

Umowa o powiernicze powierzenie praw do zbiorowego zarządzania

zawarta w Kielcach, dnia.....

Stronami umowy są:

Powierzający prawa do utworów w zakresie zbiorowego zarządzania
(imię i nazwisko / nazwa)

zamieszkały (mający siedzibę) w
(miejscowość, kod pocztowy, ulica)

PESEL.....,

adres e-mail.....,

działający jako uprawniony z tytułu autorskich praw majątkowych, zwany dalej „Twórcą”, z jednej strony

oraz

Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL z siedzibą w Kielcach (25-512), przy ul. Warszawskiej 21 lok. 31, wpisane do Rejestru Stowarzyszeń KRS przez Sąd Rejonowy w Kielcach, X Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 0000011280, NIP: 6571920381, REGON: 290604782, e mail: kopipol@kopipol.org.pl, tel. (41) 341 54 39 (zwane dalej „KOPIPOLem”), działające na podstawie zezwolenia Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu (powoływanego dalej jako „zezwoleń na zbiorowe zarządzanie”) udzielonego decyzją z dnia 28 stycznia 2021 roku, znak: DWIM-WA.550.10.2018.JB, utrzymaną w mocy decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 kwietnia 2022 roku, znak: DWIM-WA.550. 10.2018.ZD, reprezentowany łącznie przez: Przewodniczącego Zarządu i Wiceprzewodniczącego Zarządu lub Przewodniczącego Zarządu i Skarbnika, lub Wiceprzewodniczącego Zarządu i Skarbnika, z drugiej strony.

Strony postanawiają, co następuje:

§ 1

1. Twórca powierza KOPIPOLowi, na zasadach przeniesienia powierniczego określonych w niniejszej umowie (zwanej dalej „umową”), służące mu autorskie prawa majątkowe do utworów naukowych i technicznych. Powierzenie obejmuje utwory naukowe i techniczne, zarówno oryginalne, jak i opracowań takich utworów, w tym w szczególności utwory wkładowe w utworach audiowizualnych (zwłaszcza scenariusze, dialogi, teksty czytane lub w inny sposób wykorzystywane w utworach audiowizualnych), a także rozpowszechnianie fragmentów utworów, na wykorzystanie których prawo obowiązujące w chwili ich wykorzystania nie wymaga zezwolenia zachowując prawo twórcy do wynagrodzenia.
2. Powierzenie, o którym mowa w ust. 1 umowy, obejmuje utwory istniejące i korzystające z ochrony na podstawie prawa autorskiego w dniu dokonywania powierzenia, jak i powstałe w okresie trwania umowy, do których autorskie prawa majątkowe służą Powierzającemu.
3. Z zastrzeżeniem § 3, umowa zostaje zawarta:
 - 1/ na czas nieoznaczony,
 - 2/ na zasadzie wyłączności w wykonywaniu praw nią objętych,

- 3/ obejmuje wszystkie pola eksploatacji objęte zbiorowym zarządzaniem wykonywanym przez KOPIPOL,
- 4/ umocowuje KOPIPOL do działania we własnym imieniu i na rzecz Powierzającego,
- 5/ obejmuje terytorium Rzeczypospolitej oraz terytoria innych państw.

§ 2

- 1. Powierzenie, o którym mowa w § 1 umowy, obejmuje w szczególności:
 - 1/ utrwalanie dokonywane w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu,
 - 2/ zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub cyfrowego,
 - 3/ wprowadzenie do obrotu,
 - 4/ odtwarzanie,
 - 5/ publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
- 2. Powierzenie, o którym mowa w § 1 obejmuje udzielanie licencji i dochodzenie ochrony, a w szczególności:
 - 1/ ustalanie wysokości i dochodzenie wynagrodzenia, w tym kontrolę jego prawidłowego naliczania,
 - 2/ dochodzenie oraz zabezpieczanie roszczeń związanych z wykonywaniem umów, jak również z naruszaniem praw do utworów objętych Powierzeniem lub związanych z naruszeniem umów o korzystanie z tych utworów,
 - 3/ ustalanie w zakresie określonym w umowie, zasad naliczania i wysokości oraz dochodzenie roszczeń, także z tytułu korzystania z utworów niewymagającego zgody twórcy w zakresie, w którym twórcy służy jedynie prawo do wynagrodzenia oraz dochodzenie roszczeń informacyjnych oraz związanych z tym korzystaniem, jak również wniosków zabezpieczających te roszczenia.
- 3. Powierzenie nie obejmuje zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz nie narusza autorskich praw osobistych.

§ 3

- 1. Twórca może oświadczyć, w formie pisemnej – że z zakresu powierzonych praw na podstawie niniejszej umowy wyłącza:
 - 1/ poszczególne pola eksploatacji;
 - 2/ terytoria poszczególnych państw;
- 2. Oświadczenie o wyłączeniach, o których mowa w ust. 1, może być także złożone po zawarciu umowy, z odpowiednim zachowaniem terminu jej wypowiedzenia.

§ 4

KOPIPOL obowiązany jest wykonywać zbiorowy zarząd powierzonymi sobie prawami:

- 1) z zachowaniem należytej staranności,
- 2) na zasadzie równego traktowania,
- 3) zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
- 4) z zachowaniem statutu Stowarzyszenia i obowiązujących w KOPIPOLu zasad repartycji,
- 5) z poszanowaniem autorskich praw osobistych do utworów objętych Powierzeniem,
- 6) z zachowaniem tajemnicy danych osobowych, z zastrzeżeniem wyjątków zawartych w niniejszej umowie.

§ 5

Twórca ma prawo do udzielania osobie trzeciej licencji na korzystanie z utworów objętych umową o zbiorowe zarządzanie, jeżeli korzystanie to nie łączy się z osiąganiem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych.

§ 6

1. Twórca obowiązany jest do niezwłocznego przekazania KOPIPOLowi, informacji o:
 - 1) udzieleniu osobie trzeciej licencji, o której mowa w § 5, zawierającej w szczególności imię i nazwisko albo nazwę licencjobiorcy, datę udzielenia licencji, utwory lub przedmioty praw pokrewnych, pola eksploatacji oraz terytoria, których dotyczy licencja;
 - 2) przeniesieniu praw objętych umową o zbiorowe zarządzanie na osobę trzecią, zawierające w szczególności imię i nazwisko albo nazwę nabywcy wraz z jego adresem korespondencyjnym, w tym adresem poczty elektronicznej, datę przeniesienia, utwory lub przedmioty praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, których dotyczy przeniesienie;
 - 3) zmianie adresu zamieszkania, siedziby lub adresu korespondencyjnego;
 - 4) zmianie danych niezbędnych KOPIPOLowi do wypłaty Twórcy należnej mu części przychodów z praw.
2. Przekazanie informacji o których mowa w ust. 1 następuje na piśmie, na adres Stowarzyszenia lub za pomocą poczty elektronicznej na adres: kopipol@kopipol.org.pl.
3. W przypadku naruszenia obowiązków, o których mowa w ust. 1 twórca ponosi spowodowane naruszeniem uzasadnione i udokumentowane koszty bezskutecznego dochodzenia przez KOPIPOL roszczeń z tytułu naruszenia praw objętych umową o zbiorowe zarządzanie lub roszczeń o wynagrodzenie za korzystanie z tych praw od użytkownika upoważnionego do korzystania z utworu lub przedmiotu praw pokrewnych.

§ 7

1. Powierzenie na podstawie umowy może być wypowiedziane przez Twórcę, z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego, w którym dokonano wypowiedzenia.
2. Powierzenie na podstawie umowy może być wypowiedziane przez KOPIPOL wyłącznie z ważnej przyczyny i wymaga uzasadnienia w formie pisemnej.
3. Wypowiedzenie umowy o zbiorowe zarządzanie może dotyczyć całej umowy o zbiorowe zarządzanie albo poszczególnych utworów, pól eksploatacji lub terytoriów objętych taką umową.
4. Powierzenie nie traci mocy z chwilą śmierci Powierzającego lub przeniesienia autorskich praw majątkowych, jednak następcy prawni Powierzającego mogą wypowiedzieć umowę na zasadach w niej określonych.

§ 8

Wypowiedzenie umowy o zbiorowe zarządzanie nie wpływa na skuteczność umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, które zostały zawarte przez KOPIPOL przed dniem upływu terminu wypowiedzenia, w okresie 2 lat od dnia upływu terminu wypowiedzenia. Po tym czasie umowy te wygasają w odniesieniu do utworów, co do których nastąpiło wypowiedzenie.

§ 9

Twórca wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w zakresie niezbędnym do wykonywania zbiorowego zarządzania powierzonymi prawami, w tym do dokumentowania zakresu reprezentowanych przez KOPIPOL praw, licencjonowania rozpowszechniania utworów w zakresie zbiorowego zarządzania, rozliczania należnych z tego tytułu wynagrodzeń, na potrzeby zawierania i wykonywania umów z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania, dochodzenia i rozliczania opłat, o których mowa w § 2 ust. 2 umowy oraz do dochodzenia ochrony.

§ 10

Do rozpoznawania sporów wynikających z umowy właściwe są sądy powszechne mające siedzibę w Kielcach.

§ 11

Zawarcie, zmiana oraz wypowiedzenie umowy może zostać zawarte w formie pisemnej, elektronicznej lub dokumentowej z zastrzeżeniem § 7 ust. 3 umowy.

§ 12

Umowa sporządzona została w dwóch oryginalnych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

KOPIPOL:

Twórca: