



Umowa licencyjna

(dalej: „**Umowa**”) zawarta w dniu [dzień numerycznie, miesiąc słownie, rok numerycznie_] roku w [miejscowość_] pomiędzy następującymi stronami (dalej łącznie: „**Strony**”, a każda z osobna: „**Strona**”):

Stowarzyszeniem Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL z siedzibą w Kielcach (25-512) przy ul. Warszawskiej 21/31, wpisanym do Rejestru Stowarzyszeń KRS przez Sąd Rejonowy w Kielcach X Wydział Gospodarczy KRS pod numerem KRS 0000011280, NIP: 6571920381, REGON: 290604782, e mail: kopipol@kopipol.org.pl, tel. (41) 341 54 39 (dalej: „KOPIPOL**”), reprezentowanym przez:**

- 1/ _____ – przewodniczącego zarządu KOPIPOL
- 2/ _____ – skarbnika zarządu KOPIPOL

a

[firma podmiotu_] [forma prawna podmiotu_] z siedzibą w [miejscowość_] ([kod pocztowy]) przy. [ulica/plac/aleja_] [numer budynku i ew. lokalu_] _____, wpisana/ym do Rejestru Przedsiębiorców KRS przez Sąd Rejonowy w [miejscowość_] [numer arabski_] Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem [numer_], NIP: [numer_], REGON: [numer_], e mail: [e-mail_] tel. [numer_] (dalej: „**Licencjobiorca**”), reprezentowany przez:

- 1/ [imię/imiona_] [nazwisko/nazwiska_] - [funkcja w organie/pełnomocnik_]
- 2/ [imię/imiona_] [nazwisko/nazwiska_] - [funkcja w organie/pełnomocnik_]

Zważywszy na to że:

1. KOPIPOL jest organizacją zbiorowego zarządu, zajmującą się ochroną oraz zbiorowym zarządzaniem prawami autorskimi twórców utworów naukowych i technicznych (dalej: „**Twórcy**”);
2. KOPIPOL zawiera z Twórcami umowy o powierzenie praw w zbiorowy zarząd;
3. Licencjobiorca korzysta w ramach swojego przedsiębiorstwa i prowadzonej działalności gospodarczej z utworów naukowych i technicznych chronionych prawem autorskim, a to korzystanie wykracza poza granice dozwolonego użytku w rozumieniu przepisów art. 23-35 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej: „**pr. aut.**”);
4. Licencjobiorca wyraził zainteresowanie zgodnym z prawem korzystaniem z twórczości naukowej i technicznej, a KOPIPOL wyraził wolę udzielenia Licencjobiorcy w tym zakresie stosownej licencji,

Strony postanowiły zawrzeć Umowę o następującej treści:

1. WARUNKI UDZIELENIA LICENCJI

1.1. Podstawą prawną niżej zdefiniowanej Licencji jest art. 17 pr. aut. w zw. z art. 66 ust. 1 pr. aut. w zw. z art. 5 ust 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (dalej: „**Ustawa OZZ**”) oraz treść decyzji Ministra Kultury i Sztuki z dnia 16 sierpnia 1995 roku, sygn. akt: DPA.041/Z/27/95 z późn. zm., na mocy której KOPIPOL zostało udzielone zezwolenie na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów naukowych i technicznych.

1.2. Definicje:

1.2.1. Rok Referencyjny – rok kalendarzowy bezpośrednio poprzedzający datę zawarcia Umowy;

1.2.2. Okres Rozliczeniowy – rok kalendarzowy;

1.2.3. Pracownik wykonujący pracę umysłową (dalej: „**PU**”) – osoba zatrudniona przez Licencjobiorcę, według stanu na ostatni dzień Roku Referencyjnego, na podstawie umowy o pracę, a której przeważająca część świadczonej pracy wiąże się z wysiłkiem intelektualnym, w tym z odbiorem i przetwarzaniem informacji oraz podejmowaniem decyzji (zazwyczaj są to: pracownicy biurów takich działów jak: (i) innowacje / badania / rozwój – tzw. R&D, (ii) kadry / kierowanie zasobami ludzkimi – tzw. HR, (iii) finansowy / księgowość, (iv) sprzedaż / marketing, (v) prawny, (vi) informatyczny). W przypadku, gdy Licencjobiorca nie jest w stanie wskazać liczby PU według stanu na ostatni dzień Roku Referencyjnego, wówczas liczba PU ustalana jest na dzień zawarcia Umowy.

2. PRZEDMIOT LICENCJI

2.1. KOPIPOL udziela Licencjobiorcy niewyłącznej licencji – z prawem do udzielania, w jej zakresie, sublicencji wyłącznie PU – na korzystanie z chronionych prawem autorskim utworów naukowych i technicznych, objętych zbiorowym zarządkiem KOPIPOL, to jest z utworów:

2.1.1. w odniesieniu do których KOPIPOL sprawuje zbiorowy zarząd na podstawie umów o zbiorowe zarządzanie, o których mowa w art. 29 Ustawy OZZ;

2.1.2. objętych treścią art. 5 ust 1 Ustawy OZZ, zawierającego domniemanie, zgodnie z którym organizacja zbiorowego zarządzania jest uprawniona do zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie udzielonego jej zezwolenia

(Repertuar Krajowy);

2.1.3. w stosunku do których KOPIPOL sprawuje zbiorowy zarząd na podstawie umów o reprezentacji z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania, a których wykaz znajduje się na stronie internetowej KOPIPOL (Repertuar Zagraniczny)

(dalej łącznie: „**Utwory**”)

(dalej: „**Licencja**”).

2.2. Licencjodawca jest uprawniony, wyłącznie w granicach i na potrzeby prowadzonej przez niego działalności gospodarczej, tj. w ramach wewnętrznego funkcjonowania przedsiębiorstwa Licencjodawcy i jego oddziałów (tj. stacjonarnie w zakładzie głównym i w oddziałach, jak i – w przypadku korzystania ze sprzętu przenośnego – w ramach wykonywania przez PU obowiązków zdalnie), do:

2.2.1. utrwalania (zapisywania na nośnikach papierowych lub cyfrowych) i zwielokrotniania Utworów poprzez tworzenie ich kopii cyfrowych (cyfrowe na cyfrowe), skanów (papierowe na cyfrowe), dokonywanie wydruków (cyfrowe na papierowe) oraz reprografii (papierowe na papierowe);

2.2.2. rozpowszechniania i udostępniania całości lub jedynie fragmentów Utworów w ramach przedsiębiorstwa Licencjodawcy oraz jego oddziałów (na potrzeby wewnętrznej komunikacji, a także tworzenia i udostępniania prezentacji wykonanych na bazie Utworów, ale nie stanowiących opracowań tych Utworów);

2.2.3. cyfrowej archiwizacji Utworów.

2.3. Licencja zostaje udzielona na czas nieoznaczony. Każdej ze Stron przysługuje prawo do wypowiedzenia Licencji na rok naprzód, na koniec Okresu Rozliczeniowego.

2.4. Licencja zostaje udzielona na terytorium Polski, z wyjątkiem punktu 2.2.2, którego zakres terytorialny obejmuje wszystkie państwa, w których mają siedzibę spółki należące do grupy kapitałowej Licencjodawcy (o ile Licencjodawca jest członkiem takiej grupy).

2.5. Licencja nie obejmuje:

2.5.1. korzystania z Utworów objętych odrębną licencją, której stroną jest Licencjodawca (np. na strukturalne wykorzystanie artykułów prasowych lub monitoring i cyfrowe przeglądy prasy);

2.5.2. rozpowszechniania Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (tj. m.in. w internecie, w komunikacji na życzenie, za pośrednictwem mediów społecznościowych i jakiegokolwiek formy komunikacji zewnętrznej do wielu, np. cyfrowe biuletyny, ogłoszenia, oferty, reklamy itp.);

2.5.3. korzystania z Utworów dla tworzenia ich opracowań (dalej: „**Opracowania**”) ani też rozporządzania Opracowaniami lub korzystania z nich;

2.5.4. eksploracji tekstu i danych (*Text and Data Mining*), w tym tworzenia generatywnych modeli sztucznej inteligencji (tzw. karmienia AI).

2.6. Licencjodawca zobowiązuje się do należytego poszanowania autorskich praw osobistych Twórców, w tym w szczególności autorstwa Utworów i stosownego ich oznaczenia, nienaruszalności (integralności) treści i formy Utworów oraz ich rzetelnego wykorzystania.

3. OPŁATA LICENCYJNA

3.1. Z tytułu udzielenia Licencji Licencjodawca zobowiązuje się do corocznego uiszczania na rzecz KOPIPOL opłaty licencyjnej ustalonej zgodnie z Taryfą Stawek Licencyjnych, stanowiącą Załącznik nr 1 i dostępną także w strefie płatnika po zalogowaniu się do

Systemu Rozliczania i Ewidencji (dalej: „**System**”) na stronie internetowej KOPIPOL (dalej: „**Opłata Licencyjna**”).

- 3.2. Opłata Licencyjna zostanie każdorazowo powiększona o obowiązującą – w dacie wystawienia przez KOPIPOL stosownej faktury VAT – stawkę podatku od towarów i usług.
- 3.3. Podstawą ustalenia Opłaty Licencyjnej za dany Okres Rozliczeniowy jest deklaracja złożona przez Licencjodawcę w Systemie do dnia 31 marca danego Okresu Rozliczeniowego, zawierająca wskazanie ilości PU (dalej: „**Deklaracja**”).
- 3.4. Pierwsza Deklaracja zostanie złożona przez Licencjodawcę w Systemie w terminie nie dłuższym niż 14 dni od dnia zawarcia Umowy.
- 3.5. W terminie 14 dni od dnia złożenia Deklaracji Licencjodawca zapłaci Opłatę Licencyjną przelewem na rachunek bankowy KOPIPOL o numerze każdorazowo wskazanym w Systemie.
- 3.6. Po zaksięgowaniu przez KOPIPOL wpłaty Opłaty Licencyjnej, KOPIPOL wystawi fakturę VAT, która będzie:
 - 3.6.1. dostępna do pobrania przez Licencjodawcę w Systemie ; lub
 - 3.6.2. przesłana na adres e-mail Licencjodawcy.
- 3.7. W razie zawarcia Umowy w trakcie Okresu Rozliczeniowego, Opłata Licencyjna zostanie ustalona proporcjonalnie jako liczba dni obowiązywania Umowy w danym Okresie Rozliczeniowym do liczby dni w dany Okresie Rozliczeniowym.
- 3.8. Wysokość Opłaty Licencyjnej będzie waloryzowana co 12 miesięcy, w dniu 1 stycznia każdego roku, w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych (tzw. wskaźnik inflacji), publikowany – na podstawie ustawy z dnia 17 grudnia 1998 roku o emeryturach i rentach z Funduszu Ubezpieczeń Społecznych – w formie komunikatu Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego w Dzienniku Urzędowym Rzeczypospolitej Polskiej „Monitor Polski” do dnia 31 stycznia każdego roku. Waloryzacja będzie dokonywana w oparciu o wskaźnik opublikowany w roku poprzedzającym rok, w którym dokonywana jest waloryzacja. Wysokość Opłaty Licencyjnej po każdej waloryzacji zostanie zaokrąglona w górę do pełnego złotego. Pierwsza waloryzacja nastąpi w styczniu 2026 roku.

4. OBOWIĄZEK RAPORTOWANIA

- 4.1. Licencjodawca zobowiązuje się przekazywać KOPIPOL informacje na temat wykorzystywanych w ramach Licencji Utworów raz na [częstotliwość raportowania] (dalej: „**Raportowanie**”).
- 4.2. W ramach Raportowania Licencjodawca przekaże KOPIPOL dane i informacje zgodnie z Tabelą do Raportowania, stanowiącą Załącznik nr 2.
- 4.3. Sposób przekazywania danych i informacji oraz terminy, w jakich to nastąpi, będą stanowiły przedmiot odrębnych uzgodnień Stron.

5. OSOBY UPOWAŻNIONE

- 5.1. Strony wyznaczają do kontaktu i upoważniają do składania w ich imieniu i na ich rachunek wszelkich przewidzianych w Umowie i w toku jej wykonywania, oświadczeń tak woli, jak i wiedzy (dalej: „**Osoby Upoważnione**”):

5.1.1. ze strony KOIPOL: [_imię/imiona_] [_nazwisko/nazwiska_], z którą/ym należy się kontaktować na: numer telefonu: [_numer_] lub adres e-mail: [_adres_]; a

5.1.2. ze strony Licencjobiorcy: [_imię/imiona_] [_nazwisko/nazwiska_], z którą/ym należy się kontaktować na: numer telefonu: [_numer_] lub adres e-mail: [_adres_].

5.2. Strony są uprawnione, z przyczyn wewnętrznych, o których nie są zobowiązane powiadamiać się nawzajem, do zmiany Osoby Upoważnionej; zmiana ta nie stanowi zmiany Umowy i staje się skuteczna w stosunku do drugiej Strony z chwilą zawiadomienia jej – w sposób wskazany w punkcie 6.1 – o zmianie wraz z podaniem danych osobowych i kontaktowych nowej Osoby Upoważnionej.

6. DORĘCZENIA

6.1. Będzie uznawane za skuteczne przekazanie wszelkich wezwań, wyznaczeń dodatkowych terminów, informacji itp., o których mowa w Umowie, w formie dokumentowej (tj. na adres e-mail) Osobom Upoważnionym.

6.2. Wszelkie formalne oświadczenia Stron związane z Umową, a w szczególności wypowiedzenie Umowy muszą być dla swej skuteczności doręczone drugiej Stronie, na adres wskazany w nagłówku Umowy, w formie pisemnej:

6.2.1. osobiście do rąk własnych; lub

6.2.2. listem poleconym za zwrotnym potwierdzeniem odbioru; lub

6.2.3. pocztą kurierską za zwrotnym potwierdzeniem odbioru.

6.3. Przesyłkę uznaje się za doręczoną pomimo:

6.3.1. jej zwrotu po uprzednim awizowaniu; albo

6.3.2. odmowy jej przyjęcia przez adresata.

Data doręczenia jest w takim przypadku odpowiednio data upływu terminu awizowania albo data odmowy przyjęcia przesyłki przez adresata.

6.4. Strony zobowiązują się wzajemnie względem siebie do niezwłocznego zawiadamiania się o każdej zmianie adresu. W przypadku zaniechania zadośćuczynienia temu obowiązkowi, przesyłkę wysłaną pod dotychczas podany adres Strony (w nagłówku Umowy), a zwróconą z adnotacją „adresat nieznany” lub „adresat wyprowadził się” lub z podobną, uznaje się za doręczoną jej z upływem 14 dni od dnia, w którym przesyłka została wysłana. Powyższe znajduje odpowiednie zastosowanie do adresu e-mail.

7. KLAUZULA POUFNOŚCI

7.1. Umowa jest poufna, a Strony są zobowiązane do nieujawniania jej postanowień komukolwiek, ani w całości ani w części, o ile nie będą:

7.1.1. do tego prawnie zobowiązane; lub

7.1.2. w oparciu o nią dochodziły lub broniły swoich praw.

7.2. Sporządzona w okresie obowiązywania Umowy dokumentacja – stanowiąca tajemnicę przedsiębiorstwa (w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji z dnia 16 kwietnia 1993 roku) tej Strony, której dotyczy – jest także poufna; postanowienie punktu 7.1 stosuje się wprost.

7.3. Nie jest poufny sam fakt zawarcia Umowy; Strona jest uprawniona do ujawniania tego oraz danych identyfikujących drugą Stronę.

8. KLAUZULA SALWATORYJNA

8.1. W przypadku nieważności lub bezskuteczności względem osoby trzeciej jakiegokolwiek postanowienia Umowy, pozostałe postanowienia pozostają w mocy, z wyjątkiem postanowień, których treść – po wyłączeniu postanowień nieważnych lub bezskutecznych względem osoby trzeciej – nie da się w sposób racjonalny pogodzić z resztą Umowy. Nieważne lub bezskuteczne względem osoby trzeciej postanowienia Umowy zostaną zastąpione ważnymi i skutecznymi postanowieniami, których treść w sposób jak najbardziej zbliżony odpowiadać będzie pierwotnej woli Stron i gospodarczemu celowi Umowy, tj. legalnemu i prawidłowemu korzystaniu przez Licencjobiorcę z Utworów.

8.2. Punkt 8.1 znajduje odpowiednie zastosowanie także w przypadku częściowej nieważności lub bezskuteczności względem osoby trzeciej jakiegokolwiek postanowienia Umowy.

9. KLAUZULA WŁAŚCIWEGO PRAWA

W kwestiach nieuregulowanych w Umowie znajdą zastosowanie stosowne przepisy polskiego prawa – w pierwszej kolejności pr. aut. i Ustawy OZZ, a w kwestiach w nich nieuregulowanych przepisy kodeksu cywilnego, a następnie inne relewantne.

10. KLAUZULA ZMIANY UMOWY

Zmiany Umowy, w tym jej uzupełnienia, wymagają zgody obydwu Stron udzielonej w formie pisemnej, zastrzeżonej pod rygorem nieważności. Również wypowiedzenie Umowy powinno być, pod rygorem nieważności, dokonane w formie pisemnej.

11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

11.1. Wszelkie spory wynikłe z Umowy Strony będą próbowały, w najlepszej wierze, rozstrzygać w drodze ugody, gdyby zaś okazało się to niemożliwe, sądem właściwym miejscowo dla rozstrzygania tych sporów będzie sąd właściwy dla miasta Katowice.

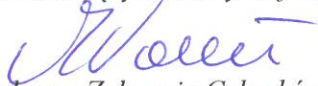
11.2. Umowa wraz z 4 załącznikami (stanowiącymi jej integralną część) została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 dla każdej ze Stron.

11.3. Umowa została podpisana przez obie Strony poniżej, a parafowana na każdej z poprzednich stron. Podpisane zostały także załączniki do Umowy.

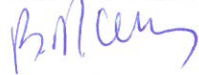
Za KOPIPOL:

Za Licencjobiorcę:

Przewodniczący Nadzwyczajnego


Walnego Zebrania Członków

Sekretarz Nadzwyczajnego


Walnego Zebrania Członków

Załącznik nr 1 do umowy licencyjnej

TARYFA STAWEK LICENCYJNYCH

TARYFA A	PRZYNALEŻNOŚĆ LICENCJOBIORCY DO KATEGORII TARYFOWEJ	STAŁA OPŁATA LICENCYJNA	LICENCJOBIORCA ZATRUDNIAJĄCY PRACOWNIKÓW
1	handel detaliczny i hurtowy / sektor turystyczny i gastronomiczny / transport i logistyka / zawody prawnicze / księgowi i audytorzy / finanse i ubezpieczenia / usługi / budownictwo / sektor rolno- spożywczy	18 zł	stała opłata licencyjna 18 zł + (18 zł x PU)
2	branże kreatywne / sektor informacyjny i marketingowy, w tym badania rynku / opieka zdrowotna / telekomunikacja / przemysł tradycyjny	27 zł	stała opłata licencyjna 27 zł + (27 zł x PU)
3	badania naukowe i prace rozwojowe / (bio) farmacja / branża IT i technologie cyfrowe / przemysł high-tech / firmy szkoleniowe oraz szkoły i uczelnie prywatne / architekci, inżynierowie i usługi certyfikacyjne	54 zł	stała opłata licencyjna 54 zł + (54 zł x PU)

Tabela do Raportowania

Przykład raportowania publikacji naukowych

W przypadku publikacji wymagane jest wskazanie numeru ISBN oraz częstotliwości powielania danego utworu. Częstotliwość odnosi się do określenia, jak często dany utwór jest zwielokrotniany poprzez działania takie jak np. skanowanie, drukowanie lub korzystanie z przesłanego egzemplarza. Jest to niezbędne w celu oszacowania struktury korzystania z utworów naukowo-technicznych przez pracowników przedsiębiorstwa. Informacje o wydawnictwie i tytule utworu nie są wymagane na etapie raportowania, ale niezbędne dla późniejszych działań Stowarzyszenia KOPIPOL.

ISBN / ISSN	DOI	Wydawnictwo	Tytuł	Artykuł	Autor	Częstotliwość zwielokrotniania utworu
978-83-1111-222-3	x	Wydawnictwo 1	Tytuł publikacji 1	x	x	2
978-83-5678-678-9	x	Wydawnictwo 2	Tytuł publikacji 2	x	x	5
978-83-0000-111-9	x	Wydawnictwo 3	Tytuł publikacji 3	x	x	1
978-56-4444-555-5	x	Wydawnictwo 4	Tytuł publikacji 4	x	x	3

Przykład raportowania artykułów naukowych

W przypadku artykułów naukowych konieczne jest podanie identyfikatora artykułu, czyli numeru DOI. W przypadku braku numeru DOI należy podać numer ISSN czasopisma, w którym artykuł został opublikowany, uzupełnić tytuł artykułu naukowego oraz podać jego autora lub autorów. Nie jest wymagane wskazanie wydawcy danego czasopisma lub artykułu, ale informacje te są niezbędne dla późniejszych działań Stowarzyszenia KOPIPOL. W przypadku więcej niż jednego autora dane autorów powinny być rozdzielone przecinkami.

ISBN / ISSN	DOI	Wydawnictwo	Tytuł	Artykuł	Autor	Częstotliwość zwielokrotniania utworu
1111-2222	x	Wydawnictwo 2	Tytuł czasopisma 1	Tytuł artykułu 1	Jan Kowalski	1
x	10.1000.10/123456					1
x	10.1000.10/123566					2
3333-4444	x	Wydawnictwo 5	Tytuł czasopisma 2	Tytuł artykułu 2	Marcin Nowak, Jan Kowalski	5

Przedstawione dane są przykładowe i służą jako ilustracja raportu sporządzanego przez Licencjohiobców, określającego rodzaj oraz liczbę powielanych materiałów w danym przedsiębiorstwie przez pracowników umysłowych.

LICENCJA NA KORZYSTANIE Z NAZWY I/LUB LOGO LICENCJOBIORCY

- 1.1.** Licencjodawca gwarantuje KOPIPOL, że wyłącznie jemu przysługuje prawo do oficjalnego znaku towarowego słownego, tj. nazwy (dalej: „**Nazwa**”) oraz oficjalnego znaku towarowego słowno-graficznego (tzw. logo) Licencjodawcy, którego grafika została zaprezentowana w Załączniku nr 4 do Umowy (dalej: „**Logo**”), w tym całość autorskich praw majątkowych do grafiki Logo.
- 1.2.** Licencjodawca udziela KOPIPOL niewyłącznej, nieodpłatnej i nieograniczonej terytorialnie, na czas nieoznaczony, licencji na korzystanie przez KOPIPOL z:
- **Nazwy i Logo**
 - **Nazwy**
 - **Logo**
- w zakresie ich/jej/jego publicznego udostępniania na stronie internetowej KOPIPOL prowadzonej pod adresem: <https://www.kopipol.org.pl>, a także wszystkich podstronach oraz we wszystkich mediach społecznościowych prowadzonych aktualnie lub w przyszłości przez KOPIPOL (w szczególności: Facebook, LinkedIn, Instagram, TikTok, kanał na YT) wraz z prawem do udzielenia sublicencji w tym zakresie (tj. zgody na publiczne udostępnienie za pośrednictwem mediów społecznościowych), lecz wyłącznie dostawcy usług udostępniania treści online w rozumieniu art. 22¹ pr. aut.; w celu oznaczenia współpracy KOPIPOL z Licencjodawcą.
- 1.3.** Każdej ze Stron przysługuje prawo do wypowiedzenia licencji na rok naprzód, na koniec roku kalendarzowego, przy czym licencja wygasa najpóźniej z chwilą wygaśnięcia Licencji udzielonej Licencjodawcy przez KOPIPOL na korzystanie z Utworów.

Za KOPIPOL:

Za Licencjodawcę:

Załącznik nr 4 do umowy licencyjnej

Kopia pochodząca ze strony www.kopipol.org.pl