

**Sprawozdanie z wykorzystania potrąceń przez
Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł
Naukowych i Technicznych KOPIPOL
na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym
za okres od 1 stycznia 2024 roku do 31 grudnia 2024 roku**

Sprawozdanie podstawowe zostało sporządzone:

- na podstawie art. 91 ust. 1 oraz ust. 2 pkt 3 i art. 93 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. z 2018 roku, poz. 1293)

Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia KOPIPOL 29 czerwca 2023 roku Uchwałą nr 12/2023 utworzyło Fundusz Wsparcia Twórców, zastępując nim dwa poprzednio działające Fundusze: Edukacyjno-Naukowy oraz Socjalno-Kulturalny. Fundusz został uchwalony na podstawie art. 36 pkt 3 i 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.

Dzięki realizacji regulaminu Funduszu Wsparcia Twórców Stowarzyszenie partycypuje finansowo w ważnych dla świata nauki przedsięwzięciach. KOPIPOL wspiera inicjatywy prowadzące do upowszechnienia wiedzy o prawie autorskim, dotując m.in. poświęcone mu konferencje naukowe. Twórcy mogą otrzymać dofinansowanie prowadzonych badań, wydawanych publikacji, w tym ich tłumaczeń, opracowań redakcyjnych. Stowarzyszenie finansuje publikacje w open access, dostęp do baz naukowych, a także organizację szkoleń, warsztatów, konferencji, konkursów oraz innych form rozwoju nauki. W ramach funduszu możliwe jest też udzielenie bezzwrotnej pomocy finansowej twórcom, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej. Stowarzyszenie przygotowało również program stypendialny dla uczestników szkół doktorskich.

Celem Funduszu Wsparcia Twórców jest realizacja zadań statutowych Stowarzyszenia, do których należą:

1. wspieranie polskich środowisk naukowych i technicznych;
2. inicjowanie i wspieranie działań zmierzających do rozwoju prawa autorskiego, w tym należytego zabezpieczenia interesów twórców utworów naukowych i technicznych;
3. upowszechnianie wiedzy o prawie autorskim wśród twórców i użytkowników – propagowanie i umacnianie poszanowania prawa autorskiego;
4. finansowe wspieranie twórców utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej;
5. inicjowanie oraz finansowe wspieranie działań o charakterze kulturalnym i naukowym, podejmowanych na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych.

Cele Funduszu realizowane są w szczególności przez:

1. wspieranie inicjatyw twórczych o charakterze naukowym, technicznym i ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego przez dofinansowanie publikacji, w tym kosztów druku i opracowań redakcyjnych.

2. wspieranie inicjatyw twórczych o charakterze naukowym, technicznym i ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego przez refinansowanie kosztów tłumaczeń, *proofreadingu*, publikacji w open access, dostępu do baz naukowych, opłat konferencyjnych w przypadku opublikowania referatu naukowego w materiałach z konferencji zgodnie z wykazem Ministra właściwego do spraw nauki.
3. organizację oraz dofinansowanie organizacji szkoleń, warsztatów, konferencji oraz innych form upowszechniania, promocji i rozwoju nauki, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego i praw pokrewnych.
4. inicjowanie i wspieranie działań mających na celu zapewnienie należytej ochrony praw Uprawnionych, przez finansowanie ekspertyz naukowych, opinii prawnych, projektów legislacyjnych oraz wszelkiego rodzaju działań, inicjatyw, rozwiązań czy zakupu produktów, mających poprawić, usprawnić czy wprowadzić nowe rozwiązania technologiczne.
5. finansowanie udziału przedstawicieli Stowarzyszenia w spotkaniach poświęconych problematyce rozwoju nauki, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego i praw pokrewnych w tym między innymi w konferencjach, seminariach oraz szkoleniach.
6. współpracę z International Federation of Reproduction Rights Organisations z siedzibą w Brukseli (IFRRO) oraz innymi organizacjami krajowymi i zagranicznymi, zajmującymi się ochroną, zarządzaniem prawami autorskimi lub promującymi rozwój nauki.
7. finansowe wspieranie realizacji wartościowych projektów i prac badawczych między innymi przez finansowanie kosztów przewodu doktorskiego oraz kosztów postępowania habilitacyjnego i postępowania profesorskiego.
8. udzielanie pomocy finansowej twórcom utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej z powodu wieku, stanu zdrowia lub zdarzeń losowych dotyczących ich samych lub krewnych pierwszego stopnia;
9. realizację programów stypendialnych.
10. współpracę z jednostkami naukowymi w zakresie:
 - a) realizacji programów stypendialnych,
 - b) organizowania wspólnych inicjatyw naukowych, edukacyjnych i dydaktycznych,
 - c) działań na rzecz ochrony praw autorskich.
11. dofinansowanie działań o charakterze kulturalnym, naukowym i edukacyjnym w formie
 - a) wystaw oraz innych imprez kulturalnych,
 - b) zamierzeń artystycznych lub twórczych (filmu, przedstawienia, publikacji, pokazu, itp.),
 - c) publikacji upowszechniających kulturę (albumu, katalogu, itp.).
 - d) konkursów, projektów i akcji edukacyjnych z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych.

Regulamin Funduszu Wsparcia Twórców przyjęty w dniu jego powstania, w roku sprawozdawczym dwukrotnie był doprecyzowany. Zmiany wprowadzono podczas Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia - 27 czerwca i 12 grudnia 2024 roku. Jednolity tekst Regulaminu zawiera **załącznik nr 1**.

Zmiany w Regulaminie wprowadzone decyzją Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia 27 czerwca 2024 roku:

§ 2 ust. 2 otrzymał brzmienie:

organizację oraz dofinansowanie organizacji szkoleń, warsztatów, konferencji oraz innych form upowszechniania, promocji i rozwoju nauki, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego i praw pokrewnych;

§ 2 ust. 5 otrzymał brzmienie:

współpracę z International Federation of Reproduction Rights Organisations z siedzibą w Brukseli (IFRRO) oraz innymi organizacjami krajowymi i zagranicznymi, zajmującymi się ochroną, zarządzaniem prawami autorskimi lub promującymi rozwój nauki;

§ 2 ust. 6 otrzymał brzmienie:

finansowe wspieranie realizacji wartościowych prac badawczych między innymi przez finansowanie kosztów przewodu doktorskiego oraz kosztów postępowania habilitacyjnego i postępowania profesorskiego;

§ 2 ust. 7 otrzymał brzmienie:

udzielanie pomocy finansowej twórcom utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej z powodu wieku, stanu zdrowia lub zdarzeń losowych dotyczących ich samych lub krewnych pierwszego stopnia;

§ 2 ust. 8 otrzymał brzmienie:

finansowe wsparcie twórców naukowych i technicznych, którzy posiadają status uczestnika studiów doktoranckich oraz znaleźli się w wyjątkowo trudnej sytuacji materialnej, poprzez wypłacanie okresowych stypendiów socjalnych;

§ 2 ust. 9 otrzymał brzmienie:

dofinansowanie działań o charakterze kulturalnym, naukowym i edukacyjnym w formie:

- a. wystaw oraz innych imprez kulturalnych,*
- b. zamierzeń artystycznych lub twórczych (filmu, przedstawienia, publikacji, pokazu, itp.),*
- c. publikacji upowszechniających kulturę (albumu, katalogu, itp.).*
- d. konkursów, projektów i akcji edukacyjnych z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych.*

§ 3 otrzymał brzmienie:

Stosownie do postanowień Regulaminu Repartycji środki Funduszu pochodzą:

- 1. z potrąceń od bieżących przychodów z praw dokonanych na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym;*
- 2. z przeznaczonych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane, na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dnia 15 czerwca 2018 roku.*

§ 4 ust. 1 otrzymał brzmienie:

Uprawnionymi do środków Funduszu, o których mowa:

- a) w § 3 pkt 1 niniejszego regulaminu, są wszyscy twórcy utworów naukowych i technicznych.*
- b) w § 3 pkt 2 niniejszego regulaminu, są twórcy utworów naukowych i technicznych, którym zostało wypłacone wynagrodzenie na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dnia 15 czerwca 2018 roku.*

§ 4 ust. 2 otrzymał brzmienie:

Uprawnionymi do złożenia wniosku na podstawie przepisów niniejszego Funduszu mogą być:

- a) twórcy utworów naukowych i technicznych, którzy w ramach swojej działalności realizują co najmniej jeden z celów określonych w § 1 niniejszego Regulaminu.
- b) instytucje, które w ramach swojej działalności realizują co najmniej jeden z celów określonych w § 1 niniejszego Regulaminu.
- c) redaktorzy publikacji naukowych zgodnie z zasadą wyrażoną w ust. 2 lit. a).
- d) w wypadku dzieła współautorskiego lub przygotowywanego przez kilku redaktorów publikacji naukowej wniosek może zostać złożony przez jednego autora lub redaktora naukowego, pod warunkiem zgody pozostałych redaktorów lub autorów wyrażonej w formie pisemnej.

Uchylono § 4 ust. 3, § 4 ust. 4, § 4 ust. 5.

§ 5 otrzymał brzmienie:

Tryb finansowania realizacji celów Funduszu

§ 5 ust. 1 otrzymał brzmienie:

Wyplata środków finansowych z niniejszego Funduszu na cele wskazane w § 1 może nastąpić:

- a) z inicjatywy Stowarzyszenia,
- b) na podstawie wniosku Uprawnionego.

§ 5 ust. 2 otrzymał brzmienie:

Wyplata z Funduszu dokonywana jest po podpisaniu umowy ze Stowarzyszeniem określającej szczegółowy sposób wykorzystania środków oraz ich rozliczenia. Stowarzyszenie zastrzega sobie prawo do promocji własnej działalności, stosownie do sposobu realizacji celów Funduszu określonych w § 2.

Uchylono § 5 ust. 3, § 5 ust. 4, § 5 ust. 5.

§ 6 otrzymał brzmienie:

Wymogi formalne wniosku o wypłatę środków z niniejszego Funduszu

1. Wnioski o wypłatę środków z niniejszego Funduszu składa się na formularzach dostępnych na stronie internetowej Stowarzyszenia.
2. Podpisany wniosek, o którym mowa w ust. 1, może być przesłany na adres poczty e-mail Stowarzyszenia lub listem bezpośrednio do siedziby Stowarzyszenia.
3. Zarząd Stowarzyszenia w drodze uchwały określi wzory formularzy, o których mowa w ustępie 1.
4. Zarząd Stowarzyszenia w drodze uchwały określi szczegółowe zasady przyznawania stypendiów socjalnych, uwzględniając kryteria oceny zgłoszeń oraz wymogi formalne wniosku.
5. W przypadku §2 ust. 2 poziom dofinansowania wydarzenia każdorazowo określa Zarząd Stowarzyszenia na podstawie pełnego kosztorysu dołączonego do wniosku.
6. Wnioski zawierające braki nie podlegają rozpoznaniu, o czym zawiadamia się wnioskodawcę.
7. Wnioski podlegają rozpoznaniu w kolejności wpływu z zastrzeżeniem, że Zarząd w uzasadnionych przypadkach może zdecydować o zmianie kolejności rozpoznania wniosku.

§ 7 otrzymał brzmienie:

Organ właściwy do rozpoznawania wniosków:

1. Organem właściwym w sprawach uregulowanych niniejszym Regulaminem jest Zarząd Stowarzyszenia.

2. Zarząd decyduje o przyznaniu środków na podstawie oceny wniosku, mając na uwadze jak najpełniejszą realizację celów Funduszu oraz stosownie do pozostających do dyspozycji środków Funduszu.

3. Zarząd jest uprawniony do przyznania środków w kwocie niższej niż wnioskowana.

4. Warunkiem uwzględnienia wniosku o dofinansowanie publikacji naukowej jest umieszczenie czasopisma naukowego lub wydawnictwa, w którym ma nastąpić publikacja, w wykazie czasopism naukowych lub wydawnictw Ministra właściwego do spraw nauki.

§ 8 ust. 1 otrzymał brzmienie:

Stowarzyszenie ze środków Funduszu może przeznaczyć na rzecz Uprawnionego kwotę uzasadnioną jego potrzebami oraz wysokością posiadanych środków Funduszu.

§ 8 ust. 2 otrzymał brzmienie:

Wysokość środków przeznaczonych w roku kalendarzowym na Uprawnionego określonego w § 4 ust. 2 lit. a) nie może przekroczyć ośmiokrotności kwoty przeciętnego wynagrodzenia w gospodarce narodowej za rok poprzedni, w którym złożono wniosek, ustalonego na podstawie komunikatu Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego.

§ 8 ust. 3 otrzymał brzmienie:

Wysokość środków przeznaczonych w roku kalendarzowym na Uprawnionego określonego w § 4 ust. 2 lit. b) nie może przekroczyć dziesięciokrotności kwoty przeciętnego wynagrodzenia w gospodarce narodowej za rok poprzedni, w którym złożono wniosek, ustalonego na podstawie komunikatu Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego.

Zmiany w Regulaminie wprowadzone decyzją Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia 12 grudnia 2024 roku.

§ 1 ust. 5 otrzymał brzmienie:

inicjowanie oraz finansowe wspieranie działań o charakterze kulturalnym, edukacyjnym i naukowym, podejmowanych na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych.

§ 2 otrzymał brzmienie:

Cele Funduszu wskazane w § 1 realizowane są w szczególności przez:

1. wspieranie inicjatyw twórczych o charakterze naukowym, technicznym i ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego przez dofinansowanie publikacji, w tym kosztów druku i opracowań redakcyjnych.
2. wspieranie inicjatyw twórczych o charakterze naukowym, technicznym i ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego przez refinansowanie kosztów tłumaczeń, proofreadingu, publikacji w open access, dostępu do baz naukowych, opłat konferencyjnych w przypadku opublikowania referatu naukowego w materiałach z konferencji zgodnie z wykazem Ministra właściwego do spraw nauki.
3. organizację oraz dofinansowanie organizacji szkoleń, warsztatów, konferencji oraz innych form upowszechniania, promocji i rozwoju nauki, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego i praw pokrewnych.
4. inicjowanie i wspieranie działań mających na celu zapewnienie należytej ochrony praw Uprawnionych, przez finansowanie ekspertyz naukowych, opinii prawnych, projektów legislacyjnych oraz wszelkiego rodzaju działań, inicjatyw, rozwiązań czy zakupu produktów, mających poprawić, usprawnić czy wprowadzić nowe rozwiązania technologiczne.

5. finansowanie udziału przedstawicieli Stowarzyszenia w spotkaniach poświęconych problematyce rozwoju nauki, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego i praw pokrewnych w tym między innymi w konferencjach, seminariach oraz szkoleniach.
6. współpracę z International Federation of Reproduction Rights Organisations z siedzibą w Brukseli (IFRRO) oraz innymi organizacjami krajowymi i zagranicznymi, zajmującymi się ochroną, zarządzaniem prawami autorskimi lub promującymi rozwój nauki.
7. finansowe wspieranie realizacji wartościowych projektów i prac badawczych między innymi przez finansowanie kosztów przewodu doktorskiego oraz kosztów postępowania habilitacyjnego i postępowania profesorskiego.
8. udzielanie pomocy finansowej twórcom utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej z powodu wieku, stanu zdrowia lub zdarzeń losowych dotyczących ich samych lub krewnych pierwszego stopnia;
9. realizację programów stypendialnych.
10. współpracę z jednostkami naukowymi w zakresie:
 - a) realizacji programów stypendialnych,
 - b) organizowania wspólnych inicjatyw naukowych, edukacyjnych i dydaktycznych,
 - c) działań na rzecz ochrony praw autorskich.
11. dofinansowanie działań o charakterze kulturalnym, naukowym i edukacyjnym w formie:
 - a) wystaw oraz innych imprez kulturalnych,
 - b) zamierzeń artystycznych lub twórczych (filmu, przedstawienia, publikacji, pokazu, itp.),
 - c) publikacji upowszechniających kulturę (albumu, katalogu, itp.).
 - d) konkursów, projektów i akcji edukacyjnych z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych.

§ 6 ust. 4 otrzymał brzmienie:

Zarząd Stowarzyszenia jest upoważniony do określenia szczegółowych zasad realizacji programów stypendialnych, współpracy z jednostkami naukowymi oraz zasad przyznawania dofinansowań dla projektów i prac badawczych w drodze odrębnych uchwał.

§ 6 ust. 5 otrzymał brzmienie:

W przypadku § 2 ust. 3 oraz ust. 11 poziom dofinansowania wydarzenia każdorazowo określa Zarząd Stowarzyszenia na podstawie pełnego kosztorysu dołączonego do wniosku.

Uchwałą nr 9/2024 Walne Zebranie w 2024 roku przeznaczyło na Fundusz Wsparcia Twórców:

1. Środki w wysokości 988 708,30 zł pochodzące od bieżących przychodów z praw i potrąconych na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym;
2. Środki z potrąconych na prowadzoną przez Stowarzyszenie działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym i edukacyjnym z przychodów z praw, których źródłem są umowy licencyjne – 84,32 zł;
3. Środki, które uległy przedawnieniu na dzień 31 grudnia 2023 roku, należne zagranicznym twórcom naukowym i technicznym reprezentowanym przez organizacje, z którymi Stowarzyszenie nie ma podpisanej umowy o wzajemnej reprezentacji (na podstawie §6 ust. 17 Regulaminu Repartycji) w wysokości 1 206 465,71 zł.

Uchwałą nr 8/2024 Walne Zebranie w 2024 roku przeznaczyło na Fundusz Wsparcia Twórców, którego źródłem finansowania są pobrane i niewypłacone przez okres 3 lat przychody z praw (na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi) środki w wysokości 205 404,48 zł.

W 2024 roku Stowarzyszenie przeznaczyło środki w wysokości 954 309,09 złotych na sfinansowanie realizacji celów funduszu. Środki przeznaczono na:

1. Pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. *Wybrane nowoczesne metody immobilizacji mechanicznej substancji aktywnych stosowanych w inżynierii chemicznej, materiałowej i środowiska* – 12 582,00 zł;
2. Pokrycie kosztów tłumaczenia i proofreadingu artykułu naukowego pt. *Determining boiling heat transfer and bubble diameter for water in deep minichannels* – 1 900,00 zł;
3. Dofinansowanie kosztów wydania 4 tomów publikacji pokonferencyjnej zawierającej referaty wygłoszone podczas XVI. Międzynarodowej Konferencji Naukowej Praw Człowieka *75 lat oddziaływania Rady Europy na kształtowanie europejskiej przestrzeni prawnej w obszarach demokracji, praworządności i ochrony praw człowieka* – 60 000,00 zł;
4. Pokrycie kosztów prezentacji efektów projektu badawczego poświęconego eksperymentalnej fotografii koni arabskich, w postaci pokrycia kosztów organizacji wystawy oraz pokrycia kosztów wydania utworu naukowego pt. *Konie piękne i zuchwałe. Arabcy* – 50 000,00 zł;
5. Dofinansowanie organizacji konferencji naukowej pt. *Zastosowanie sztucznej inteligencji - szanse i zagrożenia* – 5 000,00 zł;
6. Pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. *Technologia produktów naftowych* – 6 150,00 zł;
7. Pokrycie kosztów realizacji projektu badawczego, obejmującego badanie zastosowania nowoczesnych technik ultrasonograficznych i analitycznych, analizę statystyczną zebranego materiału oraz przedstawienie wyników badań w postaci dwóch artykułów naukowych – 24 000,00 zł;
8. Dofinansowanie organizacji konferencji naukowej pt. *Rola mediów w procesie wychowania dziecka* – 18 000,00 zł;
9. Pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. *Kowalczewscy wpisani w krajobraz intelektualny Kielc* – 5 745,00 zł;
10. Pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. *Postępowanie w sprawach dotyczących wykonywania kontaktów z dziećmi* – 24 541,00 zł;
11. Dofinansowanie organizacji konferencji naukowej pt. *Zmiany społeczne a zmiany w prawie. Aksjologia, konstytucja, integracja europejska* – 9 000,00 zł;
12. Pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. *Ochrona prawna świadka w polskim procesie karnym* – 11 000,00 zł;
13. Pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. *Monografia Jeleniowskiego Parku Krajobrazowego* – 57 000,00 zł;
14. Dofinansowanie organizacji konferencji naukowej - I Ogólnopolskiej Konferencji Prawa Rodzinnego pt. *Autonomia w prawie rodzinnym osobowym* – 10 000,00 zł;

15. Dofinansowanie organizacji Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej pt. *Monitorowanie zrównoważonego rozwoju - wymiar globalny, krajowy, regionalny* – 8 000,00 zł;
16. Pokrycie kosztów wydania utworu naukowego *Ewolucja informacyjnego dziennikarstwa telewizyjnego w aspektach: polityczny, ekonomiczny i technologiczny. Studium przypadku Telewizji Wrocław* – 23 040,00 zł;
17. Pokrycie kosztów tłumaczenia artykułu naukowego pt. *Global Conditions and Changes in the Level of Renewable Energy Source* – 584,25 zł;
18. Pokrycie kosztów przygotowania materiałów informacyjnych służących promocji prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz realizacji celów statutowych Stowarzyszenia – 5 730,00 zł;
19. Pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. *Akceptacja technologii IOT w inteligentnych miastach* – 8 611,23 zł;
20. Dofinansowanie organizacji konferencji naukowej – 66 Zjazdu Katedr i Zakładów Prawa Konstytucyjnego pt. *Konstytucyjne determinanty finansów publicznych w Polsce a praktyka ustrojowa* oraz pokrycie kosztów wydania dwóch tomów publikacji pokonferencyjnej – 46 000,00 zł;
21. Pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. *Marmury Kieleckie* – 31 779,00 zł;
22. Pokrycie kosztów proofreadingu artykułu naukowego pt. *Creating a circular model for managing ICT resources in large enterprises* – 640,00 zł;
23. Pokrycie kosztów opłaty publikacyjnej artykułów naukowych pt. *Navigating Uncertain Waters: First-Trimester Screenings Role in Identifying Neonatal Complications* oraz *Evaluating the predictive efficacy of first trimester biochemical markers (PAPP-A, β -hCG) in forecasting preterm delivery incidences* – 24 994,17 zł;
24. Dofinansowanie kosztów organizacji wydarzenia kulturalnego – Gali Finałowej XXX edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Jacka Bierezina – 20 000,00 zł;
25. Pokrycie kosztów tłumaczenia na język angielski utworu naukowego pt. *Inequalities in the Social Development of European Countries* – 768,75 zł;
26. Dofinansowanie organizacji X Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej pt. *Logistyka 2024* – 30 000,00 zł;
27. Pokrycie kosztów tłumaczenia na język angielski streszczenia pracy doktorskiej – 600,00 zł;
28. Pokrycie kosztów realizacji projektu badawczego *Wykorzystanie serwisów społecznościowych w bibliotekach uniwersyteckich w państwach Unii Europejskiej* oraz przedstawienie wyników badań w postaci dwóch artykułów naukowych – 40 500,00 zł;
29. Pokrycie kosztów tłumaczenia na język angielski utworu naukowego pt. *Ewolucja aktu oskarżenia w postępowaniu karnym* – 13 000,00 zł;
30. Pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. *Administracja i strażnicy więzienni w Polsce w latach 1918-1939* – 12 800,00 zł;
31. Pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. *Praktyka mobilności a bezpieczeństwo w aspekcie działalności Wojewódzkich Ośrodków Ruchu Drogowego w latach 2009-2024* – 6 000,00 zł;
32. Pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. *Uczone gawędy o uczonych urodzonych między Wisłą a Pilicą* – 14 000,00 zł;

33. Pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. *Chrześcijańska Tradycja Aksjologiczna*, Tom 2 – 34 960,00 zł;
34. Pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. *Organizacja to opowieść. Słuchaj, opowiadaj i dziel się historiami, które wzmacniają pracowników, zespoły i całe firmy* – 13 200,00 zł;
35. Pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. *From an Inhuman Land to Poland. The Life and Artistic Activity of Tadeusz Adam Zieliński* – 50 000,00 zł;
36. Wsparcie finansowe twórcy, który znalazł się w trudnej sytuacji materialnej – 8 925,73 zł
37. Pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. *Melchior Wańkowicz - reporter wojenny i obserwator codzienności* – 45 000,00 zł;
38. Pokrycie kosztów wydania utworu naukowego będącego opracowaniem manuskryptu *Rozprawy o melodii i śpiewie Józefa Elsnera* pod redakcją naukową – 38 250,00 zł;
39. Pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. *Eurosystem wobec współczesnych wyzwań rozwojowych. Dlaczego potrzebna jest jego reforma?* – 9 000,00 zł;
40. Pokrycie kosztów realizacji projektu badawczego, obejmującego przeprowadzenie badań naukowych (kwerend źródłowych) w celu pozyskania materiałów archiwalnych objętych prawem autorskim oraz przedstawienie i popularyzację wyników badań poprzez wydanie utworu naukowego – 39 590,00 zł;
41. Pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. *Nowolacińska Warszawa* – 11 836,00 zł;
42. Wsparcie finansowe twórcy, który znalazł się w trudnej sytuacji materialnej z powodu stanu zdrowia – 5 000,00 zł;
43. Pokrycie kosztów udziału w konferencji naukowej – 45. Konferencji Kolegium Dziekanów Wydziałów Mechanicznych Polskich Uczelni Technicznych w Białymstoku – 1 227,56 zł.
44. Pokrycie kosztów udziału w konferencji IFRRO Mid-Year Meetings Valencia – 5 257,19 zł;
45. Pokrycie kosztów udziału w konferencji IFRRO World Congress and General Assembly 2024 Québec City – 64 930,63 zł;
46. Pokrycie kosztów przygotowania bazy utworów twórców, którzy powierzyli Stowarzyszeniu autorskie prawa majątkowe w zbiorowy zarząd – 45 166,58 zł;

W 2024 roku do KOPIPOL-u wpłynęło 51 wniosków od uprawnionych. Przyznano 42 dofinansowania, co stanowi 82,35% wszystkich wniosków.

Ważnym przedsięwzięciem w roku sprawozdawczym było uruchomienie programu stypendialnego dla uczestników szkół doktorskich. Po opracowaniu regulaminu stosowne informacje pojawiły się na stronie internetowej Stowarzyszenia i w mediach społecznościowych. Zarząd (uchwałą 31/2024 z dnia 4 września 2024 roku) przeznaczył na stypendia na rok akademicki 2024/2025 kwotę 500 000 zł. Do KOPIPOL-u wpłynęło 8 wniosków, które zostały rozpatrzone przez Zarząd Stowarzyszenia 14.11.2024 roku (uchwała 41/2024). Przyznano 5 stypendiów w wysokości 3 500 zł na okres 12 miesięcy, od 1.10.2024 r. do 30.09.2025 r. Wyплаты za miesiące: październik, listopad, grudzień 2024 oraz styczeń 2025 zostały dokonane w styczniu 2025 r., pozostałe wypłaty są realizowane na bieżąco.

Zgodnie z §6 ust. 9 Regulaminu Repartycji w razie niewykorzystania środków Funduszu Wsparcia Twórców, Stowarzyszenie może ich część przeznaczyć do podziału między Uprawnionych.



Signed by /
Podpisano przez:

Mieczysław
Poniewski

Date / Data: 2025-
03-24 11:11



Signed by /
Podpisano przez:

Agnieszka
Kowalska-Lasek

Date / Data: 2025-
03-24 11:15



Signed by /
Podpisano przez:

Jacek Wernik

Date / Data:
2025-03-26 14:15



Signed by /
Podpisano przez:

Agnieszka
Piotrowska-Piątek

Date / Data: 2025-
03-26 14:17



Signed by /
Podpisano przez:

Robert Grabarczyk

Date / Data: 2025-
03-27 10:06

Fundusz Wsparcia Twórców

Niniejszy Fundusz tworzy się w oparciu o treść § 18 ust. 7 pkt. 7 Statutu Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL.

§ 1

Cele Funduszu

Celem Funduszu jest realizacja wskazanych niżej zadań statutowych Stowarzyszenia, którymi są:

1. wspieranie polskich środowisk naukowych i technicznych;
2. inicjowanie i wspieranie działań zmierzających do rozwoju prawa autorskiego, w tym należytego zabezpieczenia interesów twórców utworów naukowych i technicznych;
3. upowszechnianie wiedzy o prawie autorskim wśród twórców i użytkowników – propagowanie i umacnianie poszanowania prawa autorskiego;
4. finansowe wspieranie twórców utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej;
5. inicjowanie oraz finansowe wspieranie działań o charakterze kulturalnym, edukacyjnym i naukowym, podejmowanych na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych.

§ 2

Sposoby realizacji celów Funduszu

Cele Funduszu wskazane w § 1 realizowane są w szczególności przez:

1. wspieranie inicjatyw twórczych o charakterze naukowym, technicznym i ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego przez dofinansowanie publikacji, w tym kosztów druku i opracowań redakcyjnych.
2. wspieranie inicjatyw twórczych o charakterze naukowym, technicznym i ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego przez refinansowanie kosztów tłumaczeń, *proofreadingu*, publikacji w open access, dostępu do baz naukowych, opłat konferencyjnych w przypadku opublikowania referatu naukowego w materiałach z konferencji zgodnie z wykazem Ministra właściwego do spraw nauki.
3. organizację oraz dofinansowanie organizacji szkoleń, warsztatów, konferencji oraz innych form upowszechniania, promocji i rozwoju nauki, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego i praw pokrewnych.

4. inicjowanie i wspieranie działań mających na celu zapewnienie należytej ochrony praw Uprawnionych, przez finansowanie ekspertyz naukowych, opinii prawnych, projektów legislacyjnych oraz wszelkiego rodzaju działań, inicjatyw, rozwiązań czy zakupu produktów, mających poprawić, usprawnić czy wprowadzić nowe rozwiązania technologiczne.
5. finansowanie udziału przedstawicieli Stowarzyszenia w spotkaniach poświęconych problematyce rozwoju nauki, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego i praw pokrewnych w tym między innymi w konferencjach, seminariach oraz szkoleniach.
6. współpracę z International Federation of Reproduction Rights Organisations z siedzibą w Brukseli (IFRRO) oraz innymi organizacjami krajowymi i zagranicznymi, zajmującymi się ochroną, zarządzaniem prawami autorskimi lub promującymi rozwój nauki.
7. finansowe wspieranie realizacji wartościowych projektów i prac badawczych między innymi przez finansowanie kosztów przewodu doktorskiego oraz kosztów postępowania habilitacyjnego i postępowania profesorskiego;
8. udzielanie pomocy finansowej twórcom utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej z powodu wieku, stanu zdrowia lub zdarzeń losowych dotyczących ich samych lub krewnych pierwszego stopnia.
9. realizację programów stypendialnych;
10. współpracę z jednostkami naukowymi w zakresie:
 - a) realizacji programów stypendialnych,
 - b) organizowania wspólnych inicjatyw naukowych, edukacyjnych i dydaktycznych,
 - c) działań na rzecz ochrony praw autorskich.
11. dofinansowanie działań o charakterze kulturalnym, naukowym i edukacyjnym w formie:
 - a) wystaw oraz innych imprez kulturalnych,
 - b) zamierzeń artystycznych lub twórczych (filmu, przedstawienia, publikacji, pokazu, itp.),
 - c) publikacji upowszechniających kulturę (albumu, katalogu, itp.).
 - d) konkursów, projektów i akcji edukacyjnych z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych.

§ 3

Źródła finansowania Funduszu

Stosownie do postanowień Regulaminu Repartycji środki Funduszu pochodzą:

1. z potrąceń od bieżących przychodów z praw dokonanych na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym;
2. z przeznaczonych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane, na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dnia 15 czerwca 2018 roku.

§ 4

Uprawnieni

1. Uprawnionymi do środków Funduszu, o których mowa:
 - a) w § 3 pkt 1 niniejszego regulaminu, są wszyscy twórcy utworów naukowych i technicznych.
 - b) w § 3 pkt 2 niniejszego regulaminu, są twórcy utworów naukowych i technicznych, którym zostało wypłacone wynagrodzenie na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dnia 15 czerwca 2018 roku.
2. Uprawnionymi do złożenia wniosku na podstawie przepisów niniejszego Funduszu mogą być:
 - a) twórcy utworów naukowych i technicznych, którzy w ramach swojej działalności realizują co najmniej jeden z celów określonych w § 1 niniejszego Regulaminu.
 - b) instytucje, które w ramach swojej działalności realizują co najmniej jeden z celów określonych w § 1 niniejszego Regulaminu.
 - c) redaktorzy publikacji naukowych zgodnie z zasadą wyrażoną w ust. 2 lit. a).
 - d) w wypadku dzieła współautorskiego lub przygotowywanego przez kilku redaktorów publikacji naukowej wniosek może zostać złożony przez jednego autora lub redaktora naukowego, pod warunkiem zgody pozostałych redaktorów lub autorów wyrażonej w formie pisemnej.

§ 5

Tryb finansowania realizacji celów Funduszu

1. Wypłata środków finansowych z niniejszego Funduszu na cele wskazane w § 1 może nastąpić:
 - a) z inicjatywy Stowarzyszenia,
 - b) na podstawie wniosku Uprawnionego.
2. Wypłata z Funduszu dokonywana jest po podpisaniu umowy ze Stowarzyszeniem określającej szczegółowy sposób wykorzystania środków oraz ich rozliczenia. Stowarzyszenie zastrzega sobie prawo do promocji własnej działalności, stosownie do sposobu realizacji celów Funduszu określonych w § 2.

§ 6

Wymogi formalne wniosku o wypłatę środków z niniejszego Funduszu

1. Wnioski o wypłatę środków z niniejszego Funduszu składa się na formularzach dostępnych na stronie internetowej Stowarzyszenia.
2. Podpisany wniosek, o którym mowa w ust. 1, może być przesłany na adres poczty e-mail Stowarzyszenia lub listem bezpośrednio do siedziby Stowarzyszenia.
3. Zarząd Stowarzyszenia w drodze uchwały określi wzory formularzy, o których mowa w ustępie 1.
4. Zarząd Stowarzyszenia jest upoważniony do określenia szczegółowych zasad realizacji programów stypendialnych, współpracy z jednostkami naukowymi oraz zasad przyznawania dofinansowań dla projektów i prac badawczych w drodze odrębnych uchwał.
5. W przypadku § 2 ust. 3 oraz ust. 11 poziom dofinansowania wydarzenia każdorazowo określa Zarząd Stowarzyszenia na podstawie pełnego kosztorysu dołączonego do wniosku.
6. Wnioski zawierające braki nie podlegają rozpoznaniu, o czym zawiadamia się wnioskodawcę.
7. Wnioski podlegają rozpoznaniu w kolejności wpływu z zastrzeżeniem, że Zarząd w uzasadnionych przypadkach może zdecydować o zmianie kolejności rozpoznania wniosku.

§ 7

Organ właściwy do rozpoznawania wniosków

1. Organem właściwym w sprawach uregulowanych niniejszym Regulaminem jest Zarząd Stowarzyszenia.
2. Zarząd decyduje o przyznaniu środków na podstawie oceny wniosku, mając na uwadze jak najpełniejszą realizację celów Funduszu oraz stosownie do pozostających do dyspozycji środków Funduszu.
3. Zarząd jest uprawniony do przyznania środków w kwocie niższej niż wnioskowana.
4. Warunkiem uwzględnienia wniosku o dofinansowanie publikacji naukowej jest umieszczenie czasopisma naukowego lub wydawnictwa, w którym ma nastąpić publikacja, w wykazie czasopism naukowych lub wydawnictw Ministra właściwego do spraw nauki.

§ 8

Wysokość finansowania

1. Stowarzyszenie ze środków Funduszu może przeznaczyć na rzecz Uprawnionego kwotę uzasadnioną jego potrzebami oraz wysokością posiadanych środków Funduszu.
2. Wysokość środków przeznaczonych w roku kalendarzowym na Uprawnionego określonego w § 4 ust. 2 lit. a) nie może przekroczyć ośmiokrotności kwoty przeciętnego wynagrodzenia w gospodarce narodowej za rok poprzedni, w którym złożono wniosek, ustalonego na podstawie komunikatu Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego.
3. Wysokość środków przeznaczonych w roku kalendarzowym na Uprawnionego określonego w § 4 ust. 2 lit. b) nie może przekroczyć dziesięciokrotności kwoty przeciętnego wynagrodzenia w gospodarce narodowej za rok poprzedni, w którym złożono wniosek, ustalonego na podstawie komunikatu Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego.

§ 9

Postanowienia końcowe

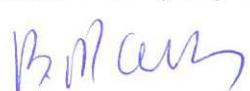
1. Zarząd Stowarzyszenia przedstawia corocznie Walnemu Zebraniu Członków sprawozdanie z gospodarowania Funduszem.
2. Regulamin Funduszu podlega ogłoszeniu na stronie internetowej Stowarzyszenia.

Przewodniczący Nadzwyczajnego



Walnego Zebrania Członków

Sekretarz Nadzwyczajnego



Walnego Zebrania Członków