

**Sprawozdanie z wykorzystania potrąceń przez
Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł
Naukowych i Technicznych KOPIPOL
na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym
za okres od 1 stycznia 2025 roku do 31 grudnia 2025 roku**

Sprawozdanie z wykorzystania potrąceń zostało sporządzone:

- na podstawie art. 91 ust. 1 oraz ust. 2 pkt 3 i art. 93 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. z 2018 roku, poz. 1293)

W dniu 29 czerwca 2023 roku Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia KOPIPOL na mocy uchwały nr 12/2023 utworzyło Fundusz Wsparcia Twórców, którym zastąpiło poprzednio działające Fundusze: Edukacyjno-Naukowy oraz Socjalno-Kulturalny. Fundusz został uchwalony na podstawie art. 36 pkt 3 i 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.

Dzięki realizacji regulaminu Funduszu Wsparcia Twórców Stowarzyszenie KOPIPOL wspiera inicjatywy prowadzące do upowszechnienia wiedzy o prawie autorskim, dofinansowując m.in. poświęcone mu konferencje naukowe. Za jego pośrednictwem twórcy otrzymują dofinansowania prowadzonych badań, wydawanych publikacji, w tym ich tłumaczeń czy opracowań redakcyjnych. Stowarzyszenie refinansuje publikacje w open access, dostęp do baz naukowych, a także dofinansowuje organizację szkoleń, warsztatów, konferencji, konkursów oraz innych form rozwoju nauki. W ramach funduszu możliwe jest też udzielenie bezzwrotnej pomocy finansowej twórcom, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej. Stowarzyszenie prowadzi również program stypendialny dla uczestników szkół doktorskich.

Celem Funduszu Wsparcia Twórców jest realizacja zadań statutowych Stowarzyszenia, do których należą:

1. wspieranie polskich środowisk naukowych i technicznych;
2. inicjowanie i wspieranie działań zmierzających do rozwoju prawa autorskiego, w tym należytego zabezpieczenia interesów twórców utworów naukowych i technicznych;
3. upowszechnianie wiedzy o prawie autorskim wśród twórców i użytkowników – propagowanie i umacnianie poszanowania prawa autorskiego;
4. finansowe wspieranie twórców utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej;
5. inicjowanie oraz finansowe wspieranie działań o charakterze kulturalnym i naukowym, podejmowanych na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych.

Cele Funduszu realizowane są w szczególności przez:

1. wspieranie inicjatyw twórczych o charakterze naukowym, technicznym i ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego przez dofinansowanie publikacji, w tym kosztów druku i opracowań redakcyjnych.

2. wspieranie inicjatyw twórczych o charakterze naukowym, technicznym i ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego przez refinansowanie kosztów tłumaczeń, *proofreadingu*, publikacji w open access, dostępu do baz naukowych, opłat konferencyjnych w przypadku opublikowania referatu naukowego w materiałach z konferencji zgodnie z wykazem Ministra właściwego do spraw nauki.
3. organizację oraz dofinansowanie organizacji szkoleń, warsztatów, konferencji oraz innych form upowszechniania, promocji i rozwoju nauki, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego i praw pokrewnych.
4. inicjowanie i wspieranie działań mających na celu zapewnienie należytej ochrony praw Uprawnionych, przez finansowanie ekspertyz naukowych, opinii prawnych, projektów legislacyjnych oraz wszelkiego rodzaju działań, inicjatyw, rozwiązań czy zakupu produktów, mających poprawić, usprawnić czy wprowadzić nowe rozwiązania technologiczne.
5. finansowanie udziału przedstawicieli Stowarzyszenia w spotkaniach poświęconych problematyce rozwoju nauki, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego i praw pokrewnych w tym między innymi w konferencjach, seminariach oraz szkoleniach.
6. współpracę z International Federation of Reproduction Rights Organisations z siedzibą w Brukseli (IFRRO) oraz innymi organizacjami krajowymi i zagranicznymi, zajmującymi się ochroną, zarządzaniem prawami autorskimi lub promującymi rozwój nauki.
7. finansowe wspieranie realizacji wartościowych projektów i prac badawczych między innymi przez finansowanie kosztów przewodu doktorskiego oraz kosztów postępowania habilitacyjnego i postępowania profesorskiego.
8. udzielanie pomocy finansowej twórcom utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej z powodu wieku, stanu zdrowia lub zdarzeń losowych dotyczących ich samych lub krewnych pierwszego stopnia;
9. realizację programów stypendialnych.
10. współpracę z jednostkami naukowymi w zakresie:
 - a) realizacji programów stypendialnych,
 - b) organizowania wspólnych inicjatyw naukowych, edukacyjnych i dydaktycznych,
 - c) działań na rzecz ochrony praw autorskich.
11. dofinansowanie działań o charakterze kulturalnym, naukowym i edukacyjnym w formie
 - a) wystaw oraz innych imprez kulturalnych,
 - b) zamierzeń artystycznych lub twórczych (filmu, przedstawienia, publikacji, pokazu, itp.),
 - c) publikacji upowszechniających kulturę (albumu, katalogu, itp.).
 - d) konkursów, projektów i akcji edukacyjnych z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych.

Regulamin Funduszu Wsparcia Twórców został zmieniony raz w roku sprawozdawczym. Zmiany wprowadzono podczas Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia, które odbyło się 26 czerwca 2025 roku. Jednolity tekst Regulaminu zawiera **załącznik nr 1**.

Zmiany w Regulaminie wprowadzone decyzją Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia 26 czerwca 2025 roku:

1. § 4 ust. 1 otrzymał następujące brzmienie:

Uprawnionymi do uzyskania środków z Funduszu, z zastrzeżeniem § 4 ust. 2-4 niniejszego regulaminu, zwanego dalej „Regulaminem”, mogą być:

- a) twórcy utworów naukowych i technicznych lub*
- b) państwowe, samorządowe lub prywatne jednostki organizacyjne, działające na podstawie ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2024.1571 t.j. z dnia 2024.10.24 ze zm.), które w ramach swojej działalności realizują co najmniej jeden z celów określonych w § 1 Regulaminu lub*
- c) redaktorzy publikacji naukowych lub*
- d) inne osoby lub jednostki organizacyjne, w tym muzea, wydawnictwa, instytuty badawcze, stowarzyszenia i fundacje lub innego rodzaju instytucje o charakterze naukowym, oświatowym lub kulturalnym, które w ramach swojej działalności realizują co najmniej jeden z celów określonych w § 1 Regulaminu.*

2. § 4 ust. 2 otrzymał następujące brzmienie:

Uprawnionymi do uzyskania środków z Funduszu, które pochodzą ze źródła wskazanego w § 3 ust. 2 Regulaminu, mogą być wyłącznie twórcy utworów naukowych i technicznych, którzy nabyli prawo do wypłaty im wynagrodzenia na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dnia 15 czerwca 2018 roku. Pozostali Uprawnieni korzystają ze środków pochodzących z innych źródeł finansowania Funduszu.

3. Do § 4 dodano ust. 3 w brzmieniu:

W wypadku dzieła współautorskiego lub publikacji naukowej przygotowywanej przez więcej niż jednego redaktora, przeznaczenie środków z Funduszu może nastąpić na rzecz jednego autora lub redaktora, pod warunkiem zgody pozostałych autorów lub redaktorów, wyrażonej w formie pisemnej.

4. Do § 4 dodano ust. 4 w brzmieniu:

Warunkiem dofinansowania publikacji naukowej ze środków Funduszu jest umieszczenie czasopisma naukowego lub wydawnictwa, w którym ma nastąpić publikacja, w wykazie czasopism naukowych lub wydawnictw Ministra właściwego do spraw nauki.

5. § 5 ust. 1 otrzymał następujące brzmienie:

Wypłata środków z Funduszu na cele wskazane w § 1 Regulaminu może nastąpić:

- a) z inicjatywy Stowarzyszenia lub,*
- b) na podstawie wniosku Uprawnionego.*

6. § 5 ust. 2 otrzymał następujące brzmienie:

W przypadkach, o których mowa w § 5 ust. 1 lit. b Regulaminu, wypłata środków z Funduszu dokonywana jest po podpisaniu przez wnioskodawcę lub inną osobę, na rzecz której

przeznaczono środki, umowy ze Stowarzyszeniem, określającej szczegółowy sposób wykorzystania środków oraz ich rozliczenia. Stowarzyszenie zastrzega sobie prawo do promocji własnej działalności, stosownie do sposobu realizacji celów Funduszu określonych w § 2.

7. Tytuł § 6 otrzymał następujące brzmienie:

Wymogi formalne wniosku o wypłatę środków z Funduszu

8. Do § 6 dodano ust. 8 w brzmieniu:

Niniejszy paragraf znajduje zastosowanie wyłącznie do przypadków przeznaczenia i wypłaty środków z Funduszu na wniosek Uprawnionego, tj. w przypadkach, o których mowa w § 5 ust. 1 lit. b Regulaminu.

9. Tytuł § 7 otrzymał następujące brzmienie:

Organ właściwy

10. § 7 ust. 1 otrzymał następujące brzmienie:

Organem właściwym w sprawach uregulowanych Regulaminem jest Zarząd Stowarzyszenia.

11. § 7 ust. 2 otrzymał następujące brzmienie:

W przypadkach, o których mowa w §5 ust. 1 lit. b Regulaminu:

- a) Zarząd decyduje o przeznaczeniu środków na podstawie oceny wniosku, mając na uwadze jak najpełniejszą realizację celów Funduszu oraz stosownie do pozostających do dyspozycji środków Funduszu;*
- b) Zarząd jest uprawniony do przeznaczenia środków w kwocie niższej niż wnioskowana.*

12. Uchylono § 7 ust. 3 i § 7 ust. 4.

13. § 8 ust. 2 otrzymał następujące brzmienie:

Wysokość środków przeznaczonych w roku kalendarzowym na Uprawnionego określonego w § 4 ust. 1 lit. a) lub c) nie może przekroczyć ośmiokrotności kwoty przeciętnego wynagrodzenia w gospodarce narodowej za rok poprzedzający złożenie wniosku ustalonego na podstawie komunikatu Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego.

14. § 8 ust. 3 otrzymał następujące brzmienie:

Wysokość środków przeznaczonych w roku kalendarzowym na Uprawnionego określonego w § 4 ust. 1 lit. b) lub d) nie może przekroczyć dziesięciokrotności kwoty przeciętnego wynagrodzenia w gospodarce narodowej za rok poprzedzający złożenie wniosku ustalonego na podstawie komunikatu Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego.

Uchwałą nr 10/2025 Walne Zebranie w 2025 roku przeznaczyło na Fundusz Wsparcia Twórców:

1. Środki w wysokości 906 700,69 zł pochodzące od bieżących przychodów z praw i potraconych na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym;

2. Środki z potrąconych na prowadzoną przez Stowarzyszenie działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym i edukacyjnym z przychodów z praw, których źródłem są umowy licencyjne – 100,70 zł;
3. Środki, które uległy przedawnieniu na dzień 31 grudnia 2024 roku, należne zagranicznym twórcom naukowym i technicznym reprezentowanym przez organizacje, z którymi Stowarzyszenie nie ma podpisanej umowy o wzajemnej reprezentacji (na podstawie § 6 ust. 17 Regulaminu Repartycji) w wysokości 1 278 432,60 zł.

Uchwałą nr 9/2025 Walne Zebranie w 2025 roku przeznaczyło na Fundusz Wsparcia Twórców, którego źródłem finansowania są pobrane i niewypłacone przez okres 3 lat przychody z praw (na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi) środki w wysokości 245 198,30 zł.

W 2025 roku Stowarzyszenie przeznaczyło środki w wysokości 3 117 941,87 złotych na sfinansowanie realizacji celów funduszu. Środki przeznaczono na:

1. Dofinansowanie organizacji konferencji pt. *XVII Sympozjum Wymiany Ciepła i Masy* – 20 000,00 zł;
2. Dofinansowanie organizacji konferencji pt. *Internet – szanse i zagrożenia dla młodego pokolenia* – 5 000,00 zł;
3. Pokrycie kosztów wydania monografii pt. *Szkolnictwo zawodowe i średnie ogólnokształcące w Starachowicach w latach 1921-1961* – 6 360,00 zł;
4. Pokrycie kosztów przeprowadzenia procedury postępowania doktorskiego – 14 512,10 zł;
5. Dofinansowanie organizacji warsztatów *V. Central and Eastern European Family Business Research Workshop* – 20 000,00 zł;
6. Pokrycie kosztów wydania monografii pt. *Karnoprawna ochrona prawa dziecka do zdrowia w obliczu zjawiska uchylania się od obowiązkowych szczepień ochronnych dzieci w Polsce* – 10 000,00 zł;
7. Pokrycie kosztów publikacji artykułu naukowego w trybie open access pt. *An Inferentialist Account of Lying* – 13 493,00 zł;
8. Pokrycie kosztów publikacji artykułu naukowego w trybie open access pt. *Assessment of water status, bottom sediments, macrophytes in the light of index analysis and geochemical parameters of selected dam reservoirs of Kielce Upland (Poland)* – 4 060,45 zł;
9. Pokrycie kosztów przeprowadzenia projektu badawczego w zakresie zarządzania bezpieczeństwem zdrowotnym w polskich portach lotniczych – 19 680,00 zł;
10. Dofinansowanie organizacji konferencji *V Kongres Nauk o Zarządzaniu, 125 lat polskich doświadczeń* pt. *Inspiracje i innowacyjność nauk o zarządzaniu* – 35 000,00 zł;
11. Dofinansowanie programu stypendialnego *25. Edycja Nagród Naukowych POLITYKI* – 50 000,00 zł;
12. Dofinansowanie przeprowadzenia projektu badawczego w zakresie zastosowania nowych technik ultrasonograficznych w położnictwie i ginekologii (fetalHQ, E-Cervix) – 25 000,00 zł;
13. Dofinansowanie organizacji seminarium *Pięć w jednym* – 10 000,00 zł;
14. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Idee regionu i regionalizmu polskiego* – 60 000,00 zł;
15. Pokrycie kosztów przeprowadzenia procedury postępowania doktorskiego – 17 283,41 zł;

16. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Transestryfikacja jako przykład skalowania technologii* – 3 690,00 zł;
17. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Ustawa o zdrowiu publicznym. Komentarz* – 7 875,00 zł;
18. Pokrycie kosztów przeprowadzenia projektu badawczego w zakresie analizy porównawcza metod cięcia cesarskiego: ocena efektywności i bezpieczeństwa metody FAUCS (French Ambulatory Cesarean Section) w stosunku przezotrzewnowego dostępu – 25 000,00 zł;
19. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Odpad jako przedmiot obrotu cywilnoprawnego z perspektywy wdrażania gospodarki obiegu zamkniętego* – 9 750,00 zł;
20. Pokrycie kosztów przeprowadzenia procedury postępowania doktorskiego – 14 512,10 zł;
21. Dofinansowanie organizacji konferencji *XLIII Ogólnopolska Konferencji Tribologicznej Jesienna Szkoła Tribologiczna* – 51 000,00 zł;
22. Dofinansowanie organizacji konferencji pt. *Rethinking Expropriation Law – Expropriation in Times of Disruption* połączonej z IV edycją seminarium *Wycena nieruchomości metodą dyferencyjną* – 20 000,00 zł;
23. Dofinansowanie organizacji konferencji *Zjazd Katedr i Zakładów Prawa Konstytucyjnego* – 50 000,00 zł;
24. Pokrycie kosztów programu stypendialnego *Rezydencje naukowe w mieszkaniu Wisławy Szymborskiej* – 50 000,00 zł;
25. Dofinansowanie wydania monografii pt. *75 lat kształtowania się wielopłaszczyznowego systemu ochrony praw człowieka w Europie* – 40 000,00 zł;
26. Dofinansowanie organizacji konferencji pt. *Od różnorodności do inkluzywności. Wymiary organizacyjne i obszary badawcze* – 10 000,00 zł;
27. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Kiedy krew puszczać, kiedy bańki stawiać... Jatrofarmatyka (medycyna astrologiczna) w wiekach średnich* – 25 719,45 zł;
28. Dofinansowanie przeprowadzenia projektu badawczego pt. *Agalma w źródłach literackich, epigraficznych i archeologicznych* – 30 565,00 zł;
29. Pokrycie kosztów wydania monografii pt. *Oplata reprograficzna w prawie autorskim* – 17 955,00 zł;
30. Pokrycie kosztów wydania monografii pt. *Między profesjonalizmem a służbą społeczną. Teoria – Praktyka - Zmiana* – 15 242,85 zł;
31. Dofinansowanie organizacji *Festiwalu Nauki i Techniki w Politechnice Świętokrzyskiej* – 74 000,00 zł;
32. Pokrycie kosztów wydania monografii pt. *Trendy w teorii i praktyce zarządzania – refleksje teoretyków i praktyków* – 35 000,00 zł;
33. Dofinansowanie organizacji konferencji pt. *Air Cargo 2025. Nowe szlaki transportowe* – 20 000,00 zł;
34. Wsparcie finansowe twórcy, który znalazł się w trudnej sytuacji materialnej – 15 000,00 zł;
35. Dofinansowanie przeprowadzenia projektu badawczego pt. *Ocena porównawcza histerektomii techniką V-NOTES a całkowitej histerektomii laparoskopowej (TLH) – analiza skuteczności, bezpieczeństwa i wyników klinicznych* – 30 000,00 zł;
36. Dofinansowanie wydania 3 tomów monografii pokonferencyjnej XVII Sympozjum Wymiany Ciepła i Masy – 22 500,00 zł;
37. Dofinansowanie organizacji XVII Sympozjum Wymiany Ciepła i Masy – 7 800,00 zł;

38. Pokrycie kosztów wydania monografii pt. *Multimedia w muzeach – między technologią a doświadczeniem* – 18 700,00 zł;
39. Pokrycie kosztów publikacji artykułów naukowych w trybie open access pt. *Reproducibility Challenges in Fetal Cardiac Function Analysis with 2D Speckle-Tracking Echocardiography: Insights from FetalHQ* oraz pt. *Reproducibility of quantitative cervical strain elastography in nonpregnant patients and the effect of vaginal misoprostol on measured parameters* – 21 132,40 zł;
40. Pokrycie kosztów wydania monografii pt. *Ciałokrewieństwo* – 26 304,00 zł;
41. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Prawo zdrowia publicznego* – 10 000,00 zł;
42. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Niebezpieczeństwo wprowadzenia w błąd jako postać naruszenia prawa do unijnego znaku towarowego* – 20 000,00 zł;
43. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Libertas Legis, Libertas Hominis. Studia z prawa karnego dedykowane Profesorowi Markowi Mozgawie na 70. rocznicę urodzin* – 25 000,00 zł;
44. Dofinansowania wydania monografii pt. *Trends vs. new directions of legislative activities in the countries of Central and Eastern Europe. Selected issues* – 8 925,00 zł;
45. Dofinansowanie organizacji VI Środkowoeuropejskiego Forum Prawno-Administracyjnego – 24 900,00 zł;
46. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Umowa o audyt zewnętrzny w polskim prawie cywilnym* – 12 000,00 zł;
47. Dofinansowanie organizacji Ogólnopolskiego Zjazdu Katedr i Zakładów Postępowania Cywilnego pt. *Stosowanie przepisów prawa procesowego cywilnego* – 20 000,00 zł;
48. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Obowiązkowe zastępstwo procesowe w postępowaniu cywilnym* – 9 000,00 zł;
49. Pokrycie kosztów przeprowadzenia procedury postępowania doktorskiego – 22 546,11 zł;
50. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Tadeusz Cieślewski syn. Warszawa fantastyczna* – 11 565,00 zł;
51. Dofinansowanie organizacji konferencji pt. *Austriackie dziedzictwo prawne w polskim postępowaniu administracyjnym* – 24 320,00 zł;
52. Pokrycie kosztów publikacji artykułu naukowego w trybie open access pt. *Eco-innovation in packaging: trends and challenges in the circular economy* – 2 000,00 zł;
53. Wsparcie finansowe twórcy, który znalazł się w trudnej sytuacji materialnej – 5 000,00 zł;
54. Pokrycie kosztów wydania monografii pt. *The Musical Connectome. Essays in Bioaesthetics* – 19 950,00 zł;
55. Dofinansowanie organizacji konferencji pt. *Sztuczna Inteligencja w Gospodarce i Sektorze Publicznym. Sztuczna Inteligencja w Szkolnictwie Wyższym i Nauce* – 15 000,00 zł;
56. Dofinansowanie organizacji Kolegium Prorektorów ds. Nauki i Rozwoju, Prorektorów ds. Ogólnych, Organizacji i Kontaktów z Otoczeniem Społeczno-Gospodarczym Publicznych Wyższych Szkół Technicznych pt. *Nauka a Własność Intelektualna – Dialog Środowisk Akademickich* – 80 000,00 zł;
57. Dofinansowanie organizacji XIV Konferencji Naukowej *Dylematy polityki społeczno-gospodarczej. Znaczenie instytucji dla rozwoju gospodarczego i społecznego – perspektywy: regionalna, krajowa, międzynarodowa* – 10 500,00 zł;

58. Dofinansowanie organizacji wydarzenia naukowego pt. *Dzień z Niziurskim – w stulecie urodzin Edmunda Niziurskiego* – 25 500,00 zł;
59. Dofinansowanie organizacji konferencji pt. *Tradycja i nowoczesność w prawie handlowym i własności intelektualnej. Dorobek Profesor Marii Poźniak-Niedzielskiej jako inspiracja dla współczesnych badań* – 12 000,00 zł;
60. Dofinansowanie organizacji konferencji pt. *100 lat polskiego prawa autorskiego – wyzwania współczesności* oraz wydania książki pokonferencyjnej i monografii pt. *Ustawa o prawie autorskim z dnia 29 marca 1926 r. z materiałami* – 79 200,00 zł;
61. Dofinansowanie organizacji konferencji pt. *Dziecko jako uczestnik procesu karnego* – 18 000,00 zł;
62. Pokrycie kosztów publikacji artykułu naukowego w trybie open access pt. *The relationship between stress, anxiety and health literacy in parents of children with chronic gastroenterological diseases: a multi-center cross-sectional study* – 13 080,96 zł;
63. Dofinansowanie organizacji wydarzenia naukowego pt. *Generative Revolution Day* – 80 000,00 zł;
64. Pokrycie kosztów przeprowadzenia procedury postępowania doktorskiego – 23 506,96 zł;
65. Pokrycie kosztów publikacji rozdziału monografii w trybie open access pt. *Leki wykorzystywane w leczeniu trądziku pospolitego* – 200,00 zł;
66. Pokrycie kosztów publikacji rozdziału monografii w trybie open access pt. *Czynniki ryzyka raka gruczołu krokowego* – 200,00 zł;
67. Pokrycie kosztów wydania monografii pt. *Obrazem w PRL. Schyłek Polski Ludowej w fotografiach Witolda Krassowskiego, Chrisa Niedenthala i Krzysztofa Paweli* – 23 438,78 zł;
68. Dofinansowanie organizacji konferencji pt. *Kodeks NGO – przepisy prawa a społeczno-gospodarcza rola organizacji pozarządowych* – 16 500,00 zł;
69. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Obowiązek szczepień ochronnych po piętnastu latach funkcjonowania. Wybrane problemy prawne w świetle orzecznictwa sądowego* – 10 000,00 zł;
70. Dofinansowanie przeprowadzenia projektu badawczego pt. *Enzymatyczna modyfikacja tlenów miedzi na nanorurkach TiO₂ z wykorzystaniem lakazy do zastosowań w sensorach elektrochemicznych* – 54 732,00 zł;
71. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Od słodkiej degustacji do gorzkiej pigułki. Polski rynek prasowy po trzech dekadach przemian (1989-2019)* – 21 000,00 zł;
72. Pokrycie kosztów wydania monografii pt. *Wybrane zagadnienia z socjologii mobilności, organizacji i bezpieczeństwa transportu samochodowego* – 10 450,00 zł;
73. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Stabilność rządowa jako kategoria analityczna. Studium przypadku funkcjonowania gabinetu ministrów Ukrainy w latach 1996-2021* – 5 733,00 zł;
74. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Kontakty małoletniego dziecka z rodzicem. Analiza normatywna, orzecznicza, praktyka sądowa i kuratorska* – 12 460,00 zł;
75. Dofinansowanie przeprowadzenia projektu badawczego pt. *Austria. Początek Europy. Studium dotyczące rozwoju państwa, społeczeństwa, kultury i gospodarki w ujęciu międzynarodowym* – 20 000,00 zł;

76. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Rozszerzona prawomocność materialna orzeczeń w procesie cywilnym* – 10 000,00 zł;
77. Pokrycie kosztów publikacji rozdziału monografii w trybie open access pt. *Spectrum – seria monograficzna* – 290,00 zł;
78. Pokrycie kosztów publikacji artykułu naukowego w trybie open access pt. *Physiological Determinants of PR Interval in Healthy Fetuses: Insights from Correlation and Regression Modelling* – 11 491,93 zł;
79. Dofinansowanie organizacji wydarzenia naukowego XIX Puls Literatury w Łodzi – 20 000,00 zł;
80. Dofinansowanie organizacji Gali Finałowej XXXI edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Jacka Biereżina – 12 000,00 zł;
81. Dofinansowanie wydania monografii pt. >>*Naprzeciw Tatr...*<<. *Gorce w literaturze polskiej* – 22 088,00 zł;
82. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Ulice i place krakowskiego Kazimierza, Z dziejów Chrześcijan i Żydów w Polsce, wydanie II rozszerzone* – 27 500,00 zł;
83. Dofinansowanie przeprowadzenia projektu badawczego pt. *Transformacja cyfrowa w zarządzaniu flotami transportowymi w kontekście wyzwań technologicznych związanych z rozwojem AI* – 51 000,00 zł;
84. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Wiarygodność jako dokument legitymizacyjny lokalnych przywódców politycznych* – 6 700,00 zł;
85. Pokrycie kosztów wydania monografii pt. *Człowiek i żelazo. Hutnictwo na ziemiach polskich w starożytności* – 32 147,85 zł;
86. Pokrycie kosztów proofreadingu artykułu naukowego pt. *The behavior of European Union companies in terms of in-creasing energy efficiency from the perspective of achieving climate neutrality* – 670,00 zł;
87. Pokrycie kosztów wydania monografii pt. *Sprawy człowieka* – 21 000,00 zł;
88. Pokrycie kosztów publikacji artykułu naukowego w trybie open access pt. *Implementation of circular economy principles in the use of environmental technologies and climate change mitigation in European Union countries* – 5 596,00 zł;
89. Pokrycie kosztów przeprowadzenia projektu badawczego pt. *Badanie struktury korzystania z utworów naukowych i technicznych oraz sztucznej inteligencji w przedsiębiorstwach niefinansowych* – 65 453,76 zł;
90. Dofinansowanie wydania monografii pt. *In Dialogue with the Other: Louis Tuberón de Crieva and His Rebus gestis Turcarum* – 17 672,00 zł;
91. Pokrycie kosztów wydania monografii pt. *Aksjologia dobra* – 28 065,00 zł;
92. Pokrycie kosztów wydania monografii pt. *(Nie)świadomość twórcy i filozofa. Casus Diogenesa Laertiosa* – 13 618,00 zł;
93. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Bożogrobcy św. Jana w świetle źródeł gnieźnieńskich w okresie staropolskim* – 15 000,00 zł;
94. Pokrycie kosztów publikacji artykułu naukowego w trybie open access pt. *Creating a circular model for managing ICT resources in large enterprises* – 4 170,00 zł;
95. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Miłość, rodzina, tradycja i magiczne prezenty – reklama świąteczna na Boże Narodzenie* – 25 000,00 zł;

96. Pokrycie kosztów publikacji artykułu naukowego w trybie open access pt. *Importance – Performance Analysis Based on Text Mining* – 3 954,87 zł;
97. Pokrycie kosztów publikacji artykułu naukowego w trybie open access pt. *Importance – Performance Analysis Based on Text Mining* – 3 983,13 zł;
98. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Strategie polityki pieniężnej w warunkach deglobalizacji* – 9 000,00 zł;
99. Dofinansowanie wydania monografii pt. *Rozprawa administracyjna jako hybrydowa forma prawna* – 6 000,00 zł;
100. Pokrycie kosztów tłumaczenia i proofreadingu artykułu naukowego pt. *Enduring Measurement as User Consideration on Social Media Platforms under EU VAT Law* – 2 600,00 zł;
101. Dofinansowane wydania monografii pt. *Ustawa o zwalczaniu dopingu w sporcie. Międzynarodowa Konwencja o zwalczaniu dopingu w sporcie. Komentarz* – 7 749,00 zł;
102. Pokrycie kosztów udziału w konferencji IFRRO Mid-Year Meetings Luxembourg – 29 754,19 zł;
103. Pokrycie kosztów udziału w konferencji IFRRO World Congress Singapour – 95 771,91 zł;
104. Pokrycie kosztów organizacji konferencji pt. *Muzea jako instytucjonalne źródła informacji w kontekście prawa autorskiego* – 49 911,00 zł;
105. Pokrycie kosztów organizacji konferencji pt. *„Żeromski OdNowa. Co się stało z tym dziedzictwem?”* – 115 912,66 zł;
106. Realizacja programów stypendialnych – 705 000,00 zł.

W 2025 roku do Stowarzyszenia wpłynęło 150 wniosków od uprawnionych. Przyznano 132 dofinansowania, co stanowi 88% wszystkich wniosków.

Ponadto w 2025 roku Stowarzyszenie kontynuowało program stypendialny dla uczestników szkół doktorskich. Zarząd, uchwałą nr 7/2025 z dnia 27 marca 2025 roku, przeznaczył na stypendia doktoranckie na rok akademicki 2025/2026 kwotę 840 000 zł, która ze względu na popularność programu i wysokie osiągnięcia punktowe doktorantów została podniesiona do 1 260 000,00 zł na mocy uchwały nr 31/2025 z dnia 28 sierpnia 2025 roku. Do Stowarzyszenia wpłynęło 307 wniosków, które zostały ocenione przez zespół problemowy powołany w tym celu uchwałą nr 6/2025 z dnia 27 marca 2025 roku. Ocenione wnioski zostały rozpatrzone przez Zarząd Stowarzyszenia 2 października 2025 roku, który przyznał stypendia na mocy uchwały nr 36/2025. Przyznano 30 stypendiów w wysokości 3 500 zł na okres 12 miesięcy, od 1 października 2025 roku do 30 września 2026 roku. Wyплаты za miesiące: październik, listopad oraz grudzień 2025 zostały dokonane w grudniu 2025 r., pozostałe wypłaty są realizowane na bieżąco.

Rok 2025 był również jubileuszem 30-lecia Stowarzyszenia KOPIPOL, z okazji którego podjęto szereg inicjatyw naukowych, w tym jednorazowy program stypendiów jubileuszowych oraz organizację dwóch konferencji naukowych.

Stypendia jubileuszowe skierowane zostały do doktorantów o wysokich osiągnięciach, prowadzących badania w dziedzinie nauk prawnych i ze szczególnym uwzględnieniem prawa

autorskiego. Stowarzyszenie zwróciło się do rektorów dziesięciu uczelni wyższych z propozycją wskazania kandydatów do przyznania stypendiów. Wskazanych zostało łącznie 13 osób, którym Zarząd, na mocy uchwały nr 35/2025 z dnia 28 sierpnia 2025 roku, przyznał stypendia jubileuszowe w wysokości 5 000 zł na okres 12 miesięcy, od 1 października 2025 roku do 30 września 2026 roku. Wypłaty za miesiące: październik, listopad oraz grudzień 2025 zostały dokonane w grudniu 2025 r., pozostałe wypłaty są realizowane na bieżąco.

Stowarzyszenie współorganizowało wraz z International Council of Museums konferencję *Muzea jako instytucjonalne źródła informacji w kontekście prawa autorskiego*, która odbyła się w dniu 30 czerwca 2025 roku, oraz wraz z Muzeum Narodowym w Kielcach i Instytutem Literaturoznawstwa i Językoznawstwa Uniwersytetu Jana Kochanowskiego współorganizowało konferencję *Żeromski OdNowa. Co się stało z tym dziedzictwem?* która odbyła się w dniach 19 – 21 listopada 2025 roku. Konferencje współorganizowano na mocy uchwały nr 13/2025 z dnia 27 marca 2025 roku.

Fundusz Wsparcia Twórców

Niniejszy Fundusz tworzy się w oparciu o treść § 18 ust. 7 pkt. 7 Statutu Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL.

§ 1

Cele Funduszu

Celem Funduszu jest realizacja wskazanych niżej zadań statutowych Stowarzyszenia, którymi są:

1. wspieranie polskich środowisk naukowych i technicznych;
2. inicjowanie i wspieranie działań zmierzających do rozwoju prawa autorskiego, w tym należytego zabezpieczenia interesów twórców utworów naukowych i technicznych;
3. upowszechnianie wiedzy o prawie autorskim wśród twórców i użytkowników – propagowanie i umacnianie poszanowania prawa autorskiego;
4. finansowe wspieranie twórców utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej;
5. inicjowanie oraz finansowe wspieranie działań o charakterze kulturalnym, edukacyjnym i naukowym, podejmowanych na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych.

§ 2

Sposoby realizacji celów Funduszu

Cele Funduszu wskazane w § 1 realizowane są w szczególności przez:

1. wspieranie inicjatyw twórczych o charakterze naukowym, technicznym i ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego przez dofinansowanie publikacji, w tym kosztów druku i opracowań redakcyjnych;
2. wspieranie inicjatyw twórczych o charakterze naukowym, technicznym i ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego przez refinansowanie kosztów tłumaczeń, *proofreadingu*, publikacji w open access, dostępu do baz naukowych, opłat konferencyjnych w przypadku opublikowania referatu naukowego w materiałach z konferencji zgodnie z wykazem Ministra właściwego do spraw nauki;

3. organizację oraz dofinansowanie organizacji szkoleń, warsztatów, konferencji oraz innych form upowszechniania, promocji i rozwoju nauki, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego i praw pokrewnych;
4. inicjowanie i wspieranie działań mających na celu zapewnienie należytej ochrony praw Uprawnionych przez finansowanie ekspertyz naukowych, opinii prawnych, projektów legislacyjnych oraz wszelkiego rodzaju działań, inicjatyw, rozwiązań czy zakupu produktów, mających poprawić, usprawnić czy wprowadzić nowe rozwiązania technologiczne;
5. finansowanie udziału przedstawicieli Stowarzyszenia w spotkaniach poświęconych problematyce rozwoju nauki, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego i praw pokrewnych, w tym między innymi w konferencjach, seminariach oraz szkoleniach;
6. współpracę z International Federation of Reproduction Rights Organisations z siedzibą w Brukseli (IFRRO) oraz innymi organizacjami krajowymi i zagranicznymi, zajmującymi się ochroną, zarządzaniem prawami autorskimi lub promującymi rozwój nauki;
7. finansowe wspieranie realizacji wartościowych projektów i prac badawczych między innymi przez finansowanie kosztów przewodu doktorskiego oraz kosztów postępowania habilitacyjnego i postępowania profesorskiego;
8. udzielanie pomocy finansowej twórcom utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej z powodu wieku, stanu zdrowia lub zdarzeń losowych dotyczących ich samych lub krewnych pierwszego stopnia;
9. realizację programów stypendialnych;
10. współpracę z jednostkami naukowymi w zakresie:
 - a) realizacji programów stypendialnych;
 - b) organizowania wspólnych inicjatyw naukowych, edukacyjnych i dydaktycznych;
 - c) działań na rzecz ochrony praw autorskich;
11. dofinansowanie działań o charakterze kulturalnym, naukowym i edukacyjnym w formie:
 - a) wystaw oraz innych imprez kulturalnych;
 - b) zamierzeń artystycznych lub twórczych (filmu, przedstawienia, publikacji, pokazu, itp.);
 - c) publikacji upowszechniających kulturę (albumu, katalogu, itp.);
 - d) konkursów, projektów i akcji edukacyjnych z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych.

§ 3

Źródła finansowania Funduszu

Stosownie do postanowień Regulaminu Repartycji, środki Funduszu pochodzą:

1. z potrąceń od bieżących przychodów z praw, dokonanych na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym;
2. z przeznaczonych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane, na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dnia 15 czerwca 2018 roku.

§ 4

Uprawnieni

1. Uprawnionymi do uzyskania środków z Funduszu, z zastrzeżeniem § 4 ust. 2-4 niniejszego regulaminu, zwanego dalej „Regulaminem”, mogą być:
 - a) twórcy utworów naukowych i technicznych lub
 - b) państwowe, samorządowe lub prywatne jednostki organizacyjne, działające na podstawie ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2024.1571 t.j. z dnia 2024.10.24 ze zm.), które w ramach swojej działalności realizują co najmniej jeden z celów określonych w § 1 Regulaminu lub
 - c) redaktorzy publikacji naukowych lub
 - d) inne osoby lub jednostki organizacyjne, w tym muzea, wydawnictwa, instytuty badawcze, stowarzyszenia i fundacje lub innego rodzaju instytucje o charakterze naukowym, oświatowym lub kulturalnym, które w ramach swojej działalności realizują co najmniej jeden z celów określonych w § 1 Regulaminu.
2. Uprawnionymi do uzyskania środków z Funduszu, które pochodzą ze źródła wskazanego w § 3 ust. 2 Regulaminu, mogą być wyłącznie twórcy utworów naukowych i technicznych, którzy nabyli prawo do wypłaty im wynagrodzenia na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dnia 15 czerwca 2018 roku. Pozostali Uprawnieni korzystają ze środków pochodzących z innych źródeł finansowania Funduszu.
3. W wypadku dzieła współautorskiego lub publikacji naukowej przygotowywanej przez więcej niż jednego redaktora, przeznaczenie środków z Funduszu może nastąpić

na rzecz jednego autora lub redaktora, pod warunkiem zgody pozostałych autorów lub redaktorów, wyrażonej w formie pisemnej.

4. Warunkiem dofinansowania publikacji naukowej ze środków Funduszu jest umieszczenie czasopisma naukowego lub wydawnictwa, w którym ma nastąpić publikacja, w wykazie czasopism naukowych lub wydawnictw Ministra właściwego do spraw nauki.

§ 5

Tryb finansowania realizacji celów Funduszu

1. Wypłata środków z Funduszu na cele wskazane w § 1 Regulaminu może nastąpić:
 - a) z inicjatywy Stowarzyszenia lub
 - b) na podstawie wniosku Uprawnionego.
2. W przypadkach, o których mowa w § 5 ust. 1 lit. b Regulaminu, wypłata środków z Funduszu dokonywana jest po podpisaniu przez wnioskodawcę lub inną osobę, na rzecz której przeznaczono środki, umowy ze Stowarzyszeniem, określającej szczegółowy sposób wykorzystania środków oraz ich rozliczenia. Stowarzyszenie zastrzega sobie prawo do promocji własnej działalności, stosownie do sposobu realizacji celów Funduszu określonych w § 2.

§ 6

Wymogi formalne wniosku o wypłatę środków z Funduszu

1. Wnioski o wypłatę środków z niniejszego Funduszu składa się na formularzach dostępnych na stronie internetowej Stowarzyszenia.
2. Podpisany wniosek, o którym mowa w ust. 1, może być przesłany na adres poczty e-mail Stowarzyszenia lub listem bezpośrednio do siedziby Stowarzyszenia.
3. Zarząd Stowarzyszenia w drodze uchwały określi wzory formularzy, o których mowa w ustępie 1.
4. Zarząd Stowarzyszenia jest upoważniony do określenia szczegółowych zasad realizacji programów stypendialnych, współpracy z jednostkami naukowymi oraz zasad udzielania dofinansowań dla projektów i prac badawczych w drodze odrębnych uchwał.
5. W przypadku § 2 ust. 3 oraz ust. 11 poziom dofinansowania wydarzenia każdorazowo

określa Zarząd Stowarzyszenia na podstawie pełnego kosztorysu dołączonego do wniosku.

6. Wnioski zawierające braki nie podlegają rozpoznaniu, o czym zawiadamia się wnioskodawcę.
7. Wnioski podlegają rozpoznaniu w kolejności wpływu z zastrzeżeniem, że Zarząd w uzasadnionych przypadkach może zdecydować o zmianie kolejności rozpoznania wniosku.
8. Niniejszy paragraf znajduje zastosowanie wyłącznie do przypadków przeznaczenia i wypłaty środków z Funduszu na wniosek Uprawnionego, tj. w przypadkach, o których mowa w § 5 ust. 1 lit. b Regulaminu.

§ 7

Organ właściwy

1. Organem właściwym w sprawach uregulowanych Regulaminem jest Zarząd Stowarzyszenia.
2. W przypadkach, o których mowa w §5 ust. 1 lit. b Regulaminu:
 - a) Zarząd decyduje o przeznaczeniu środków na podstawie oceny wniosku, mając na uwadze jak najpełniejszą realizację celów Funduszu oraz stosownie do pozostających do dyspozycji środków Funduszu;
 - b) Zarząd jest uprawniony do przeznaczenia środków w kwocie niższej niż wnioskowana.

§ 8

Wysokość finansowania

1. Stowarzyszenie ze środków Funduszu może przeznaczyć na rzecz Uprawnionego kwotę uzasadnioną jego potrzebami oraz wysokością posiadanych środków Funduszu.
2. Wysokość środków przeznaczonych w roku kalendarzowym na Uprawnionego określonego w § 4 ust. 1 lit. a) lub c) nie może przekroczyć ośmiokrotności kwoty przeciętnego wynagrodzenia w gospodarce narodowej za rok poprzedzający złożenie wniosku ustalonego na podstawie komunikatu Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego.
3. Wysokość środków przeznaczonych w roku kalendarzowym na Uprawnionego

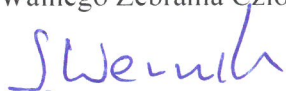
określonego w § 4 ust. 1 lit. b) lub d) nie może przekroczyć dziesięciokrotności kwoty przeciętnego wynagrodzenia w gospodarce narodowej za rok poprzedzający złożenie wniosku ustalonego na podstawie komunikatu Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Zarząd Stowarzyszenia przedstawia corocznie Walnemu Zebraniu Członków sprawozdanie z gospodarowania Funduszem.
2. Regulamin Funduszu podlega ogłoszeniu na stronie internetowej Stowarzyszenia.

Przewodniczący Walnego Zebrania Członków



Sekretarz Walnego Zebrania Członków

