

WYKAZ MIĘDZYNARODOWYCH UMÓW O REPREZENTACJI

Lp.	Data zawarcia umowy	Druga strona umowy	Okres obowiązywania	Przedmiot umowy	Pole eksploatacji	Rodzaj twórczości
1.	5 luty 1999r.	VG WORT (Niemcy)	5 luty 1999r. - nadal	Umowa o wzajemnej reprezentacji w zakresie twórczości zwielokrotnianej reprograficznie	Zwielokrotnianie techniką reprograficzną objęte wyjątkami od praw wyłącznych, rekompensowane opłatami od urządzeń reprograficznych	Twórczość wyrażona słowem, w tym zwłaszcza naukowa i techniczna, zwielokrotniana przy użyciu urządzeń reprograficznych Kopipol w ramach tej umowy uzyskał prawo do reprezentowania w Polsce, w zakresie zwielokrotniania reprograficznego, praw autorskich podmiotów pochodzących z Niemiec, reprezentowanych przez VG Wort, w zakresie twórczości wyrażonej słowem, w tym zwłaszcza twórczości naukowej i technicznej, oraz w zakresie objętym opłatami od sprzętu reprograficznego
2.	20 październik 1999r.	ProLitteris (Szwajcaria)	1 lipiec 1999r. - nadal	Umowa o wzajemnej reprezentacji w zakresie twórczości zwielokrotnianej reprograficznie	Zwielokrotnianie techniką reprograficzną objęte wyjątkami od praw wyłącznych, rekompensowane opłatami od	Twórczość wyrażona słowem drukowanym, w tym zwłaszcza naukowa i techniczna, zwielokrotniana przy użyciu urządzeń reprograficznych

WYKAZ MIĘDZYNARODOWYCH UMÓW O REPREZENTACJI

					urządzeń reprograficznych	Kopipol w ramach tej umowy uzyskał prawo do reprezentowania w Polsce, w zakresie zwielokrotniania reprograficznego, praw do twórczości naukowej i technicznej służących twórcom oraz innym podmiotom pochodzącym ze Szwajcarii, reprezentowanym przez ProLitteris, oraz w zakresie objętym opłatami od sprzętu reprograficznego
3.	6 listopada 1999r.	Greek Collection Society for Literary Works (OSDEL) (Grecja)	1 styczeń 2000r.	Umowa o wzajemnej reprezentacji i licencjonowaniu twórczości zwielokrotnianej reprograficznie	Zwielokrotnianie techniką reprograficzną	Twórczość wyrażona słowem, w tym zwłaszcza naukowa i techniczna, zwielokrotniana przy użyciu urządzeń reprograficznych Kopipol w ramach tej umowy uzyskał prawo do reprezentowania w Polsce, w zakresie zwielokrotniania reprograficznego, praw autorskich podmiotów pochodzących z Grecji, reprezentowanych przez OSDEL, w zakresie twórczości wyrażonej słowem, w tym zwłaszcza twórczości naukowej, oraz w zakresie objętym

WYKAZ MIĘDZYNARODOWYCH UMÓW O REPREZENTACJI

						opłatami od sprzętu reprograficznego
4.	1 stycznia 2000r.	COPY-DAN Undervisningskopier oraz COPY-DAN Erhvervskopier (Dania)	1 styczeń 2000r.	Umowa o wzajemnej reprezentacji i licencjonowaniu twórczości zwielokrotnianej reprograficznie	Zwielokrotnianie techniką reprograficzną	Twórczość wyrażona słowem, w tym zwłaszcza naukowa i techniczna, zwielokrotniana przy użyciu urządzeń reprograficznych. Kopipol w ramach tej umowy uzyskał prawo do reprezentowania w Polsce, w zakresie zwielokrotniania reprograficznego, praw autorskich twórców i wydawców pochodzących z Danii, reprezentowanych przez COPY-DAN Undervisningskopier Oraz COPY-DAN Erhvervskopier, w zakresie twórczości wyrażonej słowem, w tym twórczości naukowej i technicznej, oraz w zakresie objętym opłatami od sprzętu reprograficznego
5.	20 marca 2000r.	Dilla Civic Association, Theatre and Literary Agency (Republika Czeska)	1 stycznia 2000r. - nadal	Umowa o wzajemnej reprezentacji i licencjonowaniu twórczości zwielokrotnianej reprograficznie	Zwielokrotnianie techniką reprograficzną	Twórczość wyrażona słowem, w tym zwłaszcza naukowa i techniczna, zwielokrotniana przy użyciu urządzeń reprograficznych

WYKAZ MIĘDZYNARODOWYCH UMÓW O REPREZENTACJI

						Kopipol w ramach tej umowy uzyskał prawo do reprezentowania w Polsce, w zakresie zwielokrotniania reprograficznego, praw autorskich twórców pochodzących z Czech, reprezentowanych przez Dilla, w zakresie twórczości wyrażonej słowem, w tym zwłaszcza twórczości naukowej i technicznej, oraz w zakresie objętym opłatami od sprzętu reprograficznego
6.	4 lipca 2000r.	KOPIOSTO (Finlandia)	4 lipiec 2000r.	Umowa o wzajemnej reprezentacji i licencjonowaniu twórczości zwielokrotnianej reprograficznie	Zwielokrotnianie techniką reprograficzną	Twórczość wyrażona słowem, w tym zwłaszcza naukowa i techniczna, zwielokrotniana przy użyciu urządzeń reprograficznych. Kopipol w ramach tej umowy uzyskał prawo do reprezentowania w Polsce, w zakresie zwielokrotniania reprograficznego, praw twórców i wydawców pochodzących z Finlandii, reprezentowanych przez KOPIOSTO, w zakresie twórczości artystycznej i naukowej, oraz w zakresie

WYKAZ MIĘDZYNARODOWYCH UMÓW O REPREZENTACJI

						objętym opłatami od sprzętu reprograficznego
7.	11 października 2000r.	Strichting Reprorecht (Holandia)	1 stycznia 2000r.	Umowa o wzajemnej reprezentacji i licencjonowaniu twórczości zwielokrotnianej reprograficznie	Zwielokrotnianie techniką reprograficzną	Twórczość wyrażona słowem drukowanym, zwielokrotniana przy użyciu urządzeń reprograficznych Kopipol w ramach tej umowy uzyskał prawo do reprezentowania w Polsce, w zakresie zwielokrotniania reprograficznego, praw autorskich podmiotów pochodzących z Holandii, reprezentowanych przez Strichting Reprorecht, w zakresie twórczości wyrażonej słowem, oraz w zakresie objętym opłatami od sprzętu reprograficznego
8.	25 października 2000r.	Literar – Mechana (Austria)	25 października 2000r.	Umowa o wzajemnej reprezentacji i licencjonowaniu twórczości zwielokrotnianej reprograficznie	Zwielokrotnianie techniką reprograficzną	Twórczość wyrażona słowem, w tym twórczość naukowa i techniczna, zwielokrotniana przy użyciu urządzeń reprograficznych Kopipol w ramach tej umowy uzyskał prawo do reprezentowania w Polsce, w zakresie zwielokrotniania reprograficznego, praw autorskich twórców

WYKAZ MIĘDZYNARODOWYCH UMÓW O REPREZENTACJI

						pochodzących z Austrii, reprezentowanych przez Literar Mechana, w zakresie twórczości wyrażonej słowem, w tym zwłaszcza twórczości naukowej, oraz w zakresie objętym opłatami od sprzętu reprograficznego
9.	4 stycznia 2001r	LITA, Society of Authors (Słowacja)	1 stycznia 2001r.	Umowa o wzajemnej reprezentacji i licencjonowaniu twórczości zwielokrotnianej reprograficznie	Zwielokrotnianie techniką reprograficzną objęte wyjątkami od praw wyłącznych, rekompensowane opłatami od urządzeń reprograficznych	Twórczość wyrażona słowem, zwielokrotniana przy użyciu urządzeń reprograficznych w ramach wyjątku od praw wyłącznych, rekompensowanego opłatami od urządzeń reprograficznych Kopipol w ramach tej umowy uzyskał prawo do reprezentowania w Polsce, w zakresie zwielokrotniania reprograficznego, praw autorskich twórców utworów literackich pochodzących ze Słowacji, reprezentowanych przez LITA, w zakresie twórczości wyrażonej słowem, oraz w zakresie objętym opłatami od sprzętu reprograficznego

WYKAZ MIĘDZYNARODOWYCH UMÓW O REPREZENTACJI

10.	15 listopada 2001r.	Centro Espanol de Derechos Reprograficos (Hiszpania)	15 listopada 2001r.	Umowa o wzajemnej reprezentacji i licencjonowaniu twórczości zwielokrotnianej reprograficznie		Twórczość wyrażona słowem drukiem, w tym naukowa i techniczna, zwielokrotniana przy użyciu urządzeń reprograficznych Kopipol w ramach tej umowy uzyskał prawo do reprezentowania w Polsce, w zakresie zwielokrotniania reprograficznego, praw autorskich podmiotów (twórców i wydawców) pochodzących z Hiszpanii, reprezentowanych przez CEDRO, oraz w zakresie objętym opłatami od sprzętu reprograficznego
11.	15 listopada 2001r.	C.F.C. Centre Francais D'Exploitation Du Droit De Copie (Francja)	15 listopada 2001r.	Umowa o wzajemnej reprezentacji i licencjonowaniu twórczości zwielokrotnianej reprograficznie	Zwielokrotnianie techniką reprograficzną	Twórczość wyrażona słowem, w tym naukowa i techniczna, zwielokrotniana przy użyciu urządzeń reprograficznych Kopipol w ramach tej umowy uzyskał prawo do reprezentowania w Polsce, w zakresie zwielokrotniania reprograficznego, praw autorskich podmiotów (twórców i wydawców) pochodzących z Francji, reprezentowanych przez

WYKAZ MIĘDZYNARODOWYCH UMÓW O REPREZENTACJI

						C.F.C., oraz w zakresie objętym opłatami od sprzętu reprograficznego
12.	6 grudnia 2001r.	KOPINOR (Norwegia)	6 grudnia 2001r.	Umowa o wzajemnej reprezentacji i licencjonowaniu twórczości zwielokrotnianej reprograficznie	Zwielokrotnianie techniką reprograficzną	Twórczość wyrażona słowem drukowanym, zwielokrotniana przy użyciu urządzeń reprograficznych Kopipol w ramach tej umowy uzyskał prawo do reprezentowania w Polsce, w zakresie zwielokrotniania reprograficznego, praw autorskich podmiotów (twórców i wydawców) utworów wyrażonych słowem drukowanym pochodzących z Norwegii, reprezentowanych przez KOPINOR, oraz w zakresie objętym opłatami od sprzętu reprograficznego
13.	23 lutego 2018r.	Japan Academic Association For Copyright Clearance JAC (Japonia)	19 kwietnia 2018r.	Umowa o wzajemnej reprezentacji i licencjonowaniu twórczości zwielokrotnianej reprograficznie	Zwielokrotnianie techniką reprograficzną	Twórczość naukowa i techniczna wyrażona słowem drukowanym, zwielokrotniana przy użyciu urządzeń reprograficznych Kopipol w ramach tej umowy uzyskał prawo do reprezentowania w Polsce,

WYKAZ MIĘDZYNARODOWYCH UMÓW O REPREZENTACJI

						w zakresie zwielokrotniania reprograficznego, praw autorskich twórców utworów naukowych i technicznych pochodzących z Japonii, reprezentowanych przez JAC, oraz w zakresie objętym opłatami od sprzętu reprograficznego
14.	20 sierpnia 2018r.	SAZOR GIZ Slovenian Organization of Authors and Publishers for Reproduction rights	1 października 2018r.	Umowa o wzajemnej reprezentacji i licencjonowaniu twórczości zwielokrotnianej reprograficznie	Zwielokrotnianie techniką reprograficzną	Twórczość naukowa i techniczna wyrażona słowem drukowanym, zwielokrotniana przy użyciu urządzeń reprograficznych Kopipol w ramach tej umowy uzyskał prawo do reprezentowania w Polsce, w zakresie zwielokrotniania reprograficznego, praw autorskich twórców utworów naukowych i technicznych pochodzących ze Słowenii, reprezentowanych przez SAZOR, w zakresie twórczości wyrażonej słowem drukowanym, oraz w zakresie objętym opłatami od sprzętu reprograficznego

WYKAZ MIĘDZYNARODOWYCH UMÓW O REPREZENTACJI

15.	28 czerwca 2019r.	ORIGINAL Association for the realization and protection of reproduction rights (Bośnia i Hercegowina)	1 styczeń 2019r.	Umowa o wzajemnej reprezentacji i licencjonowaniu twórczości zwielokrotnianej reprograficznie	Zwielokrotnianie techniką reprograficzną	Twórczość wyrażona słowem drukowanym, w tym naukowa i techniczna, zwielokrotniana przy użyciu urządzeń reprograficznych Kopipol w ramach tej umowy uzyskał prawo do reprezentowania w Polsce, w zakresie zwielokrotniania reprograficznego, praw autorskich podmiotów (twórców i wydawców) pochodzących z Bośni i Hercegowiny, reprezentowanych przez ORIGINAL, w zakresie twórczości wyrażonej słowem drukowanym, w tym twórczości naukowej, oraz w zakresie objętym opłatami od sprzętu reprograficznego
16.	2 sierpnia 2019r.	Non – Entrepreneurial *Non – Commercial) Legal Entity „Georgian Copyright Association – Collective Managament Organization of	1 styczeń 2019r.	Umowa o wzajemnej reprezentacji i licencjonowaniu twórczości zwielokrotnianej reprograficznie	Zwielokrotnianie techniką reprograficzną	Twórczość wyrażona słowem, w tym naukowa i techniczna, zwielokrotniana przy użyciu urządzeń reprograficznych Kopipol w ramach tej umowy uzyskał prawo do reprezentowania w Polsce,

WYKAZ MIĘDZYNARODOWYCH UMÓW O REPREZENTACJI

		Exploitation Rights” GCA (Gruzja)				w zakresie zwielokrotniania reprograficznego, praw autorskich podmiotów pochodzących z Gruzji, reprezentowanych przez GCA, w zakresie twórczości wyrażonej słowem drukowanym, w tym twórczości naukowej, oraz w zakresie objętym opłatami od sprzętu reprograficznego
17.	27 listopada 2023r.	COPYRO Societate de Gestione Colectiva a Drepturilor de Autor (Rumunia)	1 styczeń 2023r.	Umowa o wzajemnej reprezentacji i licencjonowaniu twórczości zwielokrotnianej reprograficznie	Zwielokrotnianie techniką reprograficzną	Twórczość wyrażona słowem, w tym naukowa i techniczna, zwielokrotniana przy użyciu urządzeń reprograficznych Kopipol w ramach tej umowy uzyskał prawo do reprezentowania w Polsce, w zakresie zwielokrotniania reprograficznego, praw autorskich podmiotów pochodzących z Rumunii, reprezentowanych przez COPYRO, w zakresie twórczości wyrażonej słowem drukowanym, w tym twórczości naukowej, oraz w zakresie objętym opłatami od sprzętu reprograficznego