uprawniony do rozpatrzenia w trybie pilnym, poza tymi terminami, wniosków w sprawach nie cierpiących zwłoki, za których natychmiastowym rozpatrzeniem przemawia nagłe wydarzenie losowe. Suma środków przyznanych na takich zasadach nie może jednak przekroczyć 10% całości środków funduszu w danym roku kalendarzowym.
6. Wysokość przyznawanych wnioskodawcom środków określa Zarząd KOPIPOLu, w granicach uzasadnionych indywidualną potrzebą oraz przyznanego w danym roku limitu indywidualnych wypłat z Funduszu, ustalanego na każdy rok przez Walne Zebranie Członków KOPIPOLu.

7. Autor, który uzyskał środki z Funduszu może się ubiegać o ich ponowne przyznanie w okresie krótszym niż pięć lat, jedynie w przypadkach szczególnie uzasadnionych.
8. W sytuacjach szczególnie uzasadnionych o przyznanie środków z Funduszu może się ubiegać także małżonek zmarłego Autora lub jego małoletnie dzieci. Zasady przyznawania środków Autorom stosuje się wówczas odpowiednio.
9. Środki Funduszu nie wykorzystane w danym roku kalendarzowym doliczane są do środków Funduszu w roku następnym.
10. Zarząd KOPIPOLu przedstawia corocznie Walnemu Zebraniu Członków KOPIPOLu sprawozdanie z gospodarowania Funduszem w roku ubiegłym.
11. Regulamin Funduszu podlega ogłoszeniu na stronach [www KOPIPOLu](http://www.kopipol.pl). Corocznie podawana jest na nich także aktualna informacja o limicie indywidualnych wypłat z Funduszu.
12. Corocznie, do końca stycznia, podawana jest na stronach [www KOPIPOLu](http://www.kopipol.pl) informacja o liczbie i łącznej sumie dokonanych wypłat z Funduszu w ubiegłym roku kalendarzowym.

PRZEWODNICZĄCY STOWARZYSZENIA

[Signature]
prof. dr hab. inż. Mieczysław Pohiński

Za zgodność
z oryginałem

SKARBNIK STOWARZYSZENIA

[Signature]
dr Zdobysław Kuleszyński